

平成 30 年度版 高等学校『書Ⅱ』掲載古典一覧

【漢字の書】

書体	基本となる古典	表現を広げるための古典
篆書	「泰山刻石」 「石鼓文」「臨石鼓文」「小臣觶犧尊」「甲骨文」	「小克鼎」
隸書	「乙瑛碑」 「居延漢簡」「曹全碑」「石門頌」	「里耶秦簡」「萊子侯刻石」「礼器碑」
草書	「十七帖」 「書譜」「草書諸上座帖卷」	「行穰帖」「初月帖」「喪乱帖」「妹至帖」 「寒切帖」「永元器物簿編簡」「離洛帖」 「恩命帖」「国申文帖」
行書	「集王聖教序」「温泉銘」 「祭姪文稿」「争坐位文稿」「祭伯文稿」	「姨母帖」「奉橘帖」「孔侍中帖」「蘭亭序」(張金界奴本／神龍半印本)「李柏尺牘稿」 「黃州寒食詩卷」「松風閣詩卷」「虹峯詩卷」
楷書	「薦季直表」「爨宝子碑」「始平公造像記」 「美人董氏墓誌銘」「孟法師碑」	「黃庭經」「九成宮醴泉銘」「孫秋生造像記」 「北海王元詳造像記」「牛橛造像記」「楊大眼造像記」 「魏靈藏造像記」「比丘惠感造像記」「賀蘭汗造像記」 「高樹解佰都等造像記」「孔子廟堂碑」「多宝塔碑」

【仮名の書】

基本となる古典	表現を広げるための古典
「高野切第一種」 「本阿弥切本古今和歌集」「関戸本古今和歌集」 「高野切第二種」「針切」「香紙切」 「元永本古今和歌集」「継色紙」	「継色紙 (5 点)」「寸松庵色紙 (5 点)」「升色紙 (5 点)」 「源氏物語」「大鏡」「蓬萊切」

【漢字仮名交じりの書】

基本となる古典・表現を広げるための古典
金子鷗亭の書、良寛の書