

年間指導計画 六年

総時数：30～35（毛筆25～30時 硬筆5）
 関：関心・意欲・態度 知：知識・理解 技：技能 日：日常性

	5	4	月
組み立て方(部分)を	二 文字の組み立て方(によう)を知ろう	一 はじめに	単元名
	毛3	毛3	時数
三つの部分の組み立て方を理解して書く。	<ul style="list-style-type: none"> ・ 三つの部分の組み立て方を理解して書く。 ・ 【刃】を見て、三つの部分の組み立て方を調べる。 ・ 【さんずいの書き方】を見て、穂先の動きや画間、画の方向を確かめる。 ・ 補助線を書き、組み立て方を確かめて、「湖」を書く。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 正しい姿勢や用具の持ち方を確認する。 ・ 五年生までの毛筆で学習したことを確かめて書く。 ・ 六年生の毛筆書写で学習する主な内容は、文字の組み立て方・文字の大きさ・字配りに加え、筆圧・穂先の動きや点画のつながりなど筆使いがあることを知る。 ・ 五年生までの学習を確かめ、「登る」や「今年の目標」を書く。 	単元目標
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 【刃】を見て、にようのある字の組み立て方を調べる。 ・ 【しんにようの書き方】を見て、画の方向・長さや穂先の動きなどを理解する。 ・ 補助線を引き、組み立て方を確かめて、「道」を書く。 ・ しんにようを書くときの穂先の動きや筆圧を確かめる。 ・ 毛筆の学習を生かして、硬筆で「起源」などを書く。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 六年生の毛筆書写で学習する主な内容は、文字の組み立て方・文字の大きさ・字配りに加え、筆圧・穂先の動きや点画のつながりなど筆使いがあることを知る。 ・ 五年生までの学習を確かめ、「登る」や「今年の目標」を書く。 	<p>主な学習活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 【時代をこえる文字の世界】を見て、荷札・手紙・ファックスなどは手書きによる伝達手段であることを確かめ、気づいたことを話し合う。 ・ 姿勢や筆記具の持ち方などを確認し、常に意識して書くようにする。
	8-9	4-5	ページ
関・「動」「働」の図を見ながら、部分の譲り合いに関心を示している。	<ul style="list-style-type: none"> ・ 関・「動」「働」の図を見ながら、部分の譲り合いに関心を示している。 ・ 知・「働」を見て、三つの部分の組み立て方の特徴を理解している。 ・ 穂先の動きや画間、画の方向など、さんずいの書き 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 関・図を見ながら、五年生までに学習したことを確かめている。 ・ 知・五年生までに学習したこと（姿勢・持ち方・筆使い・筆順・字形・文字の大きさ・字配り）を理解している。 ・ 技・五年生までに学習した筆使いや字形などに注意して、毛筆で「登る」を書いている。 ・ 五年生までに学習した書写の要素を確認しながら、自分の今年の目標を硬筆で書いている。 ・ 関・「刃」の図を見ながら、にようの特徴について関心を示している。 ・ 知・にようのある文字の組み立て方を理解している。 ・ しんにようを書くときの穂先の動きや筆圧を理解している。 ・ 技・にようのある文字の組み立て方に注意して、毛筆で「道」を書いている。 ・ 穂先の動きや筆圧を正しくして、しんにようを書いている。 ・ ほかのにようの筆順や組み立て方に注意して、硬筆で語句を書いている。 	前折り込み
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 関・「動」「働」の図を見ながら、部分の譲り合いに関心を示している。 ・ 知・「働」を見て、三つの部分の組み立て方の特徴を理解している。 ・ 穂先の動きや画間、画の方向など、さんずいの書き 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 関・図を見ながら、五年生までに学習したことを確かめている。 ・ 知・五年生までに学習したこと（姿勢・持ち方・筆使い・筆順・字形・文字の大きさ・字配り）を理解している。 ・ 技・五年生までに学習した筆使いや字形などに注意して、毛筆で「登る」を書いている。 ・ 五年生までに学習した書写の要素を確認しながら、自分の今年の目標を硬筆で書いている。 ・ 関・「刃」の図を見ながら、にようの特徴について関心を示している。 ・ 知・にようのある文字の組み立て方を理解している。 ・ しんにようを書くときの穂先の動きや筆圧を理解している。 ・ 技・にようのある文字の組み立て方に注意して、毛筆で「道」を書いている。 ・ 穂先の動きや筆圧を正しくして、しんにようを書いている。 ・ ほかのにようの筆順や組み立て方に注意して、硬筆で語句を書いている。 	<p>おおむね満足できる状況</p>

9	7		6
<p>五 文字の組み立て方を確かめよう</p>	<p>ここまで の学習を ふり返っ てみよう</p>	<p>四 文字の大きさ（漢字と漢字）を知ろう</p>	<p>三 文字の（三つの）知ろう</p>
<p>3～4（毛2～3/硬1）</p>	<p>3～4（毛2～3/硬1）</p>		<p>毛3</p>
<p>文字の組み立て方を理解して書く。</p>		<p>書き文字と活字との違いを理解する。</p>	<p>漢字と漢字の大きさの違いを理解して書く。</p>
<p>・「理想」を見て、文字の組み立て方を調べる。 ・「創造」など、ほかの文字の組み立て方も確かめる。 ・「情熱」のように部分が互いに食い込むような組み立て方もあることを確認し、「情熱」を書く。 ・毛筆で学習したことを生かして「腹式呼吸」などを書く。</p>	<p>・P13の問題に答え、文字の組み立て方や文字の大きさについての自分の理解度を確かめる。</p>	<p>・書き文字と明朝体活字、教科書体活字とを比べ、どこが違うか話し合う。 ・点画の方向や筆順など、別の書き方（許容の形）があることを知る。</p> <p>・毛筆の学習を生かして、硬筆で「干潮」などを書く。</p>	<p>・毛筆の学習を生かして、硬筆で「姿勢」などを書く。</p>
<p>14 15</p>	<p>13</p>	<p>12</p>	<p>10 11</p>
<p>関・「理想」の図を見ながら、部分の譲り合いに関心を示している。 知・「情熱」を見て、文字の組み立て方の特徴を理解している。 ・ほかの文字の組み立て方についても理解している。 技・文字の組み立て方に注意して、毛筆で「情熱」を書いている。 ・文字の組み立て方に注意して、硬筆で「腹式呼吸」などの語句を書いている。</p>	<p>技・ここまで学習してきたことを確かめながら、正しく書き直している。</p>	<p>関・書き文字と活字を比べて、意欲的にその違いを見つけている。 知・書き文字と活字の違いを理解している。 ・文字には「許容の形」があることを理解している。 知・文字の組み立て方や文字の大きさについて理解している。 技・ここまで学習してきたことを確かめながら、正しく書き直している。</p>	<p>技・三つの部分の組み立て方に注意して、毛筆で「湖」を書いている。 ・三つの部分の組み立て方に注意して、硬筆で「姿勢」などの語句を書いている。</p> <p>関・漢字にも大きさの違いがあることに関心をもっている。 知・「日曜」「白い犬」を見て、文字の大きさの違いを理解している。 技・文字の大きさに注意して、毛筆で「夕顔」を書いている。 ・文字の大きさに注意して、硬筆で「干潮」などの語句を書いている。</p>

11	七 字配りを知ろう	10	六 行の中心を知ろう	書写の 広場
文字の秘密 をさぐろう				
3～4 (毛2～3/硬1)		3～4 (毛2～3/硬1)		
筆順と字形の 整え方に注意 して、漢字を 書く。	字配りを理解 して書く。	平仮名の行の 中心を理解し て書く。	(生活に生かそう) 好きな用紙に、 いろいろ な筆記具 を使っ て、自作の俳句を書 く。	横書きの便せんや封筒の書き方を理解して、 用紙全体との関係 を意識して配列よく書く。
<ul style="list-style-type: none"> 正しい筆順で書くことと字形が整うことを理解し、筆順に注意して、硬筆で「秘蔵」などを書く。 	<ul style="list-style-type: none"> 「星ふる夜」を見て、字配りよく書くための注意点を確かめる。また、「美しい海」についても確認する。 点画のつながりに気をつけながら、字配りよく「美しい海」を書く。 毛筆の学習を生かして、フェルトペンで「大空の光」を書く。 筆順を手がかりに漢字を当て、字形を整えて書く。 	<ul style="list-style-type: none"> 「あこがれ」を見て、行の中心の大切さを理解する。 補助線を参考にして、穂先の動きや点画のつながり、行の中心を確認して「はやぶさ」を書く。 小筆で書くときの自分の姿勢や持ち方を確認し、左の余白を生かして学年、名前を書く。 行の中心や配列に注意して、横書きの文章を書く。 横書きを例として文字の中心を少し下げる書き方があることを知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 好きな用紙に、いろいろな筆記具を使って、自作の俳句を書く。 	<ul style="list-style-type: none"> 横書きの便せんや封筒の書き方を理解して、用紙全体との関係を意識して配列よく書く。
24	22 23	18 21	17	16
<ul style="list-style-type: none"> 知・字形を整えるためには正しい筆順で書くことが大切であることを理解している。 技・筆順と字形の整え方に注意して、硬筆で「秘蔵」などの語句を書く。 	<ul style="list-style-type: none"> 関・「星ふる夜」を見て、字配りで注意することを調べている。 知・字配りの要素・用紙全体との関係を理解している。 技・点画のつながりに気をつけながら、字配りよく、毛筆で「美しい海」を書いている。 文字の大きさと字配りに注意して、フェルトペンで「大空の光」を書いている。 関・筆順を手がかりに漢字を考えることに関心を示している。 	<ul style="list-style-type: none"> 知・行の中心を知ることの必要性を理解している。 「はやぶさ」の補助線を参考に、穂先の動きや点画のつながり、行の中心を理解している。 小筆で書くときの注意事項を理解している。 横書きの場合、文字の中心を少し下げる書き方があることを理解している。 技・行の中心に注意して、毛筆で「はやぶさ」を書いている。 小筆で学年・名前を書いている。 行の中心と配列に注意して、横書きの文章を硬筆で書いている。 	<ul style="list-style-type: none"> 関・「あこがれ」の図を見て、行の中心の大切さに関心を示している。 知・行の中心を知ることの必要性を理解している。 「はやぶさ」の補助線を参考に、穂先の動きや点画のつながり、行の中心を理解している。 小筆で書くときの注意事項を理解している。 横書きの場合、文字の中心を少し下げる書き方があることを理解している。 技・行の中心に注意して、毛筆で「はやぶさ」を書いている。 小筆で学年・名前を書いている。 行の中心と配列に注意して、横書きの文章を硬筆で書いている。 	<ul style="list-style-type: none"> 関・書写で学習したことを生かして、横書きの手紙を書くようとしている。 知・横書きの書き方を理解している。 手紙の書式について理解している。 技・横書きの手紙を硬筆で書いている。 日・日常生活でも用紙全体との関係を意識して配列よく手紙を書いている。 関・日・用紙や筆記具を工夫して、俳句を書いている。

*後折り込みの「六年生の漢字」は、必要に応じて適宜扱うようにする。

3・2		12・1	
広場 書写の 九 学習したことを生かして 書いてみよう	六年間の 学習を ふり返っ てみよう	八 字配りを確かめよう 【書きぞめ】	ここまで の学習を ふり返っ てみよう
4～5 (毛3～4/硬1)		毛5	
(生活に生かそう)		字配りで注意 することを理 解して書く。	
<ul style="list-style-type: none"> ・書写の作品や寄せ書きなど、思い出になるものを書く。 ・P40の書写の要素図を参考にして、「記念」をもとにこれまでの学習をふり返る。 		<ul style="list-style-type: none"> ・【雲海】を見て、字配り・用紙全体との関係についての留意点を話し合い、その中にポイントを書き込み確認する。 ・字配りを確認して「創造」を書く。 ・付録の書き初め「創造する心」を字形・文字の大きさ・行の中心や筆圧・穂先の動きや点画のつながりなどを意識して書く。 ・友達と相互評価し、互いによい点を認め合う。 	
<ul style="list-style-type: none"> ・「もっと知りたい」を見て、速く、読みやすく書くための工夫について考える。 ・中学校では、楷書より速く書ける行書を学習することを教える。 		<ul style="list-style-type: none"> ・P25の問題に答え、字配りについての理解度を高め、横書きの行の中心に気をつけて書く。 	
40	32	28 31	25
26 27	33 36	26 27	25
知・六年間で学習したことを理解している。	知・六年間で学習したことを理解している。	知・六年間で学習したことを理解している。	知・字配りの要素を理解している。
関・「記念」を見て、六年間での学習を確かめている。	関・「記念」を見て、六年間での学習を確かめている。	関・六年生で学習したことを意欲的に話し合っている。	関・「雲海」に、字配りについて注意することを書き入れている。
・書写の要素図を見て、小学校で学習したことを確認し、中学校での書写の学習に意欲を示している。	・書写の要素図を見て、小学校で学習したことを確認し、中学校での書写の学習に意欲を示している。	・お互いによくようになったところを見つけて伝えている。	技・字配りに注意して、毛筆で「創造する心」を書いている。
		・書き初めにふさわしい言葉（世界遺産）などを硬筆で書いている。	技・字配りに注意して、毛筆で「創造する心」を書いている。
		・六年生までの学習を生かして、さまざまな用紙・筆記具を選んで書いている。	技・字配りに注意して、毛筆で「創造する心」を書いている。
		・六年生で学習したことを理解している。	技・字配りに注意して、毛筆で「創造する心」を書いている。
		・自分の好きな言葉を選び、学習のめあてを決めて毛筆で書いている。	技・字配りに注意して、毛筆で「創造する心」を書いている。
		・これまでの学習を生かして、自由な題材をいろいろな用紙に硬筆で書いている。	技・字配りに注意して、毛筆で「創造する心」を書いている。
		・寄せ書きや作品集など、卒業の思い出になるものを意欲的に書いている。	技・字配りに注意して、毛筆で「創造する心」を書いている。