



書写要素	学習のはじめに (小学校での学習事項)	1年	2年	3年
<p>姿勢・執筆</p> <p>姿勢・執筆 ◎学習のはじめに [P32-33]</p>	<p>漢字の筆使い</p> <p>横画 折れ 右上げ 右払い 反り 縦画 点 左払い 曲がり</p> <p>◎学習のはじめに [P34-35] ◎漢字の筆使い [P40-43] ◎漢字の筆使い [ブック P3]</p> <p>点画のつながり</p> <p>◎学習のはじめに [P34-35]</p>	<p>外形・文字の中心</p> <p>雨 目 西 上 下 手</p> <p>◎学習のはじめに [P34-35] ◎外形と中心 [ブック P4]</p> <p>筆圧</p> <p>◎漢字の筆使い [P40-43]</p>	<p>楷書に調和する仮名</p> <p>平結び 三角結び 曲がり 折り返し</p> <p>◎楷書に調和する仮名 [P44-45]</p>	<p>文字文化・伝統的な言語文化</p> <p>◎名文を書いてみよう1 [ブック P 8-9] ◎名文を書いてみよう2 [ブック P18-19] ◎名文を書いてみよう3 [ブック P22-23] ◎文字の歴史を探る [P48-49] ◎季節のしおり1 [P64-65] ◎物語を千年書き継ぐ [P88-89] ◎季節のしおり2 [P90-91] ◎全国文字マップ [P92-95] ◎季節のしおり3 [P106-107] ◎なりぎり、書聖・王羲之 [P157]</p> 
<p>楷書</p>	<p>筆順</p> <p>三 川 月 中 国 田 子 魚 書 原 皮</p> <p>◎学習のはじめに [P34-35] ◎筆順 [ブック P5]</p> <p>点画の組み立て方</p> <p>◎学習のはじめに [P34-35] ◎点画の組み立て方 [ブック P6]</p>	<p>部分の組み立て方</p> <p>横 筋 店 間 道</p> <p>◎学習のはじめに [P34-35] ◎部分の組み立て方 [ブック P7]</p> <p>丸み・点画の連続</p> <p>二 ロ</p> <p>◎丸み/点画の連続 [P56-57] ◎速さを比べてみよう [P52-53] ◎行書の特徴 [P54-55]</p>	<p>点画の省略</p> <p>雲 村 紅 花</p> <p>◎点画の省略 [P66-69] ◎速さを比べてみよう [P52-53] ◎行書の特徴 [P54-55] ◎点画の省略 [ブック P12-13]</p> <p>筆順の変化</p> <p>◎筆順の変化 [P70-73] ◎速さを比べてみよう [P52-53] ◎行書の特徴 [P54-55] ◎筆順の変化 [ブック P14-15]</p> <p>行書に調和する仮名</p> <p>に ね</p> <p>◎行書に調和する仮名 [P74-75]</p> <p>行書と仮名の調和</p> <p>いろは</p> <p>◎行書と仮名の調和 [P76-79]</p>	<p>◎三年間のまとめ [P100-101]</p>
<p>行書</p>	<p>文字の大きさ・配列</p> <p>日記 読む</p> <p>◎学習のはじめに [P34-35]</p>	<p>◎文字の歴史を探る [P48-49] ◎目標を書こう [P50] ◎季節のしおり1 [P64-65]</p> <p>◎文字の大きさと配列 (俳句) [P46-47]</p>	<p>◎行書を活用しよう [P80-81]</p>	<p>◎私の好きな言葉 [P104-105] ◎冊子にまとめよう [P108] ◎年賀状を書こう [ブック P26-27]</p>
<p>日常化</p>	<p>筆記具の選択</p> <p>◎学習のはじめに [P34-35] ○年賀状を書こう [P118]</p> 	<p>◎文字の歴史を探る [P48-49] ◎目標を書こう [P50] ◎季節のしおり1 [P64-65]</p> <p>◎文字の大きさと配列 (俳句) [P46-47]</p>	<p>◎行書を活用しよう [P80-81] ◎壁新聞を作ろう [P82] ◎「デザインと文字」を考えよう [P84-85]</p> <p>◎楷書と行書の使い分け [P86-87]</p> <p>楷書で丁寧に 行書で速く</p>	<p>◎文字の使い分け [P96-97] ◎UD 書体って何だろう [P98-99]</p> <p>手書き文字 永 (明朝体) 永 (ゴシック体) 永 (活字)</p>