

この資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

計画1【短時間の題材を中心に配列した年間指導計画例】

光村図書 令和6年度版『美術3』 (美Ⅲ 701) 使用		年間 70 時間 ○3 学期制 (1 学期26 時間・2 学期32 時間・3 学期12 時間) / 2 学期制 (前期30 時間・後期40 時間) ○前期26 時間の後、夏休みが入る想定。				
<p>題材配列のポイント</p> <p>○平成30年に告示された学習指導要領に則り、A表現、B鑑賞をバランスよく扱うことができるよう配慮した。</p> <p>○「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」各分野について、偏りのないように配列した。</p> <p>○各題材の導入や技法の指導の際、QRコンテンツを適宜活用することを想定し、関連するコンテンツを示した。</p> <p>○学校行事や季節など、題材と日常の環境を関連づけて扱うことができるよう留意する。</p> <p>○3年間の学びのまとめとして、卒業制作ならびに「本をデザインする／ポートフォリオをつくる」を設定している。</p>						
学期	時数	領域・分野	ページ	題材名	QRコンテンツ	
前期 30 時間	1 学期 26 時間	鑑賞	2~4	自分の表現を追求する	学習に役立つリンク： ヴォルフガング・ライプ「タンポポの花粉」制作風景	
		鑑賞	5~7 30~33	私と美術／ 社会を支える美術の仕事		
		表現 絵画・彫刻	8~9	鉛筆の可能性	学習に役立つリンク： ショーン・タン公式サイト	
		鑑賞 絵画・彫刻	12~15	比べて鑑賞する 俯瞰で描く	音声ガイド： 「洛中洛外図屏風 舟木本」	
		表現 映像メディア表現	26~27	演出して撮る		
		鑑賞 絵画・彫刻	10~11	作家の生涯と作品 フリーダ・カーロ	学習に役立つリンク： フリーダ・カーロ美術館バーチャルツアー Google Arts & Culture フリーダ・カーロ	
		鑑賞 映像メディア表現	28~29	映像を体感する	学習に役立つリンク： 宮島達男公式サイト	
		鑑賞 デザイン	20~21 36~37	世界の美術館と出会う／ 美術館の役割	学習に役立つリンク： ビルバオ・グッゲンハイム美術館公式サイト イスラム美術館公式サイト ルーヴル美術館公式サイト ルーヴル美術館オンラインツアー	
	夏季休業中		鑑賞 デザイン	22~23	ウェブデザインを考える ※夏季休業中の課題。美術館の公式サイトを鑑賞し、魅力を感じたウェブサイトについてレポートにまとめる。	学習に役立つリンク： UENO PLANET tha ltd. 公式サイト
	2 学期 32 時間	2	鑑賞 デザイン	22~23	ウェブデザインを考える ※夏季休業中の課題のレポート発表を行った後、教科書掲載作品を鑑賞する。	学習に役立つリンク： UENO PLANET tha ltd. 公式サイト
2		鑑賞 絵画・彫刻	18~19	自然との対話	学習に役立つリンク： ジャネット・エシェルマン公式サイト 作家・作品関連動画： ロバート・スミッソン「螺旋形の突堤」	
後期 40 時間	10	表現 絵画・彫刻	16~17	ものからの問いかけ	全国の生徒作品	
	18	表現	全	卒業制作 ※教科書に掲載されている表現を参考に、自分の高校生活3年間について思いを巡らせ主題を設定し、表現方法を自由に選んで作品にあらわす。		
	3 学期 12 時間	10	表現 デザイン	24~25 34~35	本をデザインする／ ポートフォリオをつくる	学習に役立つリンク： 『せんほうたう』紹介サイト Atelier HOKO 公式サイト
2		鑑賞	全	今の私の1点 ※今の自分が心に留めている作品を1点選び、その作品について、「今の私」と関連させながら発表する。		

この資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

計画2【長時間の題材を中心に構成した年間指導計画例】

光村図書 令和6年度版『美術3』 (美Ⅲ 701) 使用		<b>年間 70 時間</b> ○3 学期制 (1 学期26時間・2 学期32時間・3 学期12時間) / 2 学期制 (前期30時間・後期40時間) ○前期26時間の後、夏休みが入る想定。				
<b>題材配列のポイント</b> ○平成30年に告示された学習指導要領に則り、A表現、B鑑賞をバランスよく扱うことができるよう配慮した。 ○「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」各分野について、偏りのないように配列した。 ○各題材の導入や技法の指導の際、QRコンテンツを適宜活用することを想定し、関連するコンテンツを示した。 ○学校行事や季節など、題材と日常の環境を関連づけて扱うことができるよう留意する。 ○3年間の学びのまとめとして、卒業制作ならびに「本をデザインする／ポートフォリオをつくる」を設定している。						
学期	時数	領域・分野	ページ	題材名	QRコンテンツ	
前期 30時間	1 学期 26 時間	鑑賞	5～7 30～33	私と美術／ 社会を支える美術の仕事		
		表現 絵画・彫刻	16～17	ものからの問いかけ	全国の生徒作品	
		鑑賞 絵画・彫刻	18～19	自然との対話	学習に役立つリンク： ジャネット・エシェルマン公式サイト 作家・作品関連動画： ロバート・スミッソン「螺旋形の突堤」	
		鑑賞 絵画・彫刻	10～11	作家の生涯と作品 フリーダ・カーロ	学習に役立つリンク： フリーダ・カーロ美術館バーチャルツアー Google Arts & Culture フリーダ・カーロ	
	夏季休業中		鑑賞	全	作家レポート ※夏季休業中の課題。好きな作家を一人選び、その生涯や作品について調べ、レポートにまとめる。	
	2 学期 32 時間	2	鑑賞 デザイン	20～21 36～37	世界の美術館と出会う／ 美術館の役割	学習に役立つリンク： ビルバオ・グッゲンハイム美術館公式サイト イスラム美術館公式サイト ルーヴル美術館公式サイト ルーヴル美術館オンラインツアー
2		鑑賞 絵画・彫刻	12～15	比べて鑑賞する 俯瞰で描く	音声ガイド： 「洛中洛外図屏風 舟木本」	
8		表現 映像メディア表現	26～27	演出して撮る		
後期 40時間	20	表現	全	卒業制作 ※教科書に掲載されている表現を参考に、自分の高校生活3年間について思いを巡らせ主題を設定し、表現方法を自由に選んで作品にあらわす。		
	3 学期 12 時間	表現 デザイン	24～25 34～35	本をデザインする／ ポートフォリオをつくる	学習に役立つリンク： 『せんはうたう』紹介サイト Atelier HOKO 公式サイト	