

書Ⅰ・書Ⅱ・書Ⅲ

編集の趣旨と特色



光村図書

光村図書

光村図書

内容解説資料

本資料は、一般社団法人教科書協会が
定めた「教科書発行者行動規範」に則って
作成したものです。

見やすく、 学びやすい 基本古典

書を学ぶうえで基本となる古典は、4ページで構成しています。字形や用筆の基礎・基本をしっかりと習得できるように、改良しました。

見開き・原寸大で
原跡を忠実に再現



↑教科書 34・35ページ

右ページ全面に掲載したことにより、図版面積(当社比)約2倍を実現!



↑教科書 36・37ページ

解説ページは 学習内容を焦点化

3 臨書のポイント

古典に特有の書風や字形・用筆が見られる文字をもとに、何を意識して書かかを明示しました。

1 学習のめあて

古典教材を通して、何を学習するのかを明示しました。

4 概要／解説

古典の背景を分かりやすく示しました。さらに、生徒の知的好奇心を喚起する、人物紹介や参考写真などの解説を掲載しました。

2 QRコード

臨書教材の運筆動画や臨書手本、写真資料など、学習をサポートするコンテンツを視聴することができます。

- 孔子廟堂碑
- 九成宮醴泉銘
- 雁塔聖教序
- 顔氏家廟碑
- 蘭亭序
- 高野切第三種



圧巻の グラビア ページ

巻末に、8ページの折込資料を二つ収録しました。鮮明な図版とダイナミックなレイアウトで、書の実しさを隅々まで伝えます。

「巻末折込」①風信帖／蘭亭序
②書道史略年表／龍門二十品

造像記の名品 「龍門二十品」を 全て掲載



↑教科書 153 - 156 ページ

迫力があるね。



篆刻 刻字ブック

「篆刻 刻字ブック」は、取り外し可能な小冊子としてまとめ、学習時期を選ばず、学校や生徒の実態に応じてご活用いただけます。



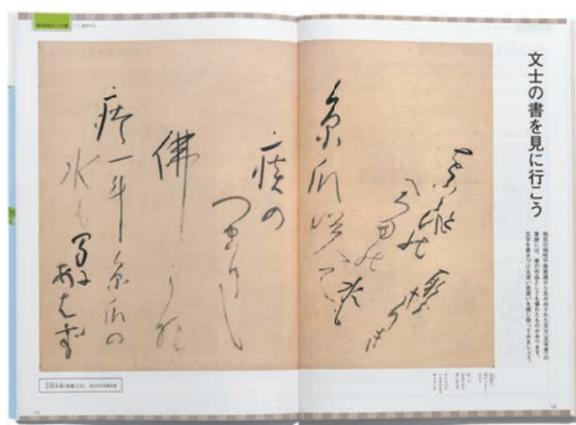
↑教科書 1 - 16 ページ

文士の書

高等学校国語科との接続に配慮した新教材を設けました。生徒の視野を広げ、書の文化や芸術への関心を高めます。

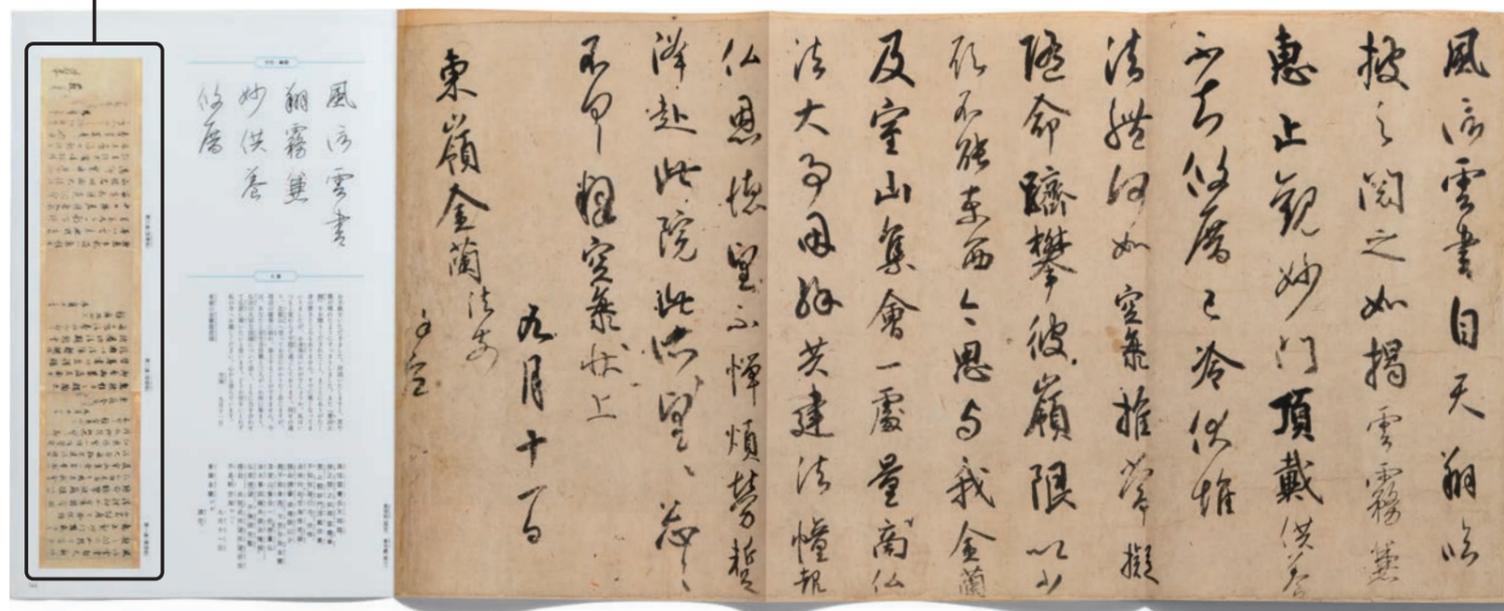
[掲載文士]

正岡子規 樋口一葉 三好達治 芥川龍之介 棟方志功
林芙美子 宮沢賢治 太宰治 武者小路実篤
与謝野晶子 谷崎潤一郎 石川啄木 川端康成



↑教科書 118・119 ページ

第一通(風信帖)だけでなく、第二通(忽披帖)と第三通(忽恵帖)の全図も掲載しました。



↑教科書 141 - 144 ページ

「風信帖」の 鮮明な原寸大全景



巻頭の 名品一挙掲載

巻頭に「王羲之の書」「三色紙」
「広がる書の表現」を掲載しました。
各領域を代表する豊富な古典・名筆が、
生徒の感性を高めます。

王羲之の名品16点、
三色紙15点を掲載

王羲之の名品

- 黄庭経
- 楽毅論
- 姨母帖
- 奉橘帖
- 孔侍中帖
- 喪乱帖
- 蘭亭序(張金界奴本)
- 十七帖
- 淳化閣帖
- 行穰帖
- 初月帖
- 寒切帖
- 妹至帖
- 大報帖
- 遠宦帖
- 興福寺断碑

三色紙

- 継色紙
- 寸松庵色紙
- 升色紙

↓ 教科書巻頭



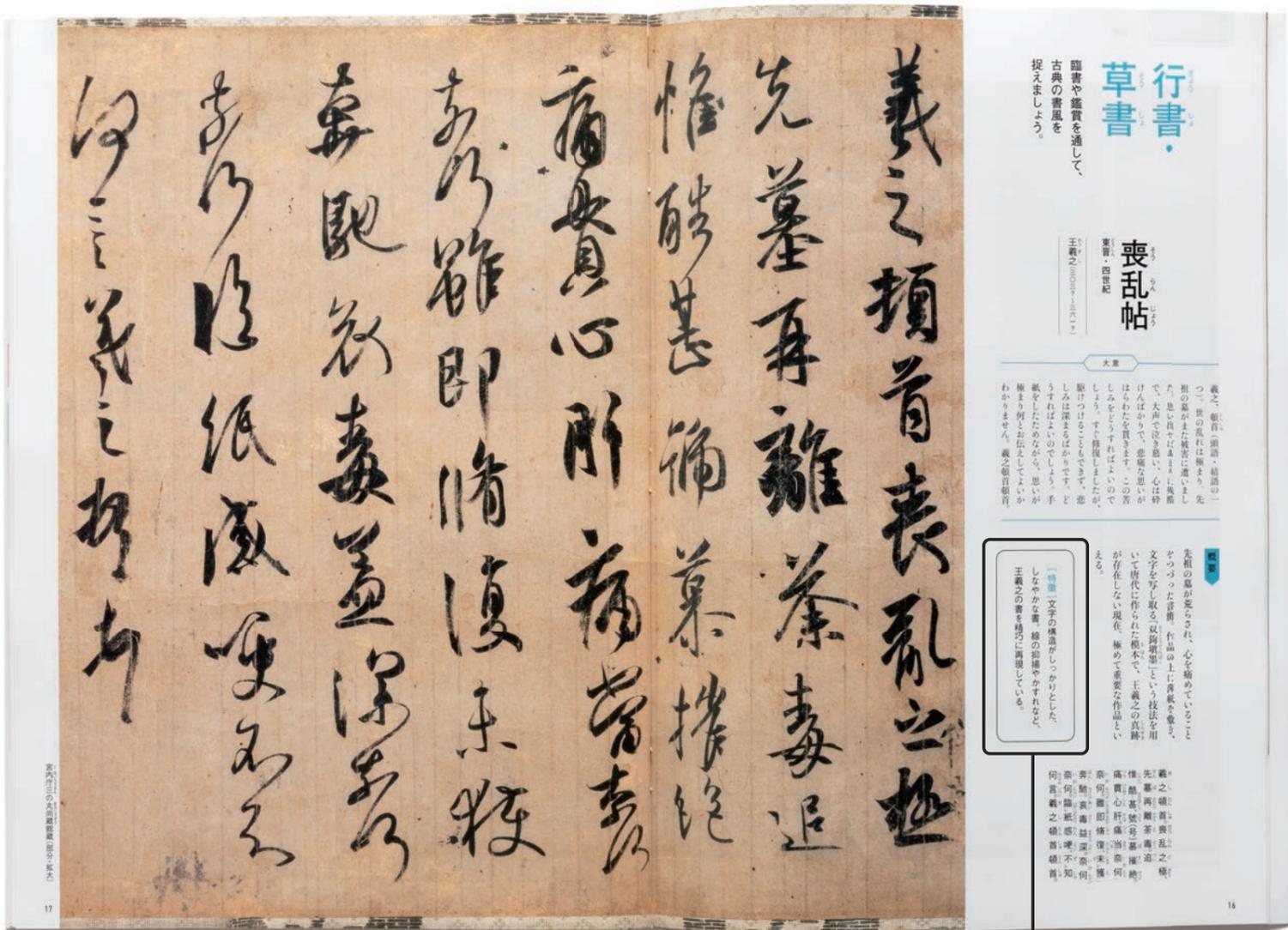
↑ 教科書巻頭

書Ⅲ

POINT
1

学びを深める 古典群

「書Ⅲ」にふさわしい、個性豊かな名跡を掲載しました。諸本の中から最良のものを選び、その書に特有の書風や字形・用筆が見られる部分を採用しています。



行書・草書
臨書や鑑賞を通して、古典の書風を捉えましょう。

喪乱帖
王羲之 草書

義之頓首表亂之極先墓再離荼毒追惟酷甚痛兼播詔痛歎心所痛皆毒矣

先祖の墓が死にられ、心を痛めていることをつづつた書。作品の上に高麗の雲を、文字を写し取る「反胸懸筆」という技法を用いて唐代に作られた原本で、王羲之の真跡が存在しない現在、極めて重要な作品といえる。

【特徴】
その古典に特有の書風や字形・用筆のポイントを、わかりやすく解説しています。

↑ 教科書 16・17ページ

書Ⅲ

POINT
2

生活や社会に 広がる書

現代社会に息づくさまざまな書の表現と向き合うことで、文字や書と豊かに関わる資質・能力を育成できるように配慮しました。



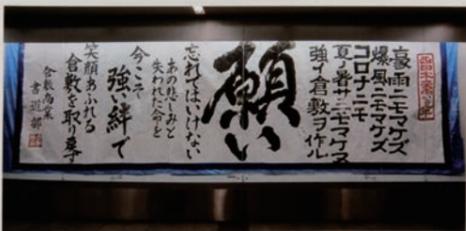
生活の中の書
書は、私たちの生活のさまざまな場面で活用されています。身の回りの書を見てみましょう。



試合案内ポスター



部活ポロシャツ



復興メッセージ

↑ 教科書 56ページ

身の回りの書の表現に着目

「書Ⅰ」「書Ⅱ」「書Ⅲ」に込めた、
光村図書三つのこだわり



↓「書Ⅰ」62ページ(部分)風信帖



こだわり

1 美しい図版

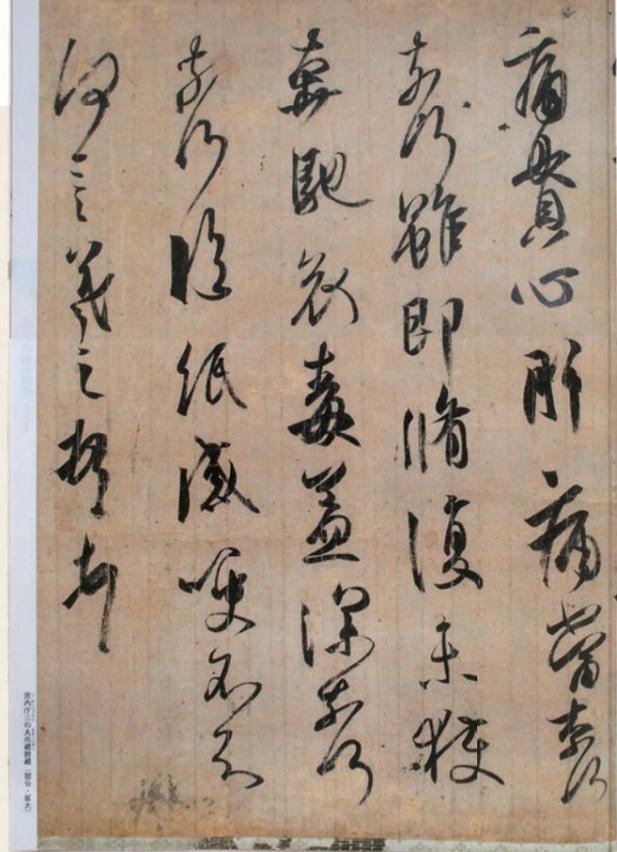
本物に触れる臨場感を
高校生に感じてほしいという願いから、
全図版の精度にとことんこだわりました。



↑「書Ⅱ」33ページ(部分)温泉銘



↑「書Ⅲ」16ページ(部分)風信帖



↑「書Ⅲ」17ページ 喪乱帖

こだわり

2

開きのよい 製本

開きがよく、二つ折りに
しやすい中綴じ製本です。
使いやすいさを
最優先に考えました。



教科書と並べて
臨書できます。

こだわり

3

豊富な デジタル コンテンツ

学びを広げるために、
運筆動画や臨書手本などの
デジタルコンテンツを
豊富に収録しました。



教科書紙面のQRコードを
読み取るだけで、簡単に閲覧できます。

↓「書Ⅱ」93ページ 姓名印を刻してみよう



QRコード

558点
収録

教科書紙面のQRコードから、学習に役立つ
多様なコンテンツを閲覧することができます。

[コンテンツ収録数]

書Ⅰ	書Ⅱ	書Ⅲ
写真資料 120点	写真資料 139点	写真資料 117点
動画資料 32点	動画資料 16点	動画資料 5点
臨書手本 23点	臨書手本 26点	外部サイト 28点
外部サイト 19点	外部サイト 18点	書論一覧 15点

動画資料



「書Ⅰ」収録 九成宮醜泉銘「清泉」

「書Ⅰ」「書Ⅱ」収録 運刀(白文印)

臨書手本



「書Ⅱ」収録 半紙2字

「書Ⅰ」収録 半紙4字

写真資料



「書Ⅱ」収録 篆刻創作例

「書Ⅰ」収録 顔氏家廟碑

「書Ⅰ」「書Ⅱ」「書Ⅲ」収録 街に息づく刻字



「書Ⅲ」収録 張遷碑 岱廟

教科書連動サイト /



「書Ⅰ」

「書Ⅱ」

「書Ⅲ」

※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。

掲載古典一覧

三冊で
古典総数充実の
249点

三冊で古典総数249点(漢字/仮名/漢字仮名交じり含む)。
充実の内容です。



【書Ⅲ】
703



漢字仮名交じりの書	仮名の書	漢字の書				領域
		楷書	行草書	隷書	篆書	書体
會津八一 金子卓義 青木香流 飯島春敬 川端康成 夏目漱石 太宰治	「本阿弥切本古今和歌集」「秋萩帖」「升色紙」「桂宮本万葉集」「十五番歌合」「卷子本古今和歌集」「曼殊院本古今和歌集」「二条撰政集」「藍紙本万葉集」「本願寺本三十三人家集(貫之集)」「石山切實之集下」「更級日記」「源氏物語抄」和歌一首「近現代の書」	「玄秘塔碑」「楷書前後出師表卷」「鄭長猷造像記」	「崔子玉座右銘断簡」「喪乱帖」「草書諸上座帖卷」「李嶠雜詠」「伊都内親王願文」長条幅(張瑞図/黄道周/王鐸/倪元璐/傅山)	「散氏盤」「天發神識碑」「中山王壺方壺」「篆書崔子玉座右銘四屏」	「礼器碑」「銀雀山漢簡」「敦煌漢簡」「張遷碑」「開通褒斜道刻石」	主要教材
漢字仮名交じりの書	「高野切第一種」「高野切第二種」「高野切第三種」「本阿弥切本古今和歌集」「関戸本古今和歌集」「元永本古今和歌集」「香紙切」「針切」	「張猛龍碑」「孟法師碑」「染穀論(光明皇后)」	「馬季直表」「蔡宝子碑」「始平公造像記」「張猛龍碑」「孟法師碑」「染穀論(光明皇后)」	「泰山刻石」「石鼓文」「臨石鼓文」「小臣餘曠尊」「甲骨文」	領域	
						知識・理解教材及び副次的な扱いの教材

【書Ⅱ】
704



漢字仮名交じりの書	仮名の書	漢字の書				領域
		楷書	行書	草書	隷書	篆書
「集王聖教序」「温泉銘」「祭姪文稿」「祭伯文稿」「争坐位文稿」	「十七帖」「書譜」「自叙帖」	「乙瑛碑」「居延漢簡」「曹全碑」「石門頌」	「集王聖教序」「温泉銘」「祭姪文稿」「祭伯文稿」「争坐位文稿」	「泰山刻石」「石鼓文」「臨石鼓文」「小臣餘曠尊」「甲骨文」	主要教材	
						知識・理解教材及び副次的な扱いの教材
漢字仮名交じりの書	「高野切第一種」「高野切第二種」「高野切第三種」「本阿弥切本古今和歌集」「関戸本古今和歌集」「元永本古今和歌集」「香紙切」「針切」	「張猛龍碑」「孟法師碑」「染穀論(光明皇后)」	「馬季直表」「蔡宝子碑」「始平公造像記」「張猛龍碑」「孟法師碑」「染穀論(光明皇后)」	「里耶秦簡」「萊子侯刻石」「礼器碑」「近現代の書」	領域	
						副次的な扱いの教材

【書Ⅰ】
705



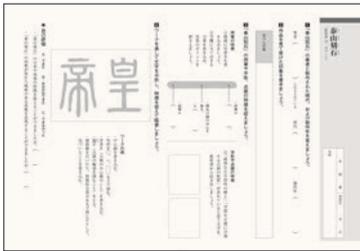
漢字仮名交じりの書	仮名の書	漢字の書				領域
		楷書	隷書	草書	行書	篆書
金子鷗亭 高村光太郎 日比野五風 會津八一 町春草 青木香流 正岡子規 樋口一葉 三好達治 芥川龍之介 棟方志功 林芙美子 宮沢賢治 太宰治 武者小路実篤 与謝野晶子 谷崎潤一郎 石川啄木 川端康成 「東大寺切」 小林一茶 夏目漱石	「蓬萊切」「高野切第三種」	「泰山刻石」	「曹全碑」	「真草千字文」	「蘭亭序」	
						基本となる古典
漢字仮名交じりの書	「関戸本古今和歌集」「元永本古今和歌集」「継色紙」「寸松庵色紙」「升色紙」	「牛橋造像記」「鄭羲下碑」「闕寺心經」	「争坐位文稿」「蜀素帖」「風信帖」	「隋田八幡人物画像鏡銘」「正倉院仮名文書」「鏡地切」	領域	
						表現を広げるための古典
漢字仮名交じりの書	「佛造像記」「始平公造像記」「北海王元詳造像記」「解伯達造像記」「魏靈藏造像記」「北海王國太妃高造像記」「楊大眼造像記」「比丘道匠造像記」「鄭長猷造像記」「孫秋生造像記」「高樹解伯都等造像記」「比丘惠感造像記」「賀蘭汗造像記」「馬振祥造像記」「比丘王相母太妃侯造像記」「比丘法生造像記」「安定王元燮造像記」「齊郡王元祐造像記」「比丘尼慈惠造像記」「灌頂歷名」「光定戒牒」	「伊都内親王願文」「智証大師諡号勅書」「詩懷紙」「白氏詩卷」	「礼器碑」「甲骨文」「小克鼎」	「小克鼎」「近現代の書」	それ以外の古典	
						副次的な扱いの教材

新規に掲載した古典は赤字で示しました。



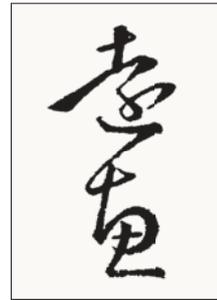
指導者用 デジタル教材

教科書紙面を
デジタル化しました。
ワークシートや評価テストの
ダウンロードも可能です。



別冊 ワークシート (硬筆)

記入式の設問や
古典的なぞり書きシート、
日常の書式など充実の内容。



別冊 ワークシート (毛筆)

コピーしてすぐに使える
手本を多数収録。

書Ⅰ 教授資料

- ① 本編
- ② 指導者用デジタル教材
- ③ 別冊 毛筆ワークシート
- ④ 別冊 硬筆ワークシート

書Ⅱ 教授資料

- ① 本編
- ② 指導者用デジタル教材
- ③ 別冊 ワークシート・
臨書用手本集

書Ⅲ 教授資料

- ① 本編



著作者

高木聖雨 黒田賢一 島谷弘幸
中野北深 永守蒼穹 横田恭三
薄田東仙 尾西正成 金子大蔵
佐藤顕弘 富田 淳 中村史朗
鍋島稲子 真鍋昌生 湯澤 聡

執筆者

[書Ⅰ]

井茂圭洞 井谷五雲 稲村龍谷 井上清雅
牛窪梧十 遠藤 彊 岡野楠亭 尾崎蒼石
上山天遂 北野攝山 小池青磴 小山やす子
権田瞬一 坂井孝次 嶋田周 清水透石 小 朴 圃
滝口雅弘 仲川恭司 東野泰子 樋口咲子 星 弘道
真神巍堂 三浦士岳 宮澤正明 村上翠亭
山根亙清 横山煌平 吉川美恵子 綿引滔天

[書Ⅱ]

新井光風 江口大象 遠藤 彊
岡野楠亭 北野攝山 小池青磴
小山やす子 坂井孝次 嶋田周
高木聖鶴 瀧野喜星 辻元大雲
土橋靖子 中村伸夫 東野泰子
星 弘道 村上翠亭 山本悠雲
綿引滔天

[書Ⅲ]

赤平泰処 荒金大琳
江口大象 大橋洋之
齊藤紫香 田中徹夫
樽本樹邨 歳森芳樹
日比野博鳳 三宅相舟
吉川蕪仙 吉川美恵子

[内容解説資料]

発行者：吉田直樹
発行所：光村図書出版株式会社
〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9
電話03-3493-2111 (代表)

光村図書ウェブサイト

光村図書 検索



印刷：協和オフセット印刷株式会社
アートディレクション：川村哲司(atmosphere ltd.)
デザイン：長谷川圭介
イラスト：高旗将雄