

# いろいろな筆記具を 使って書くこと

新しい指導を考える会

文具店にはさまざまな材質のカラフルな筆記具が並んでいます。子どもたちには、このたくさんさんの筆記具の中から、目的に合った最適なものを選び、使う力が求められています。それは、日常生活や学習活動の書字場面で筆記具の特徴や用途に合わせて活用できる力につながります。

今回は、「文字の形から受ける印象」を学習のきっかけとして、「こんな文字を書きたい」という願いをふくらませ、筆記具を選んで書いていく、という学習展開を考えました。

## 1 はじめに

今回は、本をまるごと一つの作品ととらえ、本の内容と表紙のタイトル文字との関係を図書館にある多くの本から調べ、調べたことを自分の書く文字に反映させていく学習です。絵本の表紙にはこんな書体、図鑑には……といった具合に、本の内容と書体の関係について調べていき、

効果的に使い、照準を合わせた読者にアピールしていることを確認します。これが第三次の書字活動につながります。

【関連】六年・国語教科書P152～P155の「本は友達」を利用して、書かれている内容とともに表紙の工夫について調べてみるのもよいでしょう。

◀「本のチカラ」調査隊記入シート

「本のチカラ」調査隊

2 組 ④ グループ：名前

●調べるジャンルは 子どもむけ  
図 かん

●ここから見つけました！  
1 階

○本の題名 小学館の図鑑 NEO 昆虫

どんな年代の人が読むのかな  
小学校 3年生～  
6年生 くらい

1 文字をそっくり  
写してみよう

どんな目的で読むのかな  
調べたい、ものがあるときに  
読もう。  
写真と文で調べたい  
とぎに見る。

○文字の特徴はあったかな。どんな感じがする？  
まるい文字が多く使われていた。 のっている種類が  
大きく色つきの文字で書かれていた。 やさしい感じ。

○中央図書館での学習の感想  
本によってつくりがちがうことがあることがわかった。  
図書館のガラのアドバイスで本の場所や持ち方がよく分かった。

## 2 指導計画と実際

### 第一次 本の魅力を探る（二時間）

「本」の良さ、魅力を話し合いました。

自分たちが書き上げるしおりや発表資料、スローガン幕の文字を、ふさわしい筆記具を選んで書く活動を構成しました。五、六年生のどちらでも実践が可能です。

「好きなどころで読める」「多くの種類があつて、選べる」「表紙を見たら、内容を想像できる」などが挙がりました。さらに、表紙のつくりを調べると「絵や写真」、「文字」からなっており、文字にもいろいろな種類があることに気がつくきました。

【字種】漢字  
ひらがな  
カタカナ  
アルファベット…

【書体】いろいろな  
形で書かれて  
いる

書体が変わると、受ける感じ（印象）も変わることがわかり、本は内容だけでなく、いろいろなところに読み手をひきつける工夫がされていることをつかみました。

### 第二次 「本のチカラ」調査隊（二時間）

「本のチカラ」調査隊を結成し、実際に地域の図書館に向向いて表紙の文字について調査をしました。本のジャンルごとにグループに分かれ、本を見つけて「読む」と同時に、表紙の文字の特徴を調べました。また、図書館司書の方への取材から読者層を洗い出し、多く読んでいる年齢層などを調べました。

ここでは、本の表紙が、読む人の立場に立って作られている点を押さえておくことが大切です。文字や絵、写真などを

### 「本のチカラ」調査隊 調査結果

ジャンル こんな書体があつた！

絵本  
紙しばい  
どうわ



調べたこと・わかったこと  
○文字から受ける感覚・文字そのものの観察  
●特に、「相手（読み手）」を意識したもの  
○やさしい感じがした。  
○文字が大きい。  
○手で書いた文字も多かった。  
○小さい字も読めるようにひらがなが多く使われていた。  
●読んであげることあるので、文字の間隔が広い。

よく読んでいる読者の年齢（図書館司書への取材から）  
学校に入る前の子どもたち、そのお母さん。

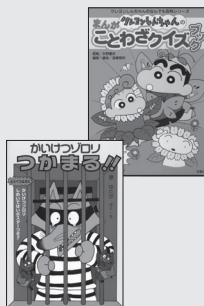
図 かん



○丸い文字が多い。  
○おもしろそうな写真と一緒に大きめの文字が使われていた。  
●調べやすいように、中身によって、文字の色がそろえてあつたり変えてあつたりした。

小学生がほとんど。

子ども向けの物語  
や小説



○かわいい文字が多かった。  
○手で書いた文字もあつた。  
●女子が読みそうな本に、かわい文字が多い気がする。  
●難しい漢字は使っていない。使っている漢字で何年生くらいが読むかがわかる。

小学生から中学生はじめ頃まで。  
女の子がよく借りる。

大人向けの小説



○「大人」って感じがする。きちんとした感じ。  
○漢字が多く、文字が多い。  
○歴史小説には、筆で書いた文字もあつて昔風だ。  
●丸い文字があまりない。子どもっぽいからかな。

大人全般。  
一度にたくさん借りる人が多い。

町のおすすめベスト3  
5年2組 宮下 陽

春にはたくさん桜が咲いて、秋にはコスモスが楽しめます。

2 青木川  
水がきれいです。魚や水鳥がたくさん生息しています。

3 松屋のコロッケ  
いくつ食べてもあさない、おいしいコロッケです。

好きな本ベスト3  
5年1組 松谷 ひかる

1. ナルニア国物語 (C. S. ルイス)  
2. きまぐれロボット (星 新一)  
3. ぼくだけのこと (森 絵都)

用紙に対する文字の大きさを確かめながら書くこと。

読みやすさを考えて書くこと。用紙と文字の大きさの関係。

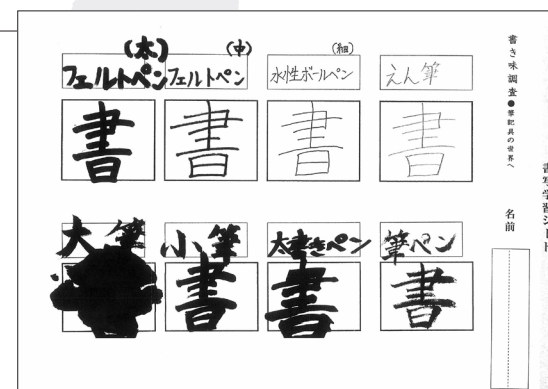
用紙に合うように、この目によって文字の大きさを決めて書くこと。

学習指導要領の五・六年の指導事項に「目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書く」とあります。相手や目的を意識し、場にふさわしい文字を書くために筆記具を選んで書く力を身につけなければなりません。

身の回りにあふれる筆記具を目的に応じて使いこなせるようになると、書いて伝える楽しさが一段と増すことでしょう。

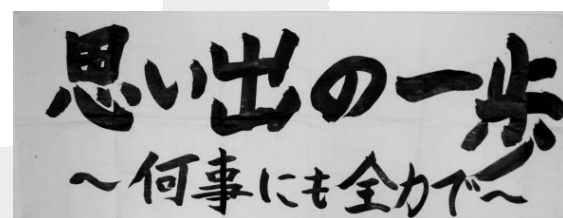
●練習  
用紙全体の大きさとの関係から、文字の大きさやそれにふさわしい筆記具を選ぶ練習をします。文字の目立たせ方や字間、行間などを筆記具を変えて試し書きしていきます。

六年生の学習指導書のワークシート（ぐんぐん上達編）を活用してもよいでしょう。



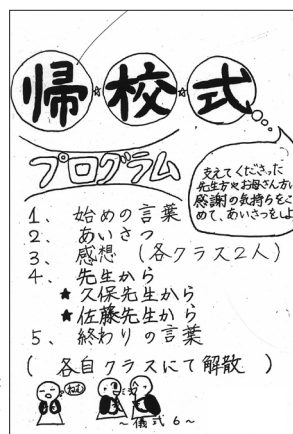
●筆記具の特徴を知る  
左のようなワークシートを利用して、筆記具を変えて同じ字を書いてみるとよいでしょう。用紙（マス目）に対しての文字の大きさを考えることができます。

第三次 しおり、発表資料をつくらう  
（二時間）  
「本のチカラ」調査隊での活動を、宿泊学習のしおりや発表資料作りの書字活動に生かしていきます。どんな書体をどんな大きさで書くと良いのか、そのためにはどんな筆記具がふさわしいのかを考えていきました（下図参照）。



▲スローガンは、大きく紙いっぱい。「何事にも～」というサブタイトルはメインタイトルよりも小さめに、左右中央に文字がくるよう配慮して書いた。

▶「帰校式」のしおり。  
タイトルは太いフェルトペンで、プログラムの内容は細いフェルトペンで書いた。



●下書き・仕上げ  
筆記具、用紙全体の大きさとの関係を考えてながら、プログラムやスローガン幕を書きます。

### 3 まとめ

書写の学習は正しい文字を書くための原理や原則を学ぶ学習です。そこには正しい文字を表記するための「様式」や文字の形や書き方Ⅱ配列Ⅱから受ける印象や効果を学ぶことも含まれます。

筆記具を変えることで、書き上がる文字の形や大きさが変わります。言い換えれば、筆記具を選ぶということは、その書字の場にどんな文字の大きさや形がふさわしいかを判断することです。

学習指導要領の五・六年の指導事項には「目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書く」とあります。相手や目的を意識し、場にふさわしい文字を書くために筆記具を選んで書く力を身につけなければなりません。

身の回りにあふれる筆記具を目的に応じて使いこなせるようになると、書いて伝える楽しさが一段と増すことでしょう。

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             |                                   |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| <div>発表資料<br/>スローガン幕<br/>など</div>                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             | <div>しおり本文</div> <div>しおり表紙</div> |  |  |
| <div><ul style="list-style-type: none"><li>・ 目立つ</li><li>・ 貼ったときに、説明しやすいもの</li><li>・ 聞いている人に内容がよく伝わるように</li></ul></div>                       | <div><ul style="list-style-type: none"><li>・ 文字をたくさん書く</li><li>・ たくさん書くから途中で間違えそう</li><li>・ 読みやすく、まっすぐ</li><li>・ 絵や図も入れる</li><li>・ 自分たちや、おうちの人も読むかも</li></ul></div> | <div><ul style="list-style-type: none"><li>・ 自分たちの宿泊学習のめあてが入っている</li><li>・ 楽しくて思い出に残ることが伝わるもの</li><li>・ 表紙っぽく、しおりだとズバリわかるもの</li></ul></div> | <div>どんなもの？</div>                 |  |  |
| <div>↓</div>                                                                                                                                  | <div>↓</div>                                                                                                                                                        | <div>↓</div>                                                                                                                                |                                   |  |  |
| <div><ul style="list-style-type: none"><li>・ 大・中・小の文字が書ける方がいい</li><li>・ 色がたくさんあるといい</li><li>・ 小さすぎると見づらい</li><li>・ 少し遠くからも見える</li></ul></div> | <div><ul style="list-style-type: none"><li>・ 小さい字がたくさん書ける</li><li>・ 間違えたらすぐ消せる</li><li>・ 普段よく使っていて、疲れない</li></ul></div>                                             | <div><ul style="list-style-type: none"><li>・ 横書きで大きめに</li><li>・ はっきりとわかるように</li><li>・ 小さい文字もある</li></ul></div>                              | <div>どんな書体？<br/>どんな大きさ？</div>     |  |  |
| <div>↓</div>                                                                                                                                  | <div>↓</div>                                                                                                                                                        | <div>↓</div>                                                                                                                                |                                   |  |  |
| <div>極太・太・細の色フェルトペン<br/>筆でもよい</div>                                                                                                           | <div>鉛筆（濃いもの）<br/>細いフェルトペン</div>                                                                                                                                    | <div>太いフェルトペン<br/>筆でもよい</div>                                                                                                               | <div>どんな筆記具が<br/>いいかな？</div>      |  |  |