

この資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

計画1【短時間の題材を中心に構成した年間指導計画例】

光村図書 令和4年度版『美術Ⅰ』 (美Ⅰ 701) 使用		年間 70 時間 ○3 学期制 (1学期26時間・2学期32時間・3学期12時間) ／2 学期制 (前期30時間・後期40時間) ○前期26時間の後、夏休みが入る想定。				
題材配列のポイント ○A 表現, B 鑑賞の各領域と「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」各分野について, 偏りのないように配列した。 ○年度の前半では, 形や色彩, 材料, 光などの造形要素に着目することや, 基本的な画材の使い方を身につけることができるように留意した。 ○各題材の導入や技法の指導の際, 二次元コードコンテンツを適宜活用することを想定し, 関連するコンテンツを示した。 ○学校行事や季節など, 題材と日常の環境を関連づけて扱うことができるよう留意する。例えば文化祭が前期 (1 学期) に行われる場合は, 適宜題材を移動させたり, 内容を変更したりして実施する。						
学期		時数	領域・分野	ページ	題材名	二次元コードコンテンツ
前期 30 時間	1 学期 26 時間	1	鑑賞 絵画・彫刻	2～5	美術は自由だ／ 作家の手法 浅井裕介	作家関連動画： 画家・浅井裕介 インタビュー
		2	表現 絵画・彫刻	6～9	身近なものを描く	全国の生徒作品 技法動画 ：色鉛筆のタッチの違い／水彩の技法／身近なものを描く (水彩絵の具) ／身近なものを描く (色鉛筆) ／身近なものを描く (パステル)
		4	表現 絵画・彫刻	80～83	鉛筆で描く	技法動画 ： 鉛筆で静物を描く／カッターナイフで鉛筆を削る／鉛筆で石膏像を描く
		1	鑑賞 絵画・彫刻	10～11	比べて鑑賞する 枳や点で描く	音声ガイド： 「樹花鳥獸図屏風」 「グランド・ジャット島の日曜日の午後」
		8	表現 絵画・彫刻	22～25 84～85	風景を描く	全国の生徒作品 美術史ワード：「印象派」「ジャポニスム」 技法動画 ：水彩絵の具で風景を描く
		10	表現 デザイン	48～51	メッセージを広く伝える ※文化祭のポスターを制作するなど, 学校行事と関連させてもよい。	全国の生徒作品 学習に役立つリンク ： TSDO (佐藤卓デザイン事務所)
	夏季休業中		表現 映像メディア表現	66～67	人物を撮影する ※夏季休業中の課題。身近な人の姿を写真であらわす。	全国の生徒作品
	2 学期 32 時間	4	表現 映像メディア表現	70～71	テーマを決めて撮影する	全国の生徒作品
		10	表現 絵画・彫刻	42～43	場所との対話	
		8	表現 デザイン	54～57	文様で飾る ※オリジナルの文様を考えてスタンプをつくり, 手ぬぐいなどを制作する。	
10		表現 デザイン	58～59	パッケージのデザイン		
後期 40 時間	3 学期 12 時間	2	鑑賞 絵画・彫刻	15～18	絵巻物を楽しむ 鳥獣人物戯画	音声ガイド： 「鳥獣人物戯画 甲巻」
		10	表現 映像メディア表現	74～76	アニメーションをつくる	作家関連動画： 「ニャッキ！」 (きりかぶレコード) より

この資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

計画2【長時間の題材を中心に構成した年間指導計画例】

光村図書 令和4年度版『美術1』 (美Ⅰ701)使用		年間 70 時間 ○3 学期制 (1 学期26時間・2 学期28時間・3 学期16時間)／2 学期制 (前期30時間・後期40時間) ○前期26時間の後、夏休みが入る想定。				
題材配列のポイント ○A 表現, B 鑑賞の各学習活動を偏りなく行うよう配列した。 ○題材数を精選して一つの題材の時間数を増やし, 生徒の探究心・向上心にこたえられるようにした。 ○各題材の導入や技法の指導の際, 二次元コードコンテンツを適宜活用することを想定し, 関連するコンテンツを示した。 ○学校行事や季節など, 題材と日常の環境を関連づけて扱うことができるよう留意する。例えば文化祭が前期 (1 学期) に行われる場合は, 適宜題材を移動させたり, 内容を変更したりして実施する。						
学期		時数	領域・分野	ページ	題材名	二次元コードコンテンツ
前期 30 時間	1 学期 26 時間	1	鑑賞 絵画・彫刻	2～5	美術は自由だ／ 作家の手法 浅井裕介	作家関連動画： 画家・浅井裕介 インタビュー
		9	表現 絵画・彫刻	6～9	身近なものを描く	技法動画：色鉛筆のタッチの違い／水彩の技法／身近なものを描く (水彩絵の具)／身近なものを描く (色鉛筆)／身近なものを描く (パステル)
		1	鑑賞 絵画・彫刻	36～37	仏像の美	音声ガイド： 「四天王立像」
		15	表現 絵画・彫刻	38～41	生命感をあらわす	作家関連動画： 彫刻家・舟越 桂 ドキュメンタリー 彫刻家・三沢厚彦 制作過程
	夏季休業中		鑑賞 デザイン	48～51	メッセージを広く伝える ※夏季休業中の課題。身のまわりにある広告を鑑賞し, レポートなどにまとめる。	全国の生徒作品 学習に役立つリンク： TSDO (佐藤卓デザイン事務所)
	2 学期 28 時間	4	表現 デザイン	98～99	文字をデザインする	技法動画：レタリングの基本 作家関連動画： 「もじゅうりょくのレイヤード」
後期 40 時間		14	表現 デザイン	48～51	メッセージを広く伝える ※文化祭のポスターを制作するなど, 学校行事と関連させてもよい。	全国の生徒作品 学習に役立つリンク： TSDO (佐藤卓デザイン事務所)
	10	表現 デザイン	52～53	マークやサインで伝える ※校内のサインを作成し, 文化祭のパンフレットに取り入れるなど, 学校行事と関連させてもよい。		
	3 学期 16 時間	1	鑑賞 絵画・彫刻	30～31	比べて鑑賞する 組み合わせる	音声ガイド： 「夏」 「みかけはこはあがとんだいゝ人だ」
		13	表現 絵画・彫刻／ 映像メディア表現	32～35	自己をあらわす	全国の生徒作品
		2	鑑賞 絵画・彫刻	44～47	作家の生涯と作品 パブロ・ピカソ	美術史ワード： 「キュビズム」