



光村図書

道徳

令和3年度版 中学校

編集の趣旨と特色

きみが
いちばん
ひかるとき

光村図書

内容解説資料

この資料は、一般社団法人教科書協会が定めた
「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

内容解説資料

発行者 小泉 茂
発行所 光村図書出版株式会社
〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9
電話 03-3493-2111(代表)
光村図書ウェブサイト
www.mitsumura-tosho.co.jp



印刷 株式会社加藤文明社
デザイン アルビレオ
イラスト 丹地陽子 早川世詩男

QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。

子どもたちの未来のために、光村図書は、教科書の作成にあたって、「環境」「健康」「子どもの特性」に配慮しています。

- ・原料や製法など、環境に配慮した紙を使用しました。
- ・環境と健康にやさしい、エコマーク認定の植物油インキで印刷しました。
- ・カラーユニバーサルデザインに関して、細心の注意を払いました。
- ・生徒の学習負担を軽減するように配慮された書体を使用しました。
- ・特別支援教育の視点から、専門家の入念な校閲を受けました。

編集委員

荒木寿友	立命館大学大学院教授
荒畑美貴子	NPO法人TISEC理事長
及川仁美	盛岡市立厨川中学校指導教諭
加藤一郎	元札幌市立澄川中学校校長
上條さなえ	童話作家
菅野由紀子	武蔵野市立第二中学校校長
櫻井雅明	藤岡市立北中学校副校長
新川 靖	関西福祉大学准教授
杉中康平	四天王寺大学教授
賞雅枝子	東京家政大学附属女子中学校・ 高等学校副校長
田沼茂紀	國學院大学教授
富岡 栄	麗澤大学准教授
根岸久明	神奈川大学講師
水登伸子	広島市立広島中等教育学校教諭
三宅健次	千葉大学教育学部特命教授・ 附属中学校副校長
横橋 健	元多賀城市立高崎中学校校長
淀澤勝治	兵庫教育大学大学院准教授
渡邊 弘	作新学院大学学長
貴戸理恵	関西学院大学准教授(教育社会学)
熊坂元大	徳島大学大学院准教授(環境倫理学)
松原 仁	公立ほこだて未来大学教授(人工知能)
渡辺弥生	法政大学教授(発達心理学)

カラーユニバーサルデザインに関する校閲
市原恭代 工学院大学准教授・
NPO法人カラーユニバーサルデザイン
機構(CUDO)理事

特別支援教育に関する校閲
佐島 毅 筑波大学准教授

人権教育に関する校閲
寺木伸明 桃山学院大学名誉教授

光村図書出版株式会社編集部

1

子供たちの糧となる多様な教材

2

三年間の見通しをもった構成

3

学びが深まる授業を実現する「てびき」

構成の特長

三年間を見通した全体構成

道徳の「授業開き」と「振り返り」

教材と「てびき」の工夫

教材の特長

学びを確かなものに！「深めたいむ」

「現代的な課題」と向き合う

生徒の実感を引き出す体験的な学習

心に響く多様な教材

地域と共に生きる

- 配慮とサポート
- 教材別テーマ一覧

28 36

4

6

8

10

12

15

18

20

22

24

26

……

……

立ち止まって考えてみよう
自分に問いかけてみよう
友達と語り合ってみよう
どう生きるか
どう生きたいか



子供たちの糧となる多様な教材



命の尊さ



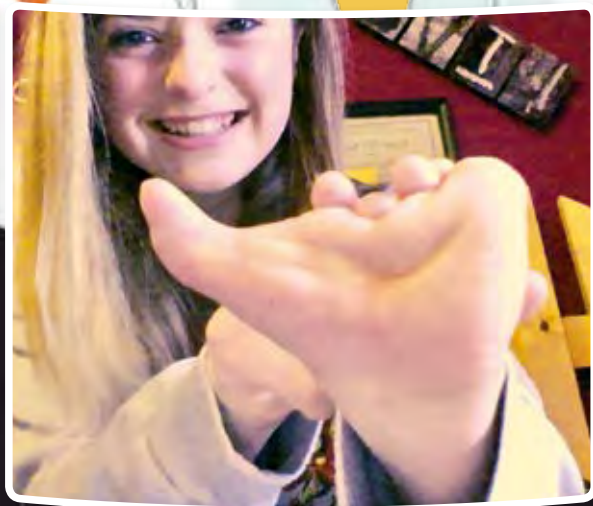
情報と
向き合う



いじめを
許さない心



共に生きる



持続可能な
社会のために



教材の工夫

- 「現代的な課題」と向き合う
- 心に響く多様な教材
- 地域と共に生きる

20ページ

24ページ

26ページ

一人一人の子供たちの前には、可能性に満ちた世界が広がっています。いっぽうで、容易には答えの出ないさまざまな課題にも向き合っていく必要があります。そのとき、どう考え、判断し、行動していくのか。

光村の道徳は、子供たちの実り豊かな人生を願って、今考えておきたいテーマ、心を揺さぶる物語、そして定番の道徳教材をバランスよく選びました。

三年間の見通しをもった構成

日々成長していく子供たち。そのときに考えておきたいこと、学んでおきたいことがあります。時機を逃さず教材と出会うことで、子供たちの学びへの意欲と効果が高いそう高まります。

光村の道徳は、中学校の一年間、さらには三年間を見通して、子供たちの成長の過程、日々の学校生活、教材と教材との関連性など、さまざまな面から組み立てを考えました。



構成や教材配列の工夫

- 三年間を見通した全体構成
- 道徳の「授業開き」と「振り返り」
- 学びを確かなものに！「深めたいむ」

- 10ページ
- 12ページ
- 18ページ

学びが深まる授業を実現する「てびき」

時に自ら問いを発見し、時に協働しながら多面的・多角的に物事を考える。そして、自分の考えの変化や深まりを実感する。

光村の道徳には、そんな授業を約束する、コンパクトで構造化された「てびき」や、学習活動があります。

「てびき」や学習活動の工夫

- 教材と「てびき」の工夫
- 生徒の実感を引き出す体験的な学習

15ページ
22ページ

考えよう

法やきまりを守る心の源とは、何だろう。

- 画集を見て「描ける。これならきっと。」と思ったとき、理沙は、どんな絵が描けると思ったのだろう。
- 夢中で鉛筆を走らせながら、理沙は、何を考えているだろう。

見方を変えて

- 理沙の父は、理沙に、どんなことを伝えたかったのだろう。

つなげよう

- 自分や相手の権利を守るとは、どういうことだろう。また、果たさなければならない義務とは、どんなものだろう。

考えよう

真理を探究する心について、考えよう。

- 筆者が、「人工知能」を研究するのは、どうしてだろう。
- 「知的^{ちうき}好奇心」や「知的^{ちうき}欲求」とは、どんな心だろう。

見方を変えて

- 「人間とは何か」「心とは何か」について話し合い、自分の知的^{ちうき}好奇心と向き合ってみよう。

考えよう

社会で他者と共に生きていくためには、どんなことが大切なのだろう。

- 筆者は、ソーシャル・ビューのどんなところに、おもしろさを感じたのだろう。
- 一人一人の^{ちが}違いが生きる社会には、どんなよさがあるだろう。

つなげよう

- 今日の学びを、美術科での学びに生かしてみよう。
- 筆者の伊藤^{いとう}亜紗^{あさ}さんの考え方をヒントにして描かれた絵本を、^{しょうかい}紹介します。



みえるとか
みえないとか

三年間を見通した全体構成

生徒の成長や問題意識に寄り添いながら、道徳の学びが深まるよう、全体構成を工夫しました。一年間の学びの見通しはもちろんのこと、中学校三年間を見通して構成しています。また、学びの効果を最大限に引き出せるよう、教材の配列も工夫しました。

①生徒の成長に寄り添った3つの「シーズン」

年間を3つの「シーズン」に区切り、それぞれに、

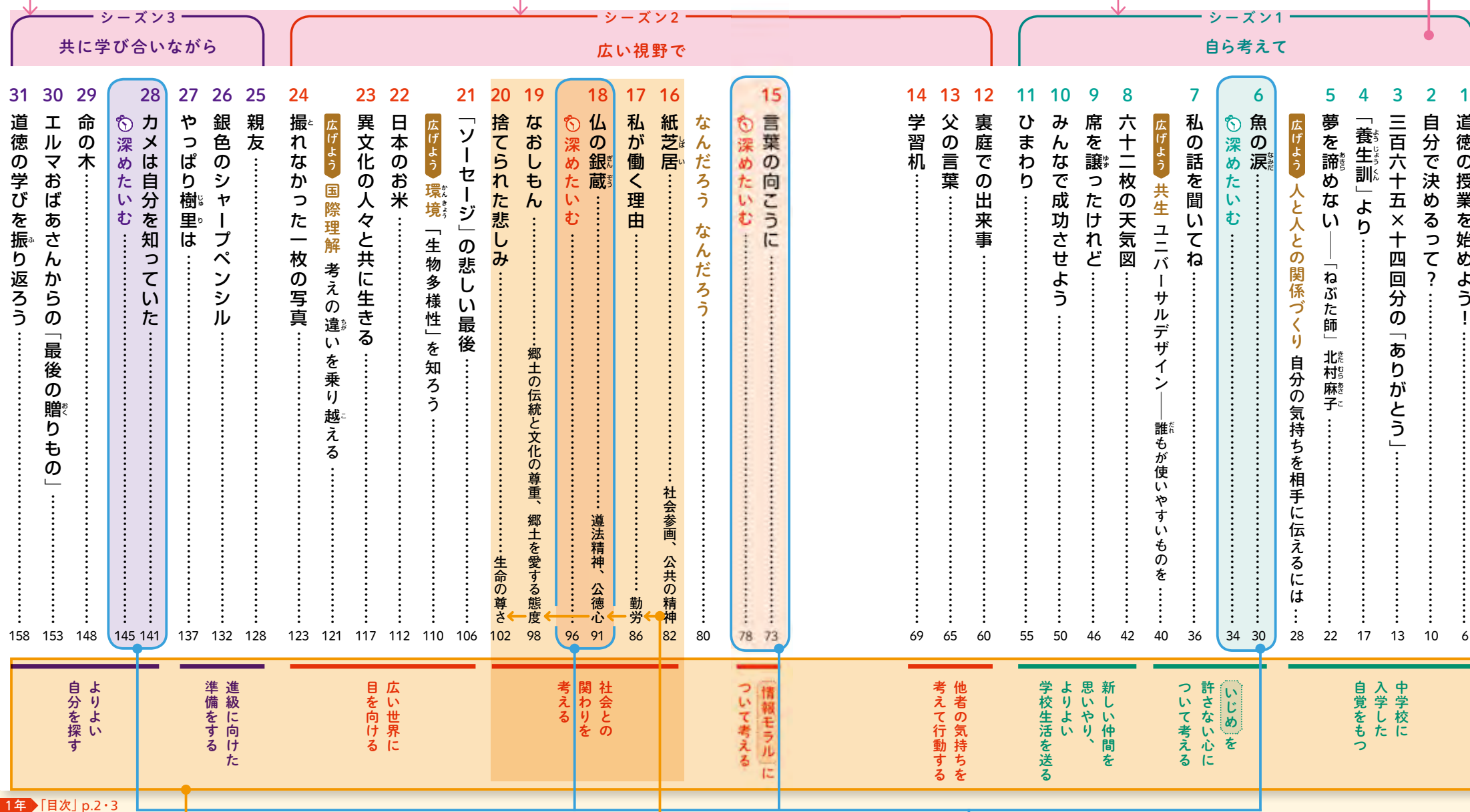
の「シーズン」

生徒の発達段階を踏まえた学びのテーマを設けています。

学びを振り返り、次の学年への意識を高めます。

学校生活から社会生活へと視野を広げます。

学年のはじめに自らの在り方を見つめます。



②ユニット構成で効果的な学びを実現

各シーズンは、生徒の成長と学校生活を意識したテーマをもつユニットで構成しました。ユニット内は、テーマに沿って、有機的に結び付くように、関連性の深い内容項目の教材を配列しました。これらの配列は、各学校の教育目標に照らして、並べ替えたり、教科書以外の教材と入れ替えたりすることも可能です。

③複数時間教材と補充教材で、柔軟な授業計画が可能

各学年に、読み物と併せて2時間で取り組む「深めたいむ」を設けました。読み物教材を通して深めた道徳的価値を、活動を通して確かめ、さらに実感を伴って考えることができます。(→「深めたいむ」の詳細はp.18) 「深めたいむ」は、各校の取り組みに応じて、付録の補充教材との差し替えも可能です。

NEW





道徳の授業を確かな学びの場とするために、道徳の「授業開き」と、学びの「振り返り」を、年間35時間の中に、しっかりと位置づけました。

道徳の授業を始めよう！——「授業開き」教材

1年間のスタートにあたって、学びを見通し、目的意識をもって授業に向かえるよう、各学年の第1教材に「道徳の授業を始めよう!」を設けました。22の内容項目の確認とともに、1年では「どうやって学ぶのか」、2年では「なぜ学ぶのか」、3年では「なぜいっしょに学ぶのか」を積み重ねていけるページとしました。

3年「1 道徳の授業を始めよう!」p.6



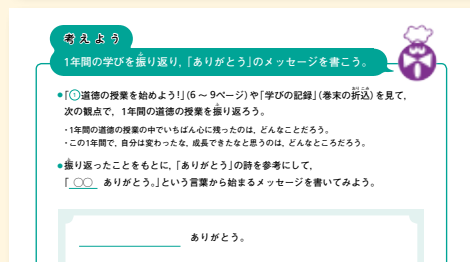
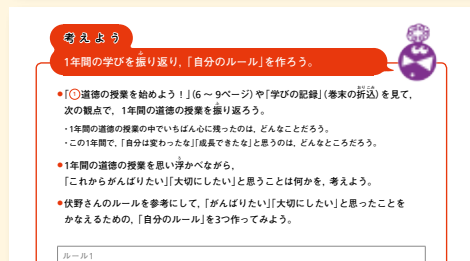
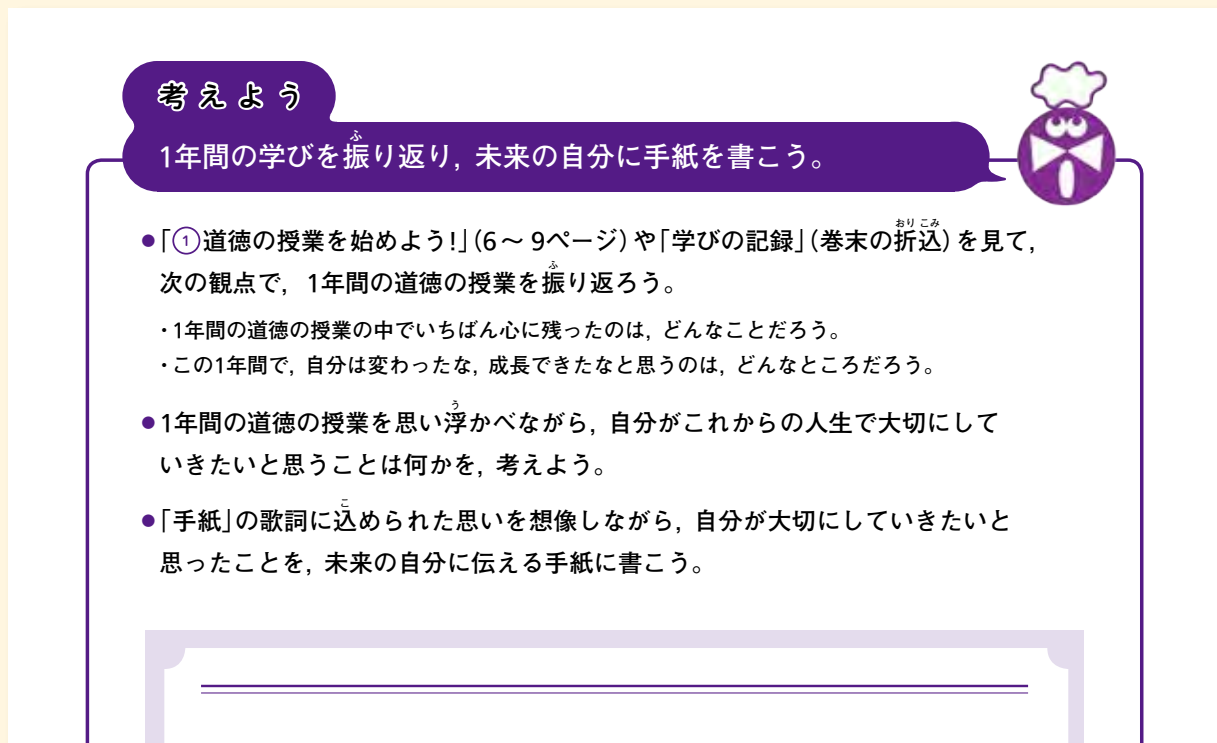
3年「1 道徳の授業を始めよう!」p.8



道徳の学びを振り返ろう——「振り返り」教材

学年の最後に、1年間の道徳の学びを振り返り、自分に生まれた変化やこれからの生き方を見つめる教材を設けました。発達段階に応じた課題を設定し、生徒の意欲を高める工夫をしています。

3年「31 道徳の学びを振り返ろう」p.160



小学校の道徳の定番教材を、付録に掲載しています。小学校で学んだ教材を中学校で学び直すことで、自分の考えの成長を自覚し、答えが一つではない道徳の学びを実感することができます。

3年「35 付録 手品師」p.175 (小学校6年生時の既習教材)



「学びの記録」(巻末折込)

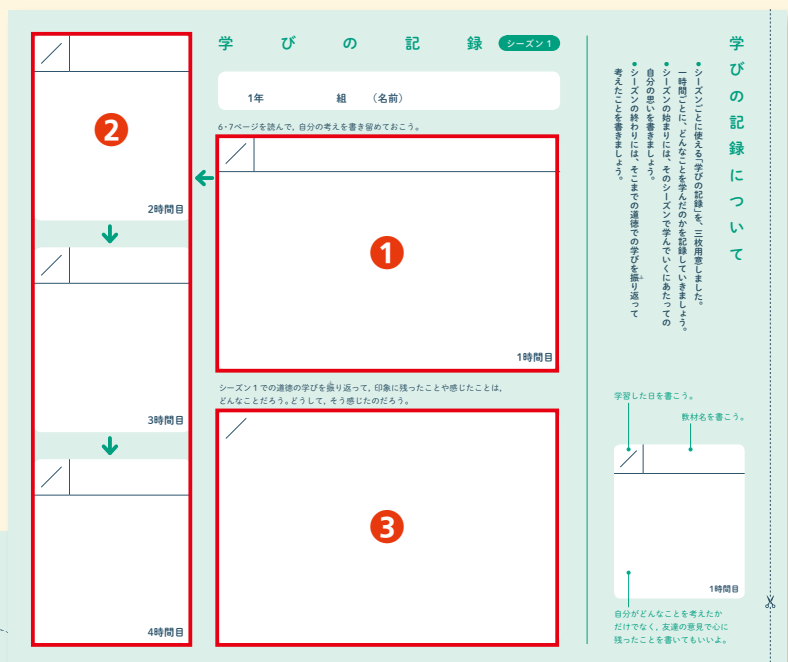
——ポートフォリオ形式の振り返りシート

1時間ごとに、学んだことや、気づいたことが書き込めるポートフォリオ形式のシートを、各シーズンに1枚用意しました。シーズンごとの振り返りや1年間の振り返りに役立ちます。切り離すこともできるので、評価の材料としても活用できます。

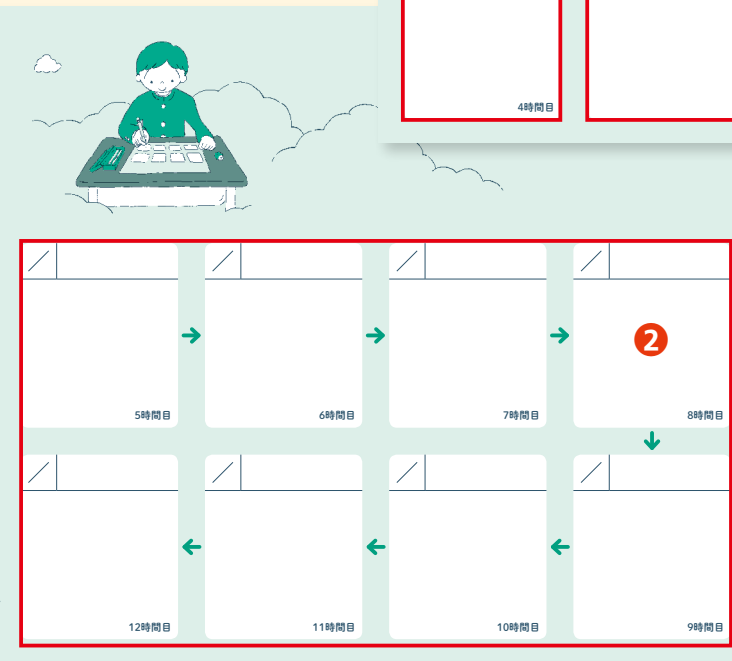
①これから道徳を学んでいくにあたって、自分の考えを書きます。

②毎時間の道徳の学習を通して、考えたことや感じたことを書きます。

③そのシーズンにおける学びの振り返りを書きます。



1年「学びの記録・シーズン1」(折込1枚目 表面)



1年「学びの記録・シーズン1」(折込1枚目 裏面)

教材と「てびき」の工夫

教材は、一時間で扱うのに適した分量を意識して作成しました。また、一時間の学びの道すがらわかる「てびき」を用意し、考え、議論する時間が十分に取れる構成にしました。



遵法精神、公德心

16

闇の中の炎

文部科学省
編集委員会 改作
田中海帆 絵



3年「16 闇の中の炎」p. 77

「ああ、だめだ。」

理沙は、描きかけのスケッチブックをビリビリと破った。

明日がコンクールに出す作品の下絵を提出する締め切りなのに、全然描けない。理沙は大きくため息をついた。

去年の作品は自分でも手応えがあった。先生もすごく褒めてくれて、来年は入賞を目ざせるよと励ましてくれた。期待してくれているのに。今年は出品すらできないかもしれない。

不安とあせる気持ちを打ち消すように、理沙は本棚から一冊の本を取り出した。先週行った絵画展で父に買ってもらった画集だ。ばらばらとめくっていく理沙の手は、あるページで止まった。理沙の目はそのページにくぎ付けとなった。暗い夜の闇の中に、赤い炎が燃えている。その炎を囲んで座る人々の姿が描かれた版画だった。

たちまち理沙の中に、一つのイメージが浮かんだ。火と、それに引きつけられる人々。理沙はスケッチブックを

は言葉を続けた。

「だけど、その友達は、気にしてるんだね。なんで気になるんだろうね。」

「うん。わからないけど。」

「お父さんや理沙が、かまわない、って言ったら、気にならなくなるのかな。」

理沙は黙ったまま、自分を見つめる父から目をそらした。

「その友達は、なんだか自分への言い訳を探してるように見えるな。そんな気持ちでいい作品ができるんだろうか。作品はずつと残るんだよ。」

顔を上げた理沙と目が合うと、父は優しい声で続けた。

「その友達の気持ちをもっと聞いてあげたらどうかな。本当は、その子はもうわかってるんじゃないか。自分がだめだと思ったらだめだって。」

理沙の胸に父の最後の言葉が響いた。

部屋に戻った理沙は、ずっと見ないでいたあの版画をもう一度見た。暗闇に浮かび上がる赤い炎。その炎の筋が周りの人々をかすかに照らし出している。

自分がだめと思ったらだめなんだ。

理沙はそつと画集を閉じて本棚に戻した。あの作品を完成させることはできない。新しい作品を描き始めても、もう締め切りには間に合わないだろう。でも……。

理沙はスケッチブックを取り出すと、夢中で鉛筆を走らせていった。

考えよう

法やきまりを守る心の源とは、何だろう。

- 画集を見て「描ける。これならきっと。」と思ったとき、理沙は、どんな絵が描けると思ったのだろう。
- 夢中で鉛筆を走らせながら、理沙は、何を考えているだろう。

見方を変えて

- 理沙の父は、理沙に、どんなことを伝えなかったのだろう。

つなげよう

- 自分や相手の権利を守るとは、どういうことだろう。また、果たさなければならない義務とは、どんなものだろう。

81

主体的, 対話的で深い学びを実現する「てびき」

学習のめあてと発問は、教材との区切りがわかりやすいよう、横組みで提示しました。

● 考えよう (めあて)

教材を通して何を学ぶのかを意識できるよう、めあてを明示しました。生徒の主体的な意見や、自由な発想を妨げることのないよう配慮しています。

● 発問

2問で構成し、発問の意図を明確にしました。

- ① 道徳的な問題を明らかにする問い (課題の設定)
- ② 道徳的な価値についての理解や自覚を深める問い (中心となる発問)

さらに、最後にもう一度、「考えよう」に掲げためあてに戻って、本時のまとめとして活用することもできます。

発問の他にも、教材の内容に応じて、問いや呼びかけを提示しました。

見方を変えて

生徒が、多面的・多角的な見方や考え方ができるよう、上の発問とは切り口を変えた問いを設定しました。

つなげよう

他教科や日常生活との関連、他教材との関連、関連する図書の紹介等を、教材の内容に合わせて示しました。

内容項目の表示

A～Dの項目を、区別が付きやすいアイコンと、端的な言葉で示しました。



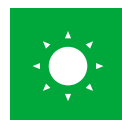
A 自分自身に関すること



B 人との関わりに関すること



C 集団や社会との関わりに関すること



D 生命や自然などとの関わりに関すること

国際人道支援——どんな仕事があるのだろう

人道支援^{しうじん}と聞いて、皆さんが思い浮かべるのは、どのようなことだろうか。人道支援とは、紛争^{きんそう}の被害者や自然災害の被災者の生命、尊厳、安全を確保するために、援助物資やサービスなどを提供することをいう。ここでは、さまざまな職種の人々が現地スタッフと協力しながら活動している、「国境なき医師団」を例に見ていこう。

医療スタッフ

けがや感染症、栄養失調など、さまざまな治療に当たる。



医薬品や医療資材の管理を行う。使用する医薬品の使用許可や輸入関連などについて、現地政府と交渉することもある。



活動地には最先端の検査器材がないため、主に顕微鏡を使った病原菌やウイルスの検査を行う。感染症が増加しないよう、監視も行う。スタッフの教育も重要な役割。

107

現代的な課題

スポーツ

伝統文化

キャリア

生命倫理

人権

福祉

法律

防災・安全

社会参画

食育

健康

情報モラル

消費者教育

国際理解

- ▶ 1年「24 撮れなかった一枚の写真」p.123
- ▶ 2年「20 むこう岸には」p.99
- ▶ 3年「24 希望の義足」p.122 など

環境

- ▶ 1年「29 命の木」p.148
- ▶ 2年「21 僕の職場は富士山です」p.108
- ▶ 3年「22 海とストロー」p.112 など

共生

- ▶ 1年「6 魚の涙」p.30
- ▶ 1年「23 異文化の人々と共に生きる」p.117
- ▶ 2年「7 明日、みんなで着よう」p.33
- ▶ 2年「35 泣いた赤おに」p.178
- ▶ 3年「17 ぼくの物語 あなたの物語」p.86
- ▶ 3年「33 アイツとオレ」p.167 など

他の課題についても、生徒が考えられるような教材を用意しています。
(→詳しくは「教材別テーマ一覧」p.36～p.41をご覧ください。)

「現代的な課題」と向き合う

これからの時代を生きていく生徒たちを取り巻く「現代的な課題」。生徒がこれらを自分の問題として考えられるよう、さまざまな教材で取り扱っています。中でも、環境、国際理解、共生については、より重視し、教材の後にコラムを用意しました。

2年「コラム 聴覚の障害について知ろう」p.55

聴覚の障害について知ろう

聴覚の障害は、全く聞こえない、僅かに聞こえる、特定の条件下で聞き取りづらくなるなど、程度や状態が人によって異なる。それらの障害は、見た目からはわかりづらく、聴覚に障害がある人が感じている不便さや不安に、周囲は気づきにくい。どんな配慮や工夫をしたら、音声が聞こえない人や、聞き取りづらい人も、暮らしやすい社会をつくることができるだろう。



聴覚に障害のある人から出された意見

電車が止まったときなどに、緊急の車内アナウンスが聞こえず、不安になる。

災害を知らせるサイレンや放送が聞こえず、避難が遅れる。

110番や119番の電話ができず、すぐに助けを呼べない。

病院の待合室などで名前を呼ばれても、気づくことができない。

大人数で、あちこちから話されると、内容がわからなくなる。

本当は話したいのに、会話のスピードが速くて伝わらない。

後ろから呼ばれても気づくことができず、無視したと誤解される。

マイクを通した声は、肉声よりも聞き取りづらい。

55

「持続可能な開発目標(SDGs)」について知ろう

現在、世界は、貧困や不平等、また、環境破壊や異常気象といったさまざまな問題を抱えている。こうした状況を克服するために、国際連合は、2015(平成27)年、「持続可能な開発目標(SDGs)」を全会一致で採択した。「持続可能な開発」とは、現在だけでなく、将来の世代の豊かさも考えた開発のことであり、その目標として、2030年までに達成すべき17の目標(ゴール)が示された(右図)。これらの目標は、国や組織、個人を超えて、世界共通で取り組むべき目標であるとして、日本でも「SDGs」の17の目標を意識した多くの取り組みが行われている。

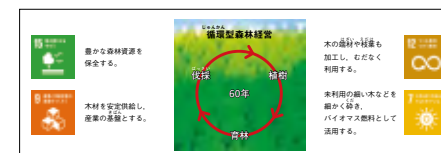
「SDGs」の17の目標を表すロゴマーク
17の目標のそれぞれには、さらに具体的な「ターゲット」とよばれる目標が設定されている。



「SDGs」の実践

●北海道下川町 森林の活用を中心とした町づくり

下川町では1960年代から、「循環型森林経営」を行っている。これは、木を伐採したら、植樹し、下草刈りや間伐を行って育林するというサイクルを、およそ60年間で一週させるという仕組みである。切り出した木は、建築資材の他、木炭などのさまざまな製品に加工する。また、未利用の細い木もバイオマス燃料として活用し、町内の公共施設の暖房などで使われている。



下川町の取り組みの一例。

●バイオマス 生物に由来するエネルギー資源。木材、畜産の副産物、サトウキビ、とうもろこしなど。燃焼効果の増進と二酸化炭素の削減に効果がある。

117

3年「コラム『持続可能な開発目標(SDGs)』について知ろう」p.116

●鹿児島県大崎町 リサイクルを中心とした町づくり

大崎町は、「混ぜればゴミ、分ければ資源」という考え方で、27品目の分別収集とリサイクルを実施している。2006(平成18)年に、リサイクル率80%を達成し、10年以上連続で、リサイクル率日本一を記録している。この機に頼らない、徹底した分別によるごみ処理の仕組みを、「大崎システム」として、インドネシアでも展開している。



大崎町の取り組みの一例。

あなたの住む地域や身の回りで行われている、「SDGs」の取り組みについて調べてみよう。

116

生徒の実感を引き出す体験的な学習



各学年に一教材、てびきの中の「見方を変えて」で、役割演技への取り組みを提案しています。

NEW

役割演技を取り入れた活動

「道徳的行為に関する体験的な学習」のよさは、生徒が実感をもって考えを深めることができるところにあります。中でも役割演技は、論理的な思考や解釈が可能になる中学生にこそ、効果的な学習方法です。

生徒が演じるときや、演じる様子を見るときに意識してほしいポイントを示しています。

1年「13 父の言葉」p.65



68

考えよう

相手のことを考えて行動するときに必要なのは、どんなことだろう。



- 「私」は、どうして、赤い松葉づえの子が見えると走って横道に隠れたのだろう。
- 「行ってお話してあげなさい。」という父の言葉を聞いて、「私」は、どんなことを思っただろう。

見方を変えて

- もし、父の言葉を聞いた「私」が、赤い松葉づえの子に話しかけるとしたら、どんな話をするだろう。

- ・「私」と赤い松葉づえの子を演じて、考えてみよう。
- ・演じているのを見ていた人は、「私」と赤い松葉づえの子のやり取りから、どんなことを感じたかを発表しよう。

「人と人との関係づくり」を大切に

NEW

「人とうまく関わる事ができない」「感情のままに行動してしまう」「コミュニケーションに関する悩みをもつ生徒は、少なくありません。コラムと付録に掲載している「人と人との関係づくり」では、他者によりよく関わる事ができるよう、スキルやコツを学ぶことができます。

3年「コラム 自分を受け入れるために」p.30

人
と
人
と
の
関
係
づ
く
り

3 ペアになってやってみよう

「イケてる自分探し」をしてみましょう。ペアになって、次のことについて、お互いにインタビューをしましょう。

- 「イケてる」と思う自分の特徴を10、挙げてください。
(「いつも歯を磨いている」といったことも、「イケてる」ことです。)
- それらは、誰かの役に立っていると思いますか。
- それらにより、自分の成長を感じられていますか。
- それらが基になって、「やればできる！」という感じが強まりますか。

4 グループで話し合おう

インタビューを合ったペアとペアで、グループをつくりましょう。自分がインタビューした相手の「イケてる」特徴を、グループの人に紹介してください。紹介が終わるごとに、紹介を聞いてどう思ったか、それぞれノートに書きましょう。紹介してもらった人は、自分の紹介を聞いてどんなことを思ったかを書きましょう。全員が紹介し終わったら、書いたことを発表し合います。

5 これからも大切にしていこう

自尊心は、次のような気持ちをもつことで高めることができます。

- 有用感 (誰かの役に立っている。)
- 成長感 (過去の自分より成長している。)
- 自己効力感 (やればできると思える。)

自分を「まあまあこんなものですな。」と思える心を大切にしていましよう。

つなげよう

- テレビや本の中で、「自尊心が高いな。」と思える登場人物を見つけ、その人物のどんな点が良いか、自分に役立ちそうなところを書き留めてみましょう。

自分を受け入れるために

「セルフエスティーム」という言葉を聞いたことがありますか。「自分を受け入れる感情」や「自尊心」のことをいいます。「自尊心」とは、ありのままの自分を尊重し、受け入れる気持ちのことです。ここでは、自分が自信をもって生きていくために必要な自尊心について、考えていきましょう。

1 大切な「自尊心」

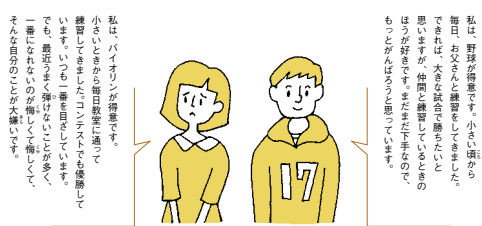
私たちは、一人一人異なる、さまざまな特徴をもっています。

長所もあれば、認めたくない短所もあるでしょう。

人は、「very good」な自分になりたいと思いがちですが、本来、自尊心は、「good enough」(まあまあこんなもので) というくらいの気持ちでよいといわれています。自分の長所も短所も、全てひっくるめて、「ありのままの私」だと思える気持ちが大切です。

2 自尊心について考えよう

次の二人の自己紹介を読んで、自尊心について考えてみましょう。



どちらが、自尊心が高い人といえるでしょう。理由とともに考えましょう。

進級し、クラスが落ち着いてくる5月頃に取り組めるよう、配置しました。

体験的な学習を取り入れながら学ぶことができます。

- ▶ 1年「自分の気持ちを相手に伝えるには」 p.28
- ▶ 2年「感情をマネジメントしてみよう」 p.26
- ▶ 3年「自分を受け入れるために」 p.30

心に響く多様な教材

多岐にわたるテーマの読み物教材に加え、「問題解決的な学習」を取り入れた教材、漫画を読んで考える教材など、さまざまな形態の教材から多様な学びが生まれます。

問題解決的な学習に取り組む

生徒の日常生活で起こり得る問題を取り上げ、解決するためにどうすればよいかだけでなく、考え方や思いについても考えられるようにしました。さまざまな立場に立って考えることができ、**多面的・多角的な学び**にもつながります。

10 みんなで成功させよう

学校生活 集団生活の充実

編集委員会
ハラアツシ 監

「どうしたらいいだろう。」
「信情は頭を悩まして、
今日の文化祭で、『信情の生き物』をやることになった。ペガサスやドラゴンなど、六の、
生き物の製作作り、紹介パネルというように展示する。クラスのみんなで考えた結果、生き物に、五、六
人のグループに分かれて生き物を作ることになった。信情は、ドラゴングループだ。
先生から、最初にグループのリーダーを決めようと言われたが、信情のグループには、遠くリーダーを
りたといふ人がいなかった。と、かたなく、信情は、自分がリーダーを引き受けることにしたのだ。

「よし、リーダーとして、この生き物を
完成させるぞ。」
「信情は頭を悩まして、
今日の文化祭で、『信情の生き物』をやることになった。ペガサスやドラゴンなど、六の、
生き物の製作作り、紹介パネルというように展示する。クラスのみんなで考えた結果、生き物に、五、六
人のグループに分かれて生き物を作ることになった。信情は、ドラゴングループだ。
先生から、最初にグループのリーダーを決めようと言われたが、信情のグループには、遠くリーダーを
りたといふ人がいなかった。と、かたなく、信情は、自分がリーダーを引き受けることにしたのだ。

1年「10 みんなで成功させよう」p.50

資料を使って考えを深める

グラフやポスター、新聞などの資料から情報を読み取り、自分の考えをもったうえで交流できる教材を用意しました。

20 捨てられた悲しみ

生命の尊厳

編集委員会

「捨てられた悲しみは
どこに捨てられたいか？」

【資料1】 殺処分される犬や猫を少しでも減らそうと、人々に呼びかけるポスター

【資料2】 人々が犬や猫を保健所に持ち込む理由の例

	引き取り数	殺処分数
犬	38,511	8,362 (約22%)
猫	62,137	34,854 (約56%)

(%)は、引き取り数に対する殺処分数の割合

人々が犬や猫を保健所に持ち込む理由の例
(2014年度、厚労省)

- ・引継いで飼えなくなった。
- ・高齢でアルzheimer症状が出た。
- ・もともと飼っていたペットと性格が合わなかった。
- ・ペットが思っていたよりも大きくなった。
- ・ペットの数が増えすぎてしまった。
- ・仕事が多くなった。
- ・子供が生まれ、ペットの世話ができなくなった。
- ・近所から苦情がきた。
- ・高齢になったペットの介護が重い負担になった。
- ・自分や病気になる、健康がなくなった。
- ・飼いきれなくなった。

1年「20 捨てられた悲しみ」p.102

21 僕の仕事場は富士山です

自然愛護

近藤光一 著

2年「21 僕の仕事場は富士山です」 p.108

ダイナミックな写真で感動を共有する

臨場感あふれる写真を数多く掲載。写真から感じ取ったことをもとに授業を展開していくことも可能です。

漫画でわかりやすく

漫画でわかりやすく示し、内容を素早く理解させることで、話し合いの時間をより多く確保することができます。

28 気づかなかったこと

思いやり、感謝

編集委員会
寺田 監

「気づかなかったこと」

【漫画】

「気づかなかったこと」

【漫画】

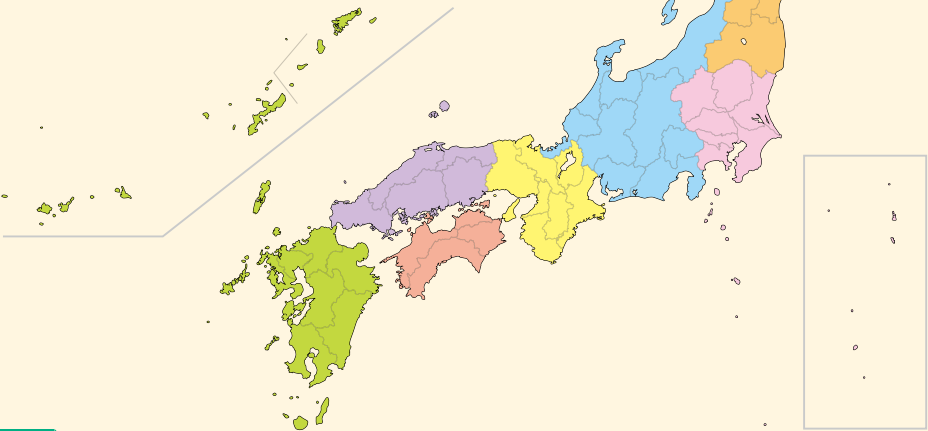
2年「28 気づかなかったこと」p.145

地域と共に生きる

これからの社会を担う生徒が、自分が暮らす地域のよさを見つめられるよう、地域で根を張りながら生きる人の姿や、各地域の文化や伝統を紹介しています。

1年「5 夢を諦めない——『ねぶた師』北村麻子」p.22 (青森県)

女性初のねぶた師となった北村麻子さんの、ねぶたにかける思いを描きました。



3年「23 好いとっちゃん、博多」p.118 (福岡県)

福岡市地下鉄駅のシンボルマークをデザインした西島伊三雄さんの、故郷を愛する思いにふれます。



2年「6 消防団」p.28 (京都府)

京都市内の消防団の活動に取り組む巻出さんの、心の源とは。

特別支援教育や学習上の配慮

全ての生徒に使いやすく、わかりやすく！

● 特別支援教育への配慮

文部科学省の調査（平成二十四年十二月公表）によると、「通常学級の児童生徒のうち約六・五パーセントが、知的発達に遅れないものの、学習面又は行動面で著しい困難を示す」と報告されています。こうした現実を直視し、全ての中学生が安心して学べる環境をつくることを念頭に、特別支援教育の専門家である、佐島毅先生（筑波大学准教授）に、全面的な校閲をお願いしました。

特別支援教育に配慮した教科書作りとは

筑波大学准教授 佐島毅

道徳教育の目標である道徳的価値の理解を基に、物事を多面的・多角的に考える授業は、具体的な学習内容を指導する教科学習とは異なり、生き方や考え方、態度そのものを扱う教科であるため、題材やねらいを児童生徒がイメージしにくいといえます。特に、障害のある生徒の場合、幼児期から日常生活や学習体験に制限があることに留意が必要です。

本教科書では、それらがイメージしやすいよう、教材文章を推敲し、場面がわかりやすい挿画や人物解説を施しました。また、授業で何を学ぶのかが理解しやすいように、てびきを設け、めあても大きく示しています。

● 人権上の配慮

人権感覚を育むことができる教材を選
定しました。人権教育の専門家である、
寺木伸明先生（桃山学院大学名誉教授）
に、全面的な校閲をお願いしました。



1年
「6 魚の涙」 p.30

社会や集団からいじめをなくしていくために大切な優しさについて考え、社会正義を実現していこうとする心情を育みます。



2年 ▶
「7 明日、みんなで着よう」
p.33

いじめをなくすために行動した人々の姿から、正義と公正、公平さを重んじ、いじめや差別、偏見のない社会を実現しようとする実践意欲と態度を育みます。

3年▶「コラム 世界の子供たちの状況」 p.94

厳しい環境に置かれた世界の子供たちの生活と自分の生活を比べ、公正で公平な社会の在り方について考えさせます。

●書体や文字の大きさへの配慮

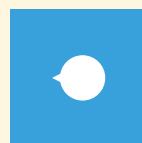
本文には、はっきりと読みやすい「UDフォント」を使用しました。また、できる限り文字は大きく示し、可読性を高めました。

《書體（明朝体）の比較》

UDフォント

一般的なフォント

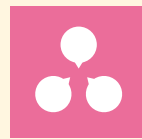
画面の光が部屋の片隅にまぶしく広がった。



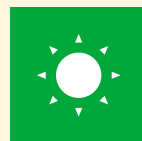
Aの視点



Bの視点



Cの視点



Dの視点

● カラーユニバーサルデザインへの配慮

色覚特性がある生徒が、色を識別できないことが理由で、学習に支障を来すことがないよう、カラーユニバーサルデザインの専門家である、市原恭代先生（工学院大学准教授）に、全面的な校閲をお願いしました。

教材冒頭に付いている各視点の印（色情報と、形の情報を組み合わせることで、より区別しやすくしています。）

収録コンテンツ一覧

1 年			
教材名	教科書連動コンテンツ	教材名	教科書連動コンテンツ
3 三百六十五×十四回分の「ありがとう」	朗読	24 撮れなかった一枚の写真	資料
5 夢を諦めない——「ねぶた師」北村麻子	ウェブサイト	25 親友	朗読
8 六十二枚の天気図	ウェブサイト	26 銀色のシャープペンシル	朗読
12 裏庭での出来事	朗読	27 やっぱり樹里は	朗読
13 父の言葉	朗読・ウェブサイト	29 命の木	ウェブサイト・資料
14 学習机	朗読	30 エルマおばあさんからの「最後の贈りもの」	朗読
18 仏の銀蔵	朗読	32 〈付録〉いちばん高い値段の絵	朗読・資料
19 なおしもん	参考動画	33 〈付録〉雨の日の昇降口	朗読
20 捨てられた悲しみ	ウェブサイト	34 〈付録〉初めての伴奏	朗読
21 「ソーセージ」の悲しい最後	ウェブサイト・資料	35 〈付録〉橋の上のおおかみ	朗読
22 日本のお米	資料		

2 年			
教材名	教科書連動コンテンツ	教材名	教科書連動コンテンツ
3 カラカラカラ	朗読	21 僕の職場は富士山です	ウェブサイト・資料
4 ジコチュウ	朗読	22 宇宙の始まりに思いを寄せて	ウェブサイト
5 松葉づえ	朗読	23 つながる命	ウェブサイト
6 消防団	ウェブサイト	26 夢の力	ウェブサイト
9 許せないよね	朗読	29 クロスプレー	朗読
11 異なり記念日	朗読	30 泣きすぎてはいけない	朗読
13 秀さんの心	朗読	33 〈付録〉アイヌの歌を歌いたい	ウェブサイト
15 一枚の布から	ウェブサイト	34 〈付録〉アンネのバラ	資料
20 むこう岸には	朗読	35 〈付録〉泣いた赤おに	朗読

3 年			
教材名	教科書連動コンテンツ	教材名	教科書連動コンテンツ
3 背番号10	朗読	20 障子あかり	資料
4 二通の手紙	朗読	22 海とストロー	ウェブサイト
6 三年目の「ごめんね」	朗読	24 希望の義足	ウェブサイト
7 小さな出来事	朗読	25 『落葉』——菱田春草	ウェブサイト・資料
9 サグラダ・ファミリア——受け継がれていく思い	資料	26 小さいこと	朗読
10 鉄腕アトムをつくりたい——人工知能研究は人間探究	ウェブサイト	27 恩讐の彼方に	朗読
11 がんばれ おまえ	朗読	28 巢立ちの歌が聞こえる	朗読
15 一票を投じることの意味	ウェブサイト	29 先人の言葉——「論語」	朗読
16 闇の中の炎	朗読・ウェブサイト	32 〈付録〉出会いの輝き	朗読
17 ぼくの物語 あなたの物語	参考動画	35 〈付録〉手品師	朗読
19 足袋の季節	朗読		

配慮とサポート



QRコード
多様なコンテンツで、授業が変わる！

教材タイトルの下にある、QRコードを読み取ると、さまざまなコンテンツにアクセスできます。

※インターネットに接続する必要があります。



郷土の伝統と文化

19 なおしもん

NEW

編集委員会



98

*重要無形文化財
漆器、金箔、工芸技術など、日本の無形の文化財のうち、重要なものとして文部科学大臣が指定したもの。



輪島塗の職人。上の写真は、地研ぎ（次ページの12）をしている様子。

重要無形文化財にも指定されている伝統的な漆器「輪島塗」。優美さと丈夫さを兼ね備え、工芸品としてだけでなく、実用品としても多くの人々に親しまれている。約一年の月日をかけて作られ、百以上の工程を手作業で行っているのが特徴だ。それぞれの工程は、何人かの専門の職人によって行われている。その技術が結集して一つの漆器が完成する。

1年「19 なおしもん」p.98

コンテンツの内容：輪島塗の碗ができるまでの動画

こんな悩みに応えます

- 教材の内容を、よりわかりやすく生徒に説明したい。
- 生徒の興味を引くような資料があるといいのに。

→ 写真を豊富に使った参考資料や参考動画があります！

- 範読が苦手で、毎回気が重い。
 - 教材の内容を、事前に把握させたい。
- 第一線で活躍する声優や落語家による朗読があります！

- 授業をする前に、予備知識を入れておきたい。
 - 教材で学んだことを、生徒が広げて考えられるようにしたい。
- 教材に関連したウェブサイトを紹介しています！



学習指導書のご案内

多彩なラインナップで、先生方を全力でサポート！

● 研究編

授業計画の立案や評価、教材分析などに役立てていただけるように編集。教材のねらいや評価の視点、複数の授業展開例、板書計画などを、一教材につき六ページで構成しました。さらには、「道徳教育と学級経営」「道徳授業のつくり方」「特別支援教育の視点から」など、よりよい授業づくりの一助となるような内容も掲載しています。

また、別冊付録として、教材の流れに即して発問の意図等を示した教材分析集を用意しました。

● 朱書編

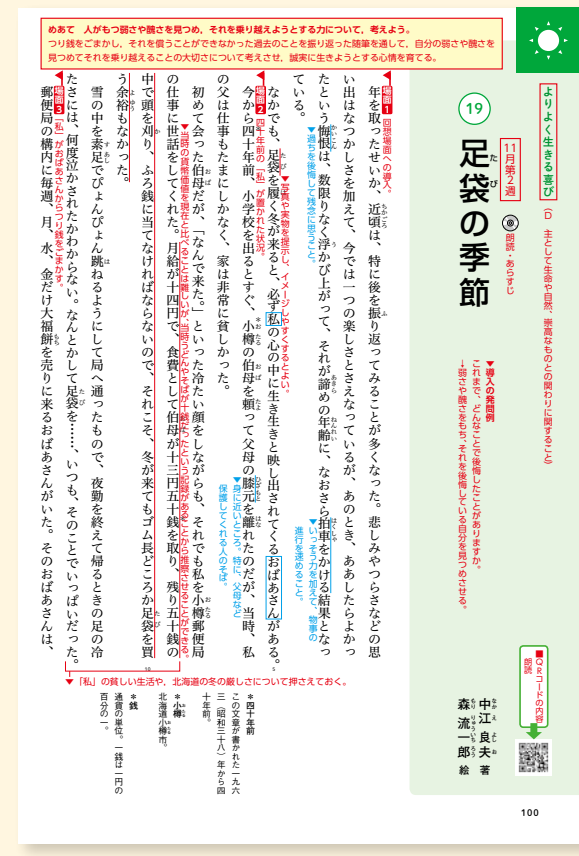
教科書の紙面上に、授業を行う際に必要な事項を掲載。教材のねらいや生徒の反応例、支援が必要な生徒への配慮事項などを示しました。

学習活動（主な発問と予想される生徒の反応）	指導上の留意点
1 ▶ 誰もがもっている弱さや臆さについて、自分たちの生活を振り返って考える。 ○これまで、どんなことで後悔したことがありますか。 ・怒られるのが嫌で、自分の失敗を隠し通した。 ・自分勝手な思いから、友人に対して意地悪をしたり、傷つけることをやってしまった。 ・自分に厳しくし切れず、部活や勉強でついつい怠けてしまった。	◆弱さや臆さを持ち、それを後悔している自分をみつめさせる。 ◆全体の前では発言しづらいことも考えられるため、無理に発表させず、一人一人が閉じについて考える時間をもつことができればよい。 ◆後悔の大きな違いはあれど、弱さや臆さは誰もがもっているものであるということを押さえたうえで、学びのテーマにつなげる。
めあて 人がもつ弱さや臆さを見つめ、それを乗り越えようとする力について考えよう。	
2 ▶ 「足袋の季節」を読んで考える。 ①「履を見て、私は泣けて泣けて、どうしようもなかった」とき、「私」はどんなことを思っていたのでしょうか。 ・なぜ、自分はもっと早く謝りに行かなかったのだろう、という後悔。 ・自分には、もう過去の過ちを償う機会がないのだ、思返する機会もないのだという絶望。 ・自分に言葉をかけてくれたおばあさんに、感謝も謝罪も伝えられなかった悲しみ。	◆付録DVD-ROM収録の朗読を活用してもよい。 ◆足袋や当時の貨幣価値（本書P.60「参考」を参照）について紹介する。 ◆「私」の、弱さ、臆さを感じ、それを乗り越えようとする心や、謝罪やお礼が永遠にできなかった悲しみについて考えさせる。 ◆「おばあさんに謝罪やお礼をすることは、「私」自身にとって、どんな意味があったのだろうか」と補助発問し、自分の弱さ、臆さを乗り越えようとする「私」の心をさらに深く見つめさせてよい。
中心となる発問 ②「私」は、どうして「あのおばあさんが私にくれた心、今度は、私が誰かに差しあげなければならない」と思うのでしょうか。 ・おばあさんがなくなったとしても、自分はおの出来事を忘れず、よりよく生きていきたい。 ・自分が受け取ったおばあさんの思いを、誰かに届けることが、あの遺志を償うことになると思った。 ・おばあさんに対する後悔は、取り返しがつかないけれど、これからの生き方次第で、その後悔を後悔で終わらせないようにすることができると思うから。	
学習活動の学び ③この物語から、あなたはどんなことを学んだでしょう。 ・自分の弱さや臆さに気づいたとき、それにどう向き合うかこそが、本当に大切なことだ。	
3 ▶ 「学びの記録」に記入する。 ○今日の授業の感想を「私の気づき」に記入しよう。	◆自分の弱さに向き合い、よりよく生きようとする「私」の具体的な思いを見つめさせる。 ◆まずは、「おばあさんが「私」にくれた心とは何か」を考えさせる。具体的には、「ふんばりなさいよ」という言葉におばあさんが込めた思いを見つめさせる。②の「私」の思いを深く見つめられる。 ◆「ふんばりなさいよ」という言葉に、支えられてきた「私」になり切った考えよう促すことで、「私」の思いを深く見つめられる。 ◆さまざまな考え方に気づかせ、考えを深めさせる。 ◆個々にワークシートに記入させた後、それを基に小グループで意見を出し合わせる。 ◆【活動の振り返り】本時の学習から、自分のよりよい生き方に生かせることは何か、考えさせる。 ◆導入時に考えた「後悔」について、今、何を思うかと投げかけてもよい。
◆授業で学んだことや感じたことなどを一言記述するように促す。	

授業展開例 A案とB案、2パターンご用意しました。

● 板書計画集

全教材の板書計画を収録した板書計画集です。先生方の利便性を考慮し、「朱書編」の別冊付録としました。教科書の「てびき」に沿った「研究編」の板書計画と連動しています。

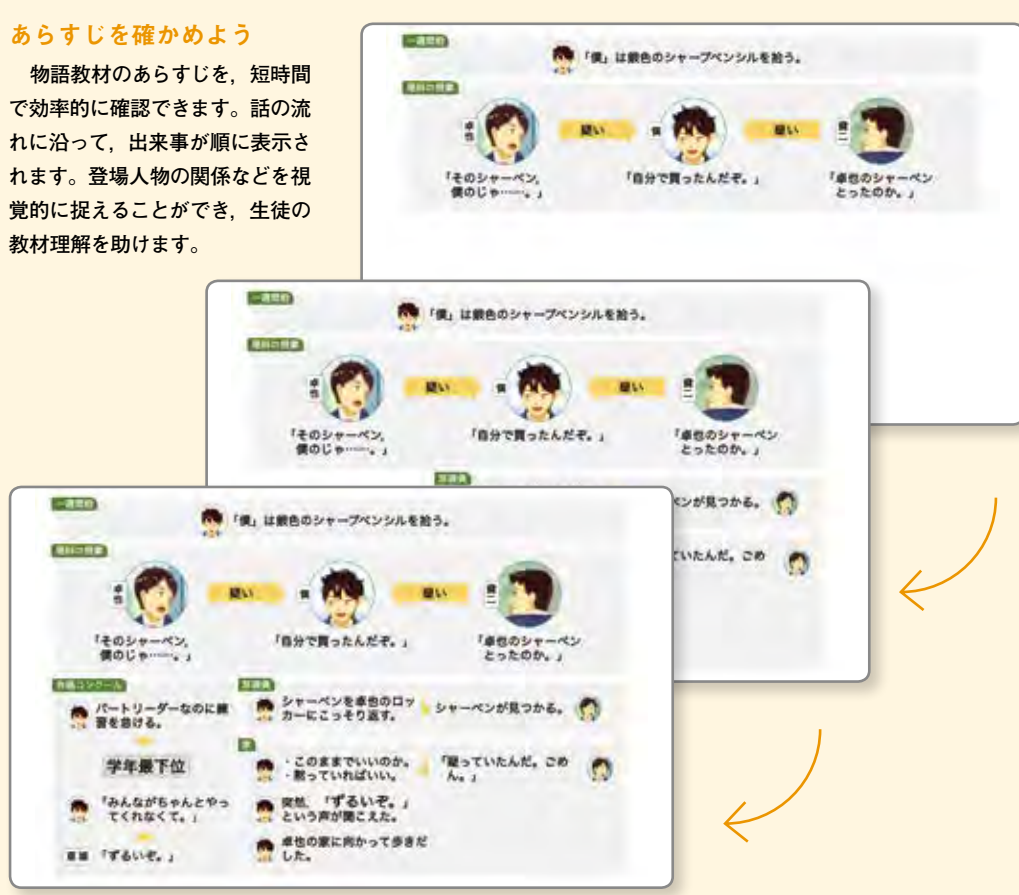


● デジタル教材（DVD・ROM）

教科書の発問や挿絵、写真、図版をほぼ全て収録。モニター表示や印刷が可能です。朗読音声や写真、動画など、多様なコンテンツも収録しています。

あらすじを確かめよう

物語教材のあらすじを、短時間で効率的に確認できます。話の流れに沿って、出来事が順に表示されます。登場人物の関係などを視覚的に捉えることができ、生徒の教材理解を助けます。



朗読音声

物語教材には、第一線で活躍する声優による朗読音声を収録。臨場感ある朗読が、生徒を教材の世界へと引き込みます。

主なキャスト
田中真弓（「ONE PIECE」ルフィ役など）
水田わさび（「ドラえもん」ドラえもん役など）
草尾毅（「SLAM DUNK」桜木花道役など）
浅野真澄（「Go!プリンセスプリキュア」キュアマーメイド役など）
柳家花緑（落語家）

挿絵・写真・図版

教科書の挿絵・写真・図版の画像データが、ほぼ全て収録されています。モニター表示はもちろん、印刷することもできます。

- 上：1年
「26 銀色のシャープペンシル」
下：2年
「8 命が生まれるそのときに」



他にもあります！

- ワークシート
全教材にコピーしてそのまま使えるワークシート集と、加工して使用できるデータを用意しています。
- 教師用授業ノート
道徳の授業時に活用できる教師用のノート。一教材につき、一見開きでコンパクトにまとめることができ、一年間の全教材の授業記録が、一冊になります。



学習者用デジタル教科書のご案内

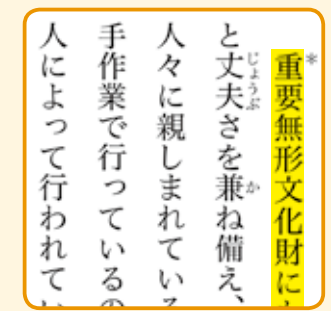
「誰もが学びやすい教科書」を目指しました！

紙の教科書と同一の内容がデジタル化されたものです。学校教育法などの改正により、二〇一九年四月から授業で使えるようになりました。

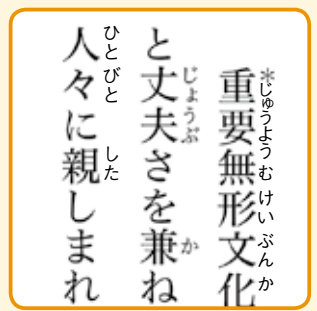
教科書画面の拡大・縮小、画面への書き込みはもちろんのこと、特別な支援を要する生徒のために、振り仮名の表示や機械音声での読み上げ等の機能も搭載しています。



充実のサポート機能



機械音声による読み上げと強調表示
選択した部分の文字を機械音声で読み上げます。読み上げている箇所の文字に色がつくことで、「どこを読んでいるのか」「どこを読めばいいのか」がすぐにわかります。



全ての漢字に振り仮名を表示
ボタン1つで、全ての漢字に振り仮名を付ける機能を搭載しています。漢字を読む負担を軽減します。



QRコード対応コンテンツへの簡単アクセス
QRコードのマークをクリックすると、該当するウェブサイト自動的にジャンプします。(端末がインターネットに接続されている場合のみ)



ウェブサイトのご案内

教科書や指導書の内容を、わかりやすくご紹介！



令和3年度版中学校「道徳」教科書のご紹介 (4月中旬公開予定)

新版教科書の編集方針や構成の特色などを、教科書紙面と共にご紹介いたします。授業づくりに役立つ資料も多数掲載しています。

www.mitsumura-tosho.co.jp/2021c_kyokasho/dotoku/

- 学習指導書**
令和3年度版「道徳」学習指導書をご案内。「デジタル教材」サンプル版もお試しいただけます。
- 学習者用デジタル教科書**
「全ての漢字への振り仮名を表示」「機械音声による教材文の読み上げ」など、学習者用デジタル教科書の多彩な機能をご紹介します。
- QRコードコンテンツ**
教科書に掲載している全てのQRコードのコンテンツ（朗読音声や参考動画、関連資料など）を、見たり聞いたりすることができます。
- ダウンロード資料**
「年間指導計画」「道徳教育の全体計画 別業」「観点別 内容と特色」などの資料を、ダウンロードすることができます。

教材が、「現代的な課題」や他教科とどう関わっているかが、ひと目でわかる資料です。教材研究やカリキュラムマネジメントにもご活用いただけます。

[illegible]

 SDGs(持続可能な開発目標)とは、世界が抱える問題を解決し、持続可能な社会をつくるために世界各国が合意した17の目標のことで、ここでは、その17の目標との対応を示しています。



教材別テーマ一覧 1年

17	16		15	14	13	12	11	10	9	8	コラム	7	6	コラム	5	4	3	2	1	
私が働く理由	紙芝居		なんだろう なんだろう	言葉の向こうに	学習机	父の言葉	裏庭での出来事	ひまわり	みんなで成功させよう	席を譲ったけれど	六十二枚の天気図	私の話を聞いてね ユニバーサルデザイン ——誰もが使いやすいものを	魚の涙	自分の気持ちを相手に伝えるには	夢を諦めない——「ねぶた師」北村麻子	「養生訓」より	三百六十五×十四回分の「ありがとう」	自分で決めるって？	道徳の授業を始めよう！	教材名
C	C	C	B	B	B	A	D	C	B	A	B	B	C	B	A	A	C	A		内容項目
勤労	社会参画、公共の精神	公正、公平、社会正義	相互理解 寛容	礼儀	思いやり、感謝	自主、自律、自由と責任	生命の尊さ	よりよい学校生活、集団生活の充実	思いやり、感謝	真理の探究、創造	思いやり、感謝	相互理解 寛容	公正、公平、社会正義	相互理解 寛容	希望と勇気、克己と強い意志	節度、節制	家族愛、家庭生活の充実	自主、自律、自由と責任	指定なし	
8		16	16				11				3	10	14		5	3				SDGs
							13				11	12	16							
		★	★			★							★	★				★		いじめを 許さない ために
			★	★	★	★	★			★	★					★	★			食育・ 健康・ 防災・ 安全
★				★	★	★	★	★		★					★			★		キャリア
		★				★												★		法律
★	★	★	★		★			★	★		★	★	★	★			★			福祉・ 共生・ 人権
	★														★					伝統文化
★	★						★		★			★			★			★		社会参画
			★									★								情報 モラル
特活	特活		技・家		国語	特活	音楽 保体	特活	国語	理科	美術 社会	外国語	特活 国語		美術	保体				他教科 との関連

教材別テーマ一覧 2年

18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	コラム	
民主主義と多数決の近くて遠い関係	「桃太郎」の鬼退治	むこう岸には	国際人道支援 ——どんな仕事があるのだろうか	僕の仕事場は富士山です	宇宙の始まりに思いを寄せて	つながる命	優しさの光線	人って、本当は？	夢の力	嫌われるのを恐れる気持ち	気づかなかったこと	クロスプレー	泣きすぎてはいけない	道徳の学びを振り返ろう	〈付録〉箱根駅伝に挑む	〈付録〉アイヌの歌を歌いたい	〈付録〉アンネのバラ	〈付録〉泣いた赤おに	大人と接するときには
C	B	C	C	D	D	D	A	D	A	A	B	C	D		A	A	C	B	B
遵法精神・公德心	相互理解 寛容	国際理解 国際貢献	国際理解 国際貢献	感動、畏敬の念	生命の尊さ	向上心、個性の伸長	向上心、個性の伸長	よりよく生きる喜び	希望と勇氣、克己と強い意志	向上心、個性の伸長	思いやり、感謝	公正、公平、社会正義	生命の尊さ	指定なし	節度、節制	希望と勇氣、克己と強い意志	国際理解 国際貢献	友情、信頼	礼儀
									10							8	16		

17	16		15	14	13	12	コラム	11	10	9	8	7	6	コラム	5	4	3	2	1		
スカイツリーにかけた夢	私の町		なんだろう なんだろう	一枚の布から	段ボールベッドへの思い	秀さんの心		聴覚の障害について知ろう	異なり記念日	あと一歩だけ、前に	許せないよね	命が生まれるそのときに	明日、みんなで着よう	消防団	感情をマネジメントしてみよう	松葉づえ	ジコチュウ	カラカラカラ	テニス部の危機	道徳の授業を始めよう！	教材名
A	C	B	C	C	B	A	B	C	D	A	D	C	C	B	B	B	A	C			内容項目
真理の探究、創造	郷土を愛する態度	相互理解 寛容	我が国の伝統と文化の尊重、 国を愛する態度	勤労	礼儀	節度、節制	思いやり、感謝	家族愛、家庭生活の充実	よりよく生きる喜び	自主、自律、自由と責任	生命の尊さ	公正、公平、社会正義	社会参画、公共の精神	相互理解 寛容	友情、信頼	相互理解 寛容	自主、自律、自由と責任	よりよい学校生活、集団生活 の充実	指定なし		
9	11		8	8	8	3	10	10		16		16	8				12			SDGs	
11			12	11			11						11				14				
13				13									17				15				
		★								★		★		★	★	★	★	★		いじめを 許さない ために	
				★	★	★					★		★		★					食育・ 健康・ 防災・ 安全	
★	★		★	★	★			★	★		★		★				★	★		キャリア	
																	★			法律	
	★	★		★			★	★				★	★	★	★	★				福祉・ 共生・ 人権	
★	★		★		★								★							伝統文化	
	★			★			★					★	★							社会参画	
						★				★		★								情報 モラル	
美術・ 社会 学	社会		技・家	総合 特活	特活	技・家	保体		音楽		技・家	保体	特活	社会	保体		特活		特活	他教科 との関連	



SDGs(持続可能な開発目標)とは、世界が抱える問題を解決し、持続可能な社会をつくるために世界各国が合意した17の目標のことです。ここでは、その17の目標との対応を示しています。



18	19	20	21	22	コラム	23	24	コラム	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	コラム
私の再出発	足袋の季節	障子あかり	家族って？ 家庭って？	海とストーリー	「持続可能な開発目標（SDGs）」について知ろう	好いとつちゃん、博多	希望の義足	本当に意味のある国際協力とは	『落葉』——菱田春草	小さいこと	恩讐の彼方に	巣立ちの歌が聞こえる	先人の言葉——「論語」	命と向き合う	道徳の学びを振り返ろう	〈付録〉出会いの輝き	〈付録〉アイツとオレ	〈付録〉「サッカー」と「働くこと」	〈付録〉手品師	自分も相手も大切にするには
A	D	C	C	D	D	C	C	C	A	A	B	C	A	D		B	B	C	A	B
希望と勇氣、克己と強い意志	よりよく生きる喜び	我が国の伝統と文化の尊重、 国を愛する態度	家族愛、家庭生活の充実	自然愛護	自然愛護	郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度	国際理解、国際貢献	国際理解、国際貢献	希望と勇氣、克己と強い意志	節度、節制	相互理解 寛容	よりよい学校生活、集団生活の充実	向上心、個性の伸長	生命の尊さ	指定なし	思いやり、感謝	相互理解、寛容	勤労	自主、自律、自由と責任	相互理解 寛容
4				12		8	3	4			11			16				8		
10				14		11	10	8												
16						17	16	10												
											★	★			★		★		★	★
									★			★	★		★			★	★	
				★											★					
					★			★		★	★	★	★	★	★	★	★			★
		★				★							★					★	★	
社会		美術	技・家	社会 理科	社会	美術	社会	社会	美術		国語	特活	国語	理科	音楽 特活			保体		

コラム	17		16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	コラム	5	4	3	2	1	
	世界の子どもたちの状況	ぼく の物語 あなた の物語	なん だろ う なん だろ う	闇 の中 の炎	一 票を 投じ るこ の意 味	命 の選 択 —— 見え ない 人と 楽し む美 術鑑 賞	私 がピ ンク 色の キャ ップ をか ぶる わけ	が んば れお まえ	鉄腕 アト ムを つく りた い 人工 知能 研究 は人 間探 究	サグ ラダ ・フ ァミ リア —— 受け 継が れて いく 思い	「リ クエ スト 食」 を支 える	小 さな 出来 事	三 年目 の「 こめ んね 」	自 分を 受け 入れ るた めに	あ の日 生ま れた 命	二 通の 手紙	背 番 号10	礼 儀正 しさ とは	道 徳の 授業 を始 めよ う！	
	C	C	A	C	C	D	B	B	A	A	D	C	C	A	B	D	C	B	B	
	国際理解、国際貢献	公正、公平、社会正義	自主、自律、自由と責任	遵法精神、公德心	社会参画、公共の精神	生命の尊さ	相互理解、寛容	友情、信頼	向上心、個性の伸長	真理の探究、創造	感動、畏敬の念	勤労	公正、公平、社会正義	自主、自律、自由と責任	相互理解、寛容	生命の尊さ	遵法精神、公德心	思いやり、感謝	礼儀	指定なし
	4	10			16		10			3	3		16		11					SDGs
	6	16							9	10	8									
	16																			いじめを許さないために
	★					★		★				★	★	★		★		★		食育・健康・安全
			★				★		★	★	★						★	★		キャリア
				★	★	★						★				★				法律
	★	★	★		★	★	★				★	★		★	★		★	★		福祉・人権
																		★		伝統文化
		★	★		★	★			★		★				★	★				社会参画
				★																情報モラル
	社会	外国語		美術・技・家	社会	社会	美術	保体	国語	美術・技・家	社会	国語	特活	保体	保体		保体	保体		他教科との関連

 SDGs（持続可能な開発目標）とは、世界が抱える問題を解決し、持続可能な社会をつくるために世界各国が合意した17の目標のことです。ここでは、その17の目標との対応を示しています。

