

点画の変化

【目標】

点画の変化を理解して、
行書で書こう。

① 考えよう

楷書かいしよと行書を比べて、点画てんが（終筆の形）が
変化しているところを鉛筆えんぴつで囲もう。

楷書



行書

大木 大木

〔主な変化〕

行書

大

楷書

大

● 右はら払い

行書

木

楷書

木

● 縦画



点画の変化

行書では、速く整えて書くために、点画の形が変化することがある。

終筆の形は、
どの方向に向かって
変化しているだろう。



2 確かめよう

毛筆で書いて、行書の書き方を確かめよう。

「左払い・右払い」



筆を止めたら、
穂先が立つのを待って
方向を変える。

↓
60〜63 ページ 「大木」「北西」「月光」

行書の多様な書き方
行書には、楷書に近い
形から草書に近い
形まで、さまざまな
書き方がある。

● 楷書

大

● 行書

大大

↓
142 ページ

「部分別行書一覧」



3 生かそう

学習したことを生かして、**硬筆**で書こう。

▼ ▼
 大木 北西 月光
 ▲ ▲

学習を振り返る



点画の変化を理解し、
筆脈を意識して書いた。



別冊 10・11 ページ
「点画の変化」

→ 58-63 ページ対応

1年生

点画の変化

2 読みやすく速く書くための行書

点画の変化を理解して、
行書で書こう。

横画	縦画	ほら 右払い
楷書 天	楷書 木	かいしょ 楷書 大
行書 天	行書 木	行書 大 大

天 天	木 木	大 大
末 末	東 東	本 本
左 左	県 県	友 友
求 求	弟 弟	米 米

左払い・ 曲がり	点	左払い
楷書 西	楷書 立	楷書 光
行書 西	行書 立	行書 光

西 西	立 立	光 光
回 回	六 六	今 今
空 空	市 市	父 父
陸 陸	字 字	用 用

次の語句を行書で書こう。

▼	▼	▼	▼
栄光		大小	
音楽		木立	
東西		天文	
▲	▲	▲	▲

漢字トリビア

五画？
六画？



(オウ)



(トツ)

次の漢字の
画数は、○画だ。

5画 (㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄)

5画 (㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉)

こたえ

B5判 22P 書写 書写ブック

11-3

⑧ 点画の変化を理解し，筆脈を意識して書いた。