



# 「美術2」

## 美術が、人を、社会を変えていく

生活や社会の中での美術の役割について考え、自分の表現に生かせるような教科書を目ざしました。

### POINT

## 社会とのつながりを意識した題材構成

生徒たちが、社会と美術とのつながりを実感できるような作品を選び、題材を構成しました。

### 環境問題をテーマに制作する作家を大きく掲載

環境問題やサステナビリティ(持続可能性)をテーマにした作品を制作しているアーティスト、オラファー・エリアソンを巻頭で大きく取り上げました。



P.4~5  
「作家の手法 オラファー・エリアソン」

### 制作過程やスタジオの様子を詳しく紹介

巻頭に掲載した「ビューティー」(P.2~3)のアイデアスケッチや、スタジオでの制作風景を紹介しています。

### Audio Guide

### 鑑賞が深まる音声ガイド

システリーナ礼拝堂の、映像付きの本格的な解説動画をご用意しました。3DCGの技術を用いて、礼拝堂内部の様子を再現しています。教科書掲載のQRコードから視聴することができます。



### 編集部 ここがこだわり!

教科書のために、ヴァチカン市国から質の高い画像を取り寄せました。大きく掲載した「アダムスの創造」の部分は、絵の具の質感まで鑑賞できます。

### POINT

## ダイナミックな鑑賞題材

ワイドな紙面を生かして、ミケランジェロの代表作「システリーナ礼拝堂 天井画」を6ページに渡り、大胆に掲載しました。



P.14~18「システリーナ礼拝堂 天井画」

### 教科書だからできる鑑賞体験

実際のシステリーナ礼拝堂の天井高は約20メートル。現地に行っても、肉眼で細部までじっくり見ることは難しいのが現状です。そのため、両観音開きで天井画を大きく掲載し、作品にぐっと近づいたような感覚で、隅々まで鑑賞できるようにしました。