

先生の働き方改革を応援します。

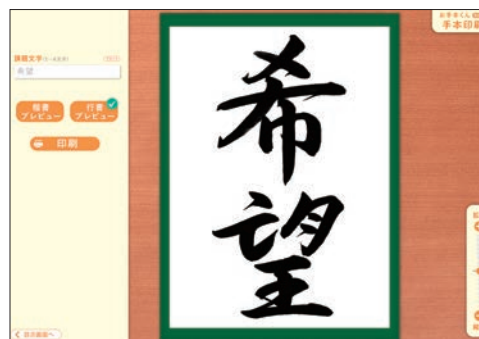
学習指導書

◎お手本くん（付属DVD）

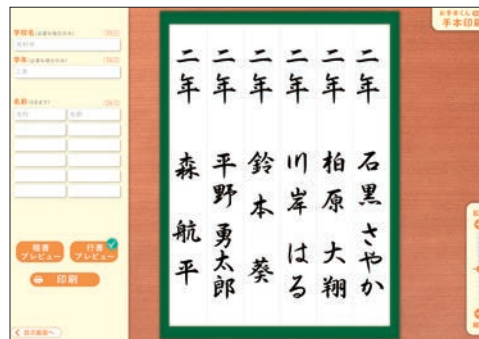
半紙大手本・名前手本が、教科書教材と同様の文字で簡単に作成できます。
※常用漢字2136字・人名用漢字863字・ひらがな・カタカナに対応しています。



「手本印刷」



「名前印刷」



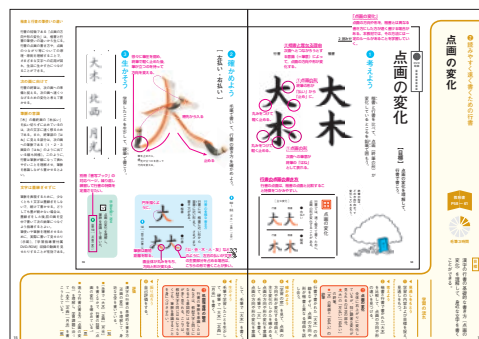
楷書、行書どちらも作成可能！

◎朱書編・本編・DVD・ワークシート

指導のポイントを、わかりやすく視覚的に示しています。



「朱書編」



「本編」



「ワークシート」



内容解説資料

発行者 小泉 茂
発行所 光村図書出版株式会社
〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9
電話03-3493-2111(代表)
光村図書ウェブサイト
www.mitsumura-tosho.co.jp
印刷 協和オフセット印刷株式会社
デザイン DODO DESIGN(堂々 積 高橋 葉月)
イラスト 中村 隆 長場 雄

光村図書
ウェブサイト



子どもたちの未来のために、光村図書は、教科書の作成にあたって、「環境」「健康」「子どもの特性」に配慮しています。

- ◎原料や製法など、環境に配慮した紙を使用しました。
- ◎環境と健康にやさしい、エコマーク認定の植物油インキで印刷しました。
- ◎カラーユニバーサルデザインに関して、細心の注意を払いました。
- ◎生徒の学習負担を軽減するように配慮された書体を使用しました。
- ◎特別支援教育の視点から、専門家の入念な校閲を受けました。



全28ページの硬筆練習帳が付いています。

編集の趣旨と特色

令和三年版

内容解説資料

この資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

書くことは、 全ての学びの 基本だ。



50 分間で自分の字が変わる。

その達成感が、自信につながる。

中学で「行書」の書き方を知る。

驚くほど字が速く書けるようになる。

姿勢や筆記具の持ち方を意識する。

長時間書いても疲れにくくなる。

文字を正しく書くこと。

コミュニケーションを取ること。

文字の歴史や伝統文化に触れること。

書くことの全てが書写にある。

「書く力」を、

ぐん・と伸ばす教科書。

1

学びやすい、
教えやすい



主体的に学ばせたい…
指導のポイントを教えてほしい…

見通しをもって主体的に学べるよう、全ての学習ページに「学習の進め方」を丁寧に示しました。また、学習のポイントがひと目で分かる「学習の窓」を設けました。

P6・7 ページへ

2

「書く力」が
確かに身につく



短時間で書く力をつけさせたい…
毛筆学習を硬筆にどう生かせば…

「書く力」の定着には、毛筆で学習したことを、硬筆で繰り返し練習することが欠かせません。そこで、28 ページの硬筆練習帳「書写ブック」を新設しました。

P8・9 ページへ

3

学びが、
生活に直結する



新学習指導要領で、
社会との結び付きが重視されている

書写で身につけた力を、各教科の学習場面や学校生活・社会生活に生かすヒントを満載しています。同時に、文字文化の豊かさに触れる多様な教材を位置づけました。

P10・11 ページへ

CONTENTS

02 | 半紙原寸大

「行書」の基本的な書き方を学ぶ教材では、半紙原寸大を掲載。
大きく分かりやすい教材文字で、学びやすさ・書きやすさに配慮しました。

半紙原寸大



教科書 60・61ページ

「QRコード」から、筆使いを
動画で確認することができます。



動画「『大木』を書いて確かめよう」

「朱墨」の分解文字で、
穂先の動きを
分かりやすく示しました。



4ページで構成。

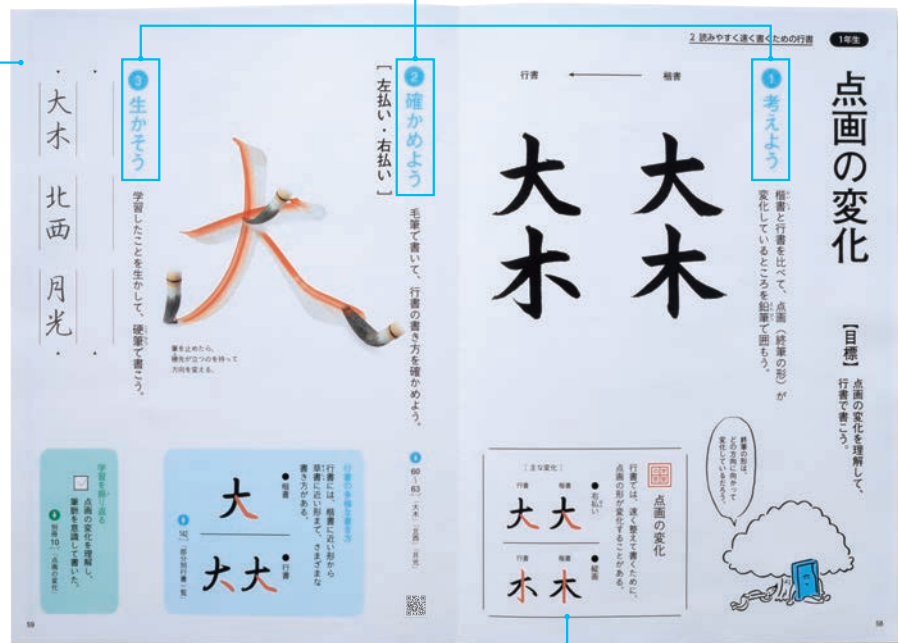
主要教材は、

CONTENTS

01 | 学習の進め方

「何を、どう学ぶか」がわかるよう、学習の進め方を示しました。
見通しをもつことで、主体的に学習に取り組むことができます。

学習の進め方を示しました。



教科書 58・59ページ

「学習の窓」で、
学習のポイントがひと目でわかります。

- 1 考えよう
観察や比較を通して、
文字の整え方の
原理・原則を発見する。
- 2 確かめよう
「学習の窓」に書かれた
原理・原則を確認する。
毛筆で書いて、
原理・原則を確認する。
- 3 生かそう
硬筆で書いて、日常の文字に
生かす手がかりとする。

POINT 「学習の窓」
「学習の窓」からは、日常生
活の書写力アップに欠かせ
ないポイントをたくさん見
ることが出来ます。是非の
ぞいてみてくださいね。

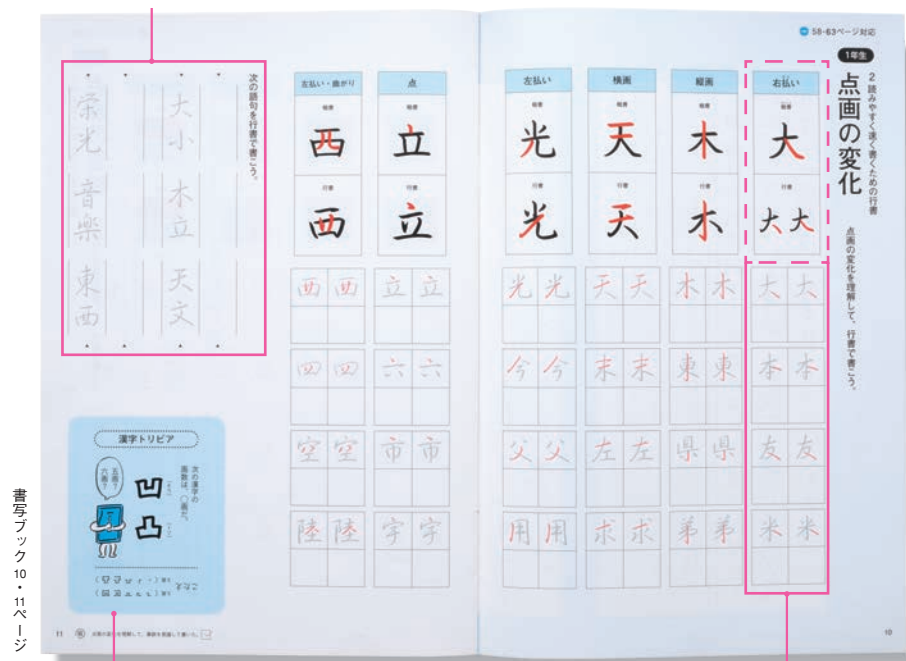


みやざわ まさあき
宮澤 正明 先生
(山梨大学名誉教授)



語句を書くことで、
学びを日常に生かします。

行書の練習



書写ブック 10・11ページ

「漢字トリビア」で、漢字に
まつわるマメ知識を紹介しています。

上段に文字の整え方を、
下段に同じ要素をもつ
硬筆課題を豊富に設定しました。

名文のなぞり書き



書写ブック 22ページ

国語教科書で学習する
「おくのほそ道」他。

学力テスト・入試の対応



書写ブック 20・21ページ

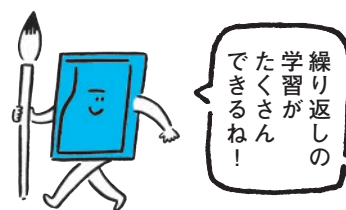
全国の入試問題を分析し、出題傾向の高い内容を掲載。

小学校の復習



書写ブック 5ページ

筆順の原則と、
間違えやすい字を提出。



CONTENTS

03 | 書写ブック 硬筆練習帳

「書写ブック」には、毛筆の学習を生かして、
硬筆で書く活動を豊富に展開しました。
繰り返し学ぶことで、確かな「書く力」を育みます。

教科書に完全準拠した
全28ページの「硬筆練習帳」



「書写ブック」の
硬筆課題に取り組み、
毛筆での学習を定着させる。



「教科書」で
文字の整え方を
確認する。



藤井 浩治 先生
(広島県尾道市立
御調西小学校 校長)

POINT
硬毛の関連
書写のゴールは、文字
の整え方を学び、日常
に生かすことです。「書
写ブック」は書き込み
欄が豊富なため、毛筆
での学習を硬筆へとス
ムーズに生かすことが
できます。

CONTENTS

05 | 多様な文字文化

伝統文化・文字文化の豊かさに触れる多様な教材を用意しました。
さまざまな角度から、生徒の興味・関心を高めます。

生徒に身近な話題を取り上げました。



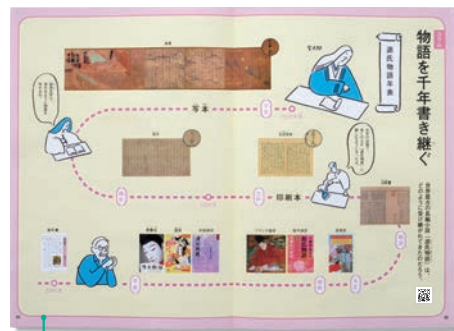
教科書 96・97 ページ

年賀状



日常に役立つ書式

文字の役割



「源氏物語」がどう書き継がれてきたかを
取り上げたコラム。

コラムページ

用具の製造工程



筆・紙・硯・墨・鉛筆の
製造工程を紹介。

巻頭グラビアページ

CONTENTS

04 | 全国文字マップ

「全国文字マップ」では、身近にあるさまざまな文字を取り上げました。
文字への興味を高め、意識を持って生活するきっかけとなります。

身の回りの多様な表現



教科書 92・93 ページ

看板や石碑など、
全国の文字を紹介しました。

「QRコード」から、
豊富な写真資料を
閲覧することができます。



なかむら しろう 先生
中村 史朗 先生
(滋賀大学教授)

POINT
「文字文化」
新学習指導要領では、豊かな「文字文化」に親しむことを求めています。私たちの身の回りには、さまざまな文字があり、生活の中で手書きの味わいを実感することができます。また、漢字や仮名の成り立ちを学ぶことによって、歴史的な視点を身につけることもできます。



QRコードで授業が変わる

教科書連動コンテンツ「広がる学び 深まる学び」には、学習の参考となる動画資料などを用意しました。授業の様々な場面でご利用いただけます。



紙面の「QRコード」をタブレットで読み取ると、簡単に動画を閲覧することができます。



※ QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。

教科書
連動サイト



1 準備・片付けがスムーズに

用具の準備や片付けの手順を分かりやすい動画にまとめました。書く時間を確保することができます。



動画「用具の準備／用具の片付け」

2 筆使いが分かりやすい

毛筆教材の筆使いを確認することができますので、より分かりやすく文字の書き方を学ぶことができます。



動画「不言実行(行書)の筆使い」

3 学習に役立つ資料が充実

学習に役立つ資料や、関連する外部サイトを整理しています。書写の知識・理解が深まります。



株式会社モリサワホームページ



全国文字マップ



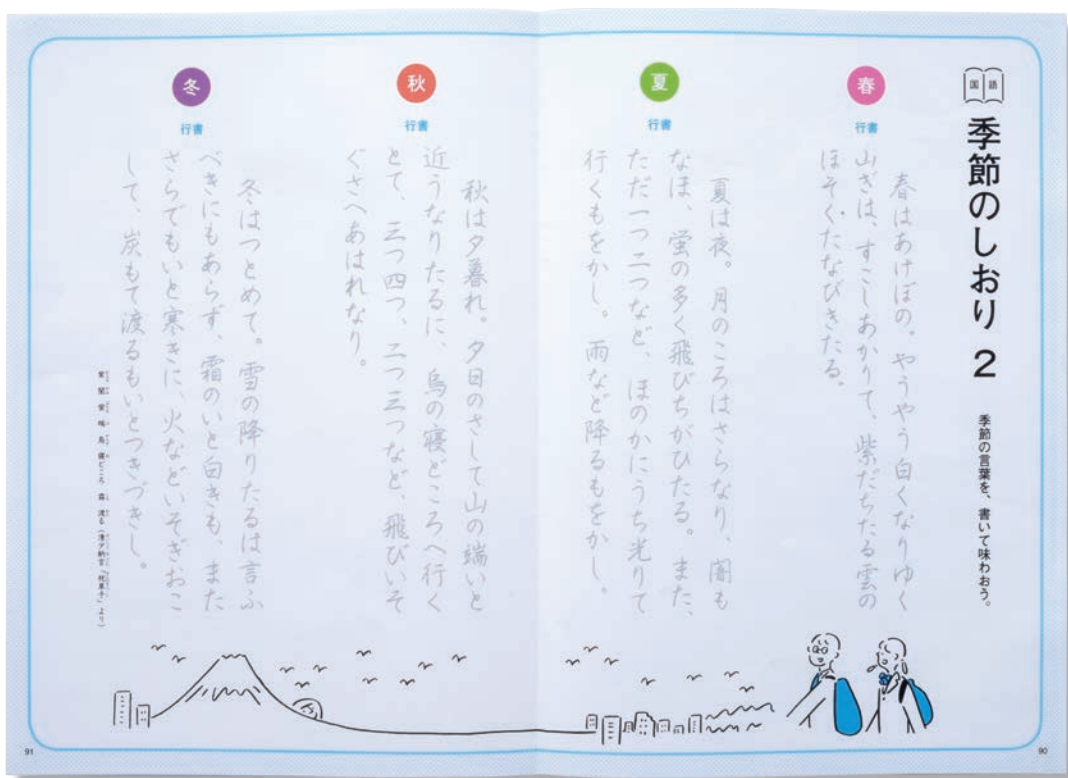
カリキュラム・マネジメントに対応

書写で身につけた「書く力」を日常生活に活かせるよう、国語科をはじめ、他教科や学校生活で活用するヒントを満載しました。



国語教科書で掲載されている古文や詩・短歌を、なぞって書くことで、生徒の理解がぐっと深まります。

「書写」書いて味わう



教科書 90・91 ページ

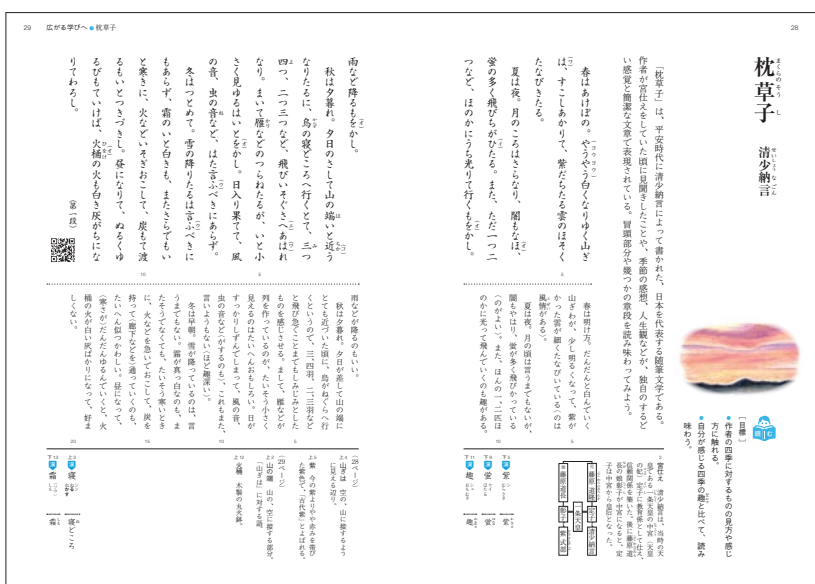
他教科にも役立つ内容や読書環境他、学校行事を彩る多様な作例を掲載しました。

「作例」



教科書 80・81 ページ

「国語」読んで味わう



なぞり書き用教材 (例)

- ・竹取物語 (9 ページ)
- ・坊っちゃん (9 ページ)
- ・扇の的 (19 ページ)
- ・走れメロス (19 ページ)
- ・おくのほそ道 (22 ページ)
- ・季節のしおり 1～3 (64・65 ページ他)

他教科・学校行事 (例)

- ・学級目標 (50 ページ)
- ・本の帯 (80 ページ)
- ・ノート (80 ページ)
- ・応援旗 (81 ページ)
- ・聞き取りメモ (81 ページ)
- ・壁新聞 (82 ページ)
- ・冊子 (108 ページ)

POINT 国書の連携

「枕草子」や「扇の的」など、生徒が暗唱できるくらい読み込む文章を、流れるような美しい行書で書けると嬉しいですね。「整った文字を書きたい」という生徒の願いを叶えるために、いつでも持っておきたい教科書です。



甲斐 利恵子 先生
(東京都港区立
赤坂中学校 教諭)

SDGsへの取り組み

SDGsとは、全世界の人びとが、あらゆる垣根を越えて協力し、良い未来を作ろうと国連で決まった17の目標のことです。新版「中学書写」は、これらの目標に配慮しています。



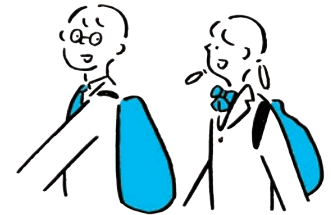
1 誰にも平等な学びを

教科書P98・99では、ユニバーサルデザイン（UD）書体についてのコラムを設け、文字の見え方にも多様性があることを理解できるようにしています。



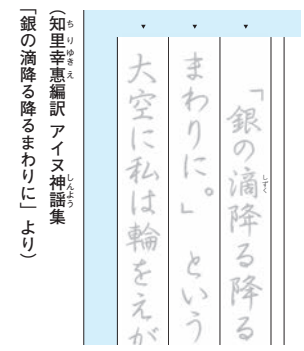
2 ジェンダーの平等に配慮

写真やイラスト、生徒の名前や活動面で、男女の役割を平等にしています。



3 多様な文化を尊重

アイヌの文化を取り上げ、多様な文化を理解できるよう配慮しています。



【特別支援教育に関する校閲】
佐島 毅 筑波大学准教授

「特別支援教育への配慮」全ての児童にとって学びやすい、大切なことがひと目で分かる、すっきりとしたレイアウトです。



【カラーユニバーサルデザインに関する校閲】
市原恭代 工学院大学准教授
NPO法人
カラーユニバーサルデザイン機構 (CUDO) 理事

「色覚の多様性への配慮」文字や図表などは全ての児童が明確に識別できる色の組み合わせに配慮しました。



「読みやすさへの配慮」目次や小さな文字には、読みやすさと見やすさを追求したユニバーサルデザイン（UD）書体を用いました。

單元系統一覽表・学習指導要領との対照表

随時		3年			2年				1年				巻頭	書写ブック			随時	学年																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
適宜		1～3月	9～12月	4～7月	1～3月	9～12月			4～7月	1～3月	9～12月	4～7月		随時	随時			適宜	月																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
適宜		適宜	5	4	1	4	適宜	3	9	1	7	適宜	8	適宜	適宜	8			適宜	時数																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
書き初め ⑤中学生のための漢字典 部分別行書一覧／片仮名・数字・アルファベット 1年生「不言実行」「文武両道」「将来の夢」 2年生「新たな目標」「大志を抱く」 3年生「旅立ちの春」「伝統を守る」		④日常に役立つ書式 手紙の書き方（縦書き・横書き） はがきの書き方／都道府県行書一覧 入学願書の書き方／送り状の書き方／原稿用紙の書き方 「日常生活」年賀状を書こう	③文字を使い分ける 全国文字マップ 文字の使い分け 「コラム」UD書体って何だろう 三年間のまとめ 私の好きな言葉 「国語」季節のしおり3 「国語」冊子にまとめよう 「発展」なりきり、書聖・王羲之			③文字を使い分ける 「国語」壁新聞を作ろう 「やってみよう」「デザインと文字」を考えよう 「コラム」物語を千年書き継ぐ 「国語」季節のしおり2			②読みやすく速く書くための行書 点画の省略 筆順の変化 行書に調和する仮名 行書と仮名の調和 「国語」季節のしおり1			②読みやすく速く書くための行書 丸み・点画の連続 点画の変化 行書の特徴 「やってみよう」速さを比べてみよう 「学校生活」目標を書こう 「コラム」文字の歴史を探る 文字の大きさと配列 楷書に調和する仮名 漢字の筆使い 「やってみよう」漢字を分解してみよう			①読みやすく書くための楷書 ・さあ、書こう。 ・学習のはじめに（姿勢・筆記具の持ち方／字形の整え方） ・学習の進め方			1年生 漢字の筆使い 外形と中心／筆順 点画の組み立て方／部分の組み立て方 名文を書いてみよう1 点画の変化 点画の省略 筆順の変化 部分別に練習しよう 名文を書いてみよう2 書写テストに挑戦しよう 名文を書いてみよう3 都道府県名を練習しよう 年賀状を書こう	2年生 名文を書いてみよう1 点画の変化 点画の省略 筆順の変化 部分別に練習しよう 名文を書いてみよう2 書写テストに挑戦しよう 名文を書いてみよう3 都道府県名を練習しよう 年賀状を書こう	3年生 名文を書いてみよう1 点画の変化 点画の省略 筆順の変化 部分別に練習しよう 名文を書いてみよう2 書写テストに挑戦しよう 名文を書いてみよう3 都道府県名を練習しよう 年賀状を書こう	表2、29	単元名・教材名・ページ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
			「国語」季節のしおり3 P106 私の好きな言葉 P104 三年間のまとめ P100 「コラム」UD書体って何だろう P98 文字の使い分け P96 全国文字マップ P92 「国語」季節のしおり2 P90 「コラム」物語を千年書き継ぐ P88 楷書と行書の使い分け P86 「やってみよう」「デザインと文字」を考えよう P84 「国語」壁新聞を作ろう P82 「国語・学校生活」行書を活用しよう P80 行書と仮名の調和 P76 行書に調和する仮名 P74 筆順の変化 P70 点画の省略 P66 「国語」季節のしおり1 P64 丸み・点画の連続 P56 行書の特徴 P54 「やってみよう」速さを比べてみよう P52 「学校生活」目標を書こう P50 「コラム」文字の歴史を探る P48 文字の大きさと配列 P46 楷書に調和する仮名 P44 漢字の筆使い P40 「やってみよう」漢字を分解してみよう P38 ・さあ、書こう。 P30 ・学習のはじめに（姿勢・筆記具の持ち方／字形の整え方） P32 ・学習の進め方 P36	表2、29	毛筆課題																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
「不言実行」「文武両道」「将来の夢」 「新たな目標」「大志を抱く」 「旅立ちの春」「伝統を守る」		1年エ(ア)(イ) 2年ウ(ア)(イ) 3年エ(ア)	ア、エ(ア)	ア、エ(ア)		エ(ア)	ウ(イ)	ウ(ア)	ウ(イ)	ア、ウ(ア)	ウ(イ)	エ(イ)	エ(ア)	ア、エ(ア)	エ(ア)	ア、エ(ア)	ウ(ア)	ア、ウ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)	エ(ア)

観点別内容と特色

観点	内容と特色	例（該当ページ）
観点 1	目標達成への配慮	
教育基本法や学校教育法の理念を踏まえて編集上の配慮がされているか。	●書写の学習を通して幅広い知識・教養を身につけるとともに、書写で培った「文字を正しく整えて速く書く力」を国語や他教科、日常の言語生活で生かす態度を育成できるよう配慮している。 ●知識・技能を習得し、課題解決を行う過程で、「思考力・判断力・表現力」や「学びに向かう力」など、「生きる力」を支える能力を養えるよう配慮している。	全学年・全教材 全学年・全教材
観点 2	学習・指導への配慮	
学習指導要領の基準性に鑑み、内容・系統は適切に構成されているか。	〔1〕学習指導要領への対応 ●学習指導要領に示された「我が国の言語文化に関する事項」の「書写」の指導事項を系統的かつ効果的に学習できるよう、各単元・教材での学習内容を焦点化し、生徒の発達段階を考慮しつつ、段階的に配列している。	全学年・全教材
学習指導要領の方向性に対応した工夫・配慮はどのようになされているか。	●知識・技能の習得と活用を繰り返しながら、着実に基礎・基本を定着できるよう、1年から3年までの内容を1冊にまとめ、段階的に配列している。 ●全教材に学習のポイントがひと目で分かる「 学習の窓」を設け、他の文字を書くときにも普遍的に活用できる基礎・基本、原理・原則を明確に示している。 ●本編と硬筆練習帳「書写ブック」を新設し、毛筆教材文字と同じ学習要素をもつ硬筆課題を豊富に設定している。硬毛の密接な関連を図り、毛筆での学習が硬筆に生きるよう工夫している。	全学年・全教材 「学習の窓」P40 他 「書写ブック」P1-28
1 基礎的・基本的な知識・技能の習得と活用		
2 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた工夫	●巻頭に中学校3年間の目標を掲げ、新たな学習事項である行書の学習に見通しをもてるよう工夫している。また、全教材に「目標」及び「学習を振り返る」（自己評価の観点）を明示し、知識・技能の定着や自己の変容を高められる構成としている。 ●生徒が見通しをもって、主体的に学習に取り組むことができるよう、各教材は、①考えよう（原理・原則の発見）→②確かめよう（書いて原理・原則を確認）→③生かそう（日常の文字に生かす・振り返り）という展開が、ひと目で分かる構成にしている。巻頭ページでは、「学習の進め方」を写真で分かりやすく示し、「どう学ぶか」をイメージできるよう工夫している。 ●教材冒頭には、文字の原理・原則を考えたり話し合ったりする活動を設定し、対話を通して主体性や思考力・判断力・表現力を養えるよう配慮している。	P30-31 「目標」「学習を振り返る」 全教材（1年 P40-41 他） 1年 P58-59 他 「学習の進め方」P36 1年 P54-55 他
3 「文字文化」への理解を深めるための工夫	●身の回りにある文字を取り上げた「全国文字マップ」（3年）、見やすさ・読みやすさにこだわった活字（ユニバーサルデザイン書体）を扱ったコラム「UD書体って何だろう」（3年）、書の用具の製造工程を紹介した「書く道具が生まれる」など、文字や文字文化への理解・関心を高める教材を随所に位置づけている。	「全国文字マップ」 3年 P92-95 「UD書体って何だろう」 3年 P98-99 「書く道具が生まれる」 表2・P28
全体の分量や、各学年の単元数・教材数の配分・配列は適切か。	〔2〕分量・配列 ●各学年で求められる学習要素を効率よく身につけられるよう単元・教材を精選し、発達段階に即して系統的・段階的に配列している。 ●1教材1事項で構成し、学習のねらいを焦点化することで効率的に力をつけられるよう配慮している。 ●各教材は、目標の把握→基礎・基本の理解→確認→活用→振り返りという学習の流れがひと目でつかめる構成で、生徒が見通しをもって学習できるようになっている。 ●硬筆練習帳「書写ブック」を相互参照しながら活用することで、生徒の個別の実態や学校や地域の特性に合わせた指導ができるよう配慮している。	全学年・全教材 全学年・全教材 （1年 P40-43 他） 1年 P58-59 他 「書写ブック」P1-28
教材化にあたり、どのような工夫が見られるか。	〔3〕教材の選定と教材化 ●毛筆教材では、朱墨や筆使いを示す写真を用いて、筆脈や穂先の動きを把握しやすいように工夫している。 ●教科書紙面に「QRコード」がある教材には、運筆動画や、用具の準備・片付けの解説動画など、スマートフォンやタブレットを使って閲覧することができる豊富な動画資料を用意している。 ●作例の種類や書式、筆記具などは、生徒の日常や学校生活に即したものを採用し、生徒が書写を日常に生かすイメージをもてるように配慮している。	全毛筆教材 （1年 54-55 他） 「QRコード」 P32-33/1年 p42 他 1年 P50 他

観点	内容と特色	例（該当ページ）
教材文字や題材の選定は適切に行われているか。	●硬筆・毛筆とも、生徒の発達段階に即した字体で示している。また、生徒の混乱を招かないよう、楷書・行書ともに書きぶりを一貫させ、部分の形も統一している。 ●書写の学習要素を習得するのに適しているだけでなく、自然の美しさを感じられる教材文字を選定するなど、言葉としても美しい、価値ある教材文字を選定している。15 ●学習をサポートする写真やイラストにおいては、ジェンダーの平等を実現できるよう男女のバランスや役割に配慮している。5	全学年・全教材 1年 P60-61 他 P1, P30 他
国語科国語や他教科、日常生活との関連は図られているか。	●古典文学や短歌・俳句を書いて味わう「季節のしおり」や「名文を書いてみよう」、書き初めなどの体験を通し、伝統的な言語文化への理解を深められるよう配慮している。 ●「日常に役立つ書式」では、手紙やはがき、原稿用紙等の書式を整理して示し、身につけた書写力を日常生活に生かす手がかりとしている。 ●「目標を書こう」（1年）や「行書を活用しよう」（2年）ではノートや本の帯など豊富な作例を掲載し、書写で習得した知識・技能を、国語や他教科・学校生活に役立てる方法をイメージできるよう工夫している。 ●「物語を千年書き継ぐ」では、「源氏物語」が受け継がれてきた歴史を紹介し、我が国の言語文化への理解を一層深められるよう工夫している。	「季節のしおり」 1年 P64-65/2年 P90-91 3年 P106-107 「名文を書いてみよう」 1年 P8-9/2年 P18-19 3年 P22-23 「日常に役立つ書式」 P109-118 「目標を書こう」 1年 P50 「行書を活用しよう」 2年 P80-81 「物語を千年書き継ぐ」 P88-89
道徳との関連は図られているか。	●古典文学や短歌・俳句を書いて味わう活動を設定したり、全学年に書き初め教材を設定したりするなど、優れた伝統の継承と新しい文化の創造に貢献するための素地を培えるよう配慮している。 ●「私の好きな言葉」（3年）では、卓球の伊藤美誠選手や漫画家の小山田由哉さんの言葉を紹介し、生徒が自らも夢を描き、それに向かって行動しようとする意欲を高められるよう工夫している。	「書き初め」 P145-156 「私の好きな言葉」 P104-105
小学校・高等学校との接続は図られているか。	●巻頭に小学校での学習内容をまとめた「学習のはじめに（姿勢・筆記具の持ち方／字形の整え方）」を設け、小学校からの円滑な接続を図るとともに、基礎・基本を活用の中で定着できるよう配慮している。 ●高等学校芸術科書道への関連を意識し、1年に「文字の歴史を探索」、巻末に発展「なりきり、書聖・王羲之」を設け、生徒の興味・関心に応じて書写学習を深化・発展させられるよう配慮している。	「学習のはじめに」 P32-35 「文字の歴史を探索」 1年 P48-49 「なりきり、書聖・王羲之」 P157
観点 3	表記・表現および使用上の配慮	
学ぶ意欲や楽しさを喚起することや、使用上の便利さ、表記・表現の正確性に対する配慮は適切に行われているか。 1 デザイン	〔 4 〕 体裁に関する配慮 ●限られた時間で効率よく学習できるよう、主たる学習要素は大きく丁寧に、それに付随する要素は小さく簡潔に示している。学習のねらいが明確で大切なことがつかみやすい、めりはりのある紙面構成になっている。4 10 ●学習のポイントを示す「 学習の窓」や課題解決のヒントを与えるキャラクターなど、紙面を構成する要素の役割を明確にし、生徒の主体的学習の助けとなるよう配慮している。	全学年・全教材 (1年 P58-59 他) 全学年・全教材 (1年 P40-41 他)
2 表記・表現	●発達段階に応じて分かりやすい文章で表現している。表記や用語は学年で段階を設けつつ統一している。	全学年・全教材
3 表紙・製本・印刷など	●鮮明で正確な色調で印刷している。 ●環境への配慮から、再生紙・植物油インキを用いている。 ●製本は、針金を3か所に施した中綴じで、長期の使用に耐えるよう配慮している。 ●書き込み欄の充実に合わせ、強度が高く、鉛筆で書きやすい紙を開発し、採用している。文字やイラスト、写真が見やすく、裏写りの少ない紙質である。 ●表紙には、防水効果があって汚れにくい、撥水コーティング加工が施されている。	全体 全体 全体 全体 表紙
特別支援教育や色覚の多様性への配慮はなされているか。	〔 5 〕 特別支援教育に関する配慮 ●特別支援教育の専門家による全ページの校閲を受け、全ての生徒が学習に集中できるように、大切なことがひと目でわかる、すっきりとした紙面構成を実現している。4 10 ●複数の色を組み合わせるときには、色覚の多様性に配慮し、誰もが明確に識別できる配色を採用している。4 10 ●目次や小さい文字には、読みやすさと見やすさを追求したユニバーサルデザイン書体を用いている。4 10	全学年・全教材 (1年 P58-59 他) 全学年・全教材 (P6-7 他)

構成と指導の系統一覧表

書写要素		1 年		2 年	3 年
姿勢・執筆	姿勢・執筆 ◎学習のはじめに [32-33]				
楷書	楷書の筆使い 横画 折れ 右上払い 右払い 反り 縦画 点 左払い 曲がり ◎学習のはじめに [P34-35] ◎漢字の筆使い [P40-43] ◎漢字の筆使い [ブック P 3] ◎学習のはじめに [P34-35]	点画のつながり ◎学習のはじめに [P34-35] ◎外形と中心 [ブック P4]	外形・文字の中心 ◎学習のはじめに [P34-35] ◎部分の組み立て方 [ブック P7]	筆圧 ◎漢字の筆使い [P40-43] ◎楷書に調和する仮名 [P44-45]	文字文化・伝統的な言語文化 ◎名文を書いてみよう1 [ブック P 8- 9] ◎名文を書いてみよう2 [ブック P18-19] ◎名文を書いてみよう3 [ブック P22-23] ◎文字の歴史を探る [P48-49] ◎季節のしおり1 [P64-65] ◎物語を千年書き継ぐ [P88-89] ◎季節のしおり2 [P90-91] ◎全国文字マップ [P92-95] ◎季節のしおり3 [P106-107] ◎なりきり、書聖・王羲之 [P157] 紫式部
	筆順 上から下へ 左から右へ 外側から内側へ ◎学習のはじめに [P34-35] *筆順 [ブック P5]	点画の組み立て方 点画の方向 点や画の間 画の長さ ◎学習のはじめに [P34-35] ◎点画の組み立て方 [ブック P6]	部分の組み立て方 ◎学習のはじめに [P34-35] ◎部分の組み立て方 [ブック P7]	楷書に調和する仮名 ◎楷書に調和する仮名 [P44-45]	
行書		丸み・点画の連続 ◎丸み／点画の連続 [P56-57] ◎速さを比べてみよう [P52-53] ◎行書の特徴 [P54-55]	点画の変化 ◎点画の変化 [P58-63] ◎速さを比べてみよう [P52-53] ◎行書の特徴 [P54-55] ◎点画の変化 [ブック P10]	点画の省略 ◎点画の省略 [P66-69] ◎速さを比べてみよう [P52-53] ◎行書の特徴 [P54-55] ◎点画の省略 [ブック P12-13]	筆順の変化 ◎筆順の変化 [P70-73] ◎速さを比べてみよう [P52-53] ◎行書の特徴 [P54-55] ◎筆順の変化 [ブック P14-15]
				行書に調和する仮名 ◎行書に調和する仮名 [74-75] ◎行書と仮名の調和 [76-79]	行書と仮名の調和 ◎三年間のまとめ [100-101]
文字の 大きさと 配列	文字の大きさ・配列 ◎学習のはじめに [P34-35]	◎文字の歴史を探る [P48-49] ◎目標を書こう [P50] ◎季節のしおり1 [P64-65]	◎文字の大きさと配列 (俳句) [P46-47]	◎行書と仮名の調和 [P76-77]	◎私の好きな言葉 [P104-105] ◎冊子にまとめよう [P108] ◎年賀状を書こう [ブック P26-27]
日常化	筆記具の選択 ◎学習のはじめに [P34-35] ◎年賀状を書こう [P118]	◎文字の歴史を探る [P48-49] ◎目標を書こう [P50] ◎季節のしおり1 [P64-65]	◎文字の大きさと配列 (俳句) [P46-47]	◎行書を活用しよう [P80-81] ◎壁新聞を作ろう [P82] ◎「デザインと文字」を考えよう [P84-85] ◎楷書と行書の使い分け [P86-87] ◎UD 書体って何だろう [P98-99]	◎私の好きな言葉 [P104-105] ◎冊子にまとめよう [P108] ◎年賀状を書こう [ブック P26-27]
	消濃太い↑薄細い↓消せない	◎文字の歴史を探る [P48-49] ◎目標を書こう [P50] ◎季節のしおり1 [P64-65]	◎文字の大きさと配列 (俳句) [P46-47]	◎楷書と行書の使い分け [P86-87] ◎UD 書体って何だろう [P98-99]	◎私の好きな言葉 [P104-105] ◎冊子にまとめよう [P108] ◎年賀状を書こう [ブック P26-27]