

書写要素	学習のはじめに (小学校での学習事項)	1年	2年	3年
姿勢・執筆	<p><b>姿勢・執筆</b></p> <p>◎学習のはじめに [P32-33]</p>			
楷書	<p><b>漢字の筆使い</b></p> <p>横画：折れ、右上払い、右払い、反り</p> <p>縦画：点、左払い、曲がり</p> <p>◎学習のはじめに [P34-35] ◎漢字の筆使い [P40-43] ◎漢字の筆使い [ブック P3]</p> <p><b>点画のつながり</b></p> <p>◎学習のはじめに [P34-35]</p> <p><b>筆順</b></p> <p>上から下へ、外側から内側へ</p> <p>◎学習のはじめに [P34-35] ◎筆順 [ブック P5]</p> <p><b>点画の組み立て方</b></p> <p>◎学習のはじめに [P34-35] ◎点画の組み立て方 [ブック P6]</p>	<p><b>外形・文字の中心</b></p> <p>雨、目、西、上、下、手</p> <p>◎学習のはじめに [P34-35] ◎外形と中心 [ブック P4]</p> <p><b>部分の組み立て方</b></p> <p>横筋、店、筋、間、道</p> <p>◎学習のはじめに [P34-35] ◎部分の組み立て方 [ブック P7]</p> <p><b>楷書に調和する仮名</b></p> <p>平結び、三角結び、曲がり、折り返し</p> <p>◎楷書に調和する仮名 [P44-45]</p>		<p>文字文化・伝統的な言語文化</p> <p>◎書く道具が生まれる [巻頭, P29] ◎名文を書いてみよう 1 [ブック P8-9] ◎名文を書いてみよう 2 [ブック P18-19] ◎名文を書いてみよう 3 [ブック P22-23] ◎文字の歴史を探る [P48-49] ◎季節のしおり 1 [P64-65] ◎物語を千年書き継ぐ [P88-89] ◎季節のしおり 2 [P90-91] ◎全国文字マップ [P92-95] ◎UD 書体って何だろう [P98-99] ◎季節のしおり 3 [P106-107] ◎なりきり、書聖・王羲之 [P157]</p> 
行書		<p><b>丸み・点画の連続</b></p> <p>横画から、縦画から</p> <p>◎丸み・点画の連続 [P56-57] ◎速さを比べてみよう [P52-53] ◎行書の特徴 [P54-55]</p> <p><b>点画の変化</b></p> <p>右払い、縦画</p> <p>◎点画の変化 [P58-63] ◎速さを比べてみよう [P52-53] ◎行書の特徴 [P54-55] ◎点画の変化 [ブック P10-11]</p>	<p><b>点画の省略</b></p> <p>かんむり、あめ、雲、きへん、村</p> <p>◎点画の省略 [P66-69] ◎速さを比べてみよう [P52-53] ◎行書の特徴 [P54-55] ◎点画の省略 [ブック P12-13]</p> <p><b>筆順の変化</b></p> <p>いとへん、紅、かんむり、くさ、花</p> <p>◎筆順の変化 [P70-73] ◎速さを比べてみよう [P52-53] ◎行書の特徴 [P54-55] ◎筆順の変化 [ブック P14-15]</p> <p><b>行書に調和する仮名</b></p> <p>点画の変化、点画の連続</p> <p>◎行書に調和する仮名 [P74-75]</p> <p><b>行書と仮名の調和</b></p> <p>◎行書と仮名の調和 [P76-79]</p>	<p>◎三年間のまとめ [P100-103]</p>
文字の大きさと配列	<p><b>文字の大きさ・配列</b></p> <p>◎学習のはじめに [P34-35]</p>	<p>ア行の中心、イ字間・行間、ウ行頭・行末、余白、工用紙に対する文字の大きさ、オ情報による文字の大きさと配列</p> <p>◎文字の大きさと配列 (俳句) [P46-47]</p>		
日常化	<p><b>筆記具の選択</b></p> <p>◎学習のはじめに [P34-35] ◎年賀状を書こう [P118]</p> <p>消濃太い、薄細い、消せない</p> 	<p>◎目標を書こう [P50] ◎季節のしおり 1 [P64-65]</p>	<p>◎行書を活用しよう [P80-81]</p> <p>◎行書を活用しよう [P80-81] ◎壁新聞を作ろう [P82] ◎「デザインと文字」を考えよう [P84-85]</p> <p>◎楷書と行書の使い分け [P86-87]</p> <p>楷書で丁寧に、行書で速く</p>	<p>◎私の好きな言葉 [P104-105] ◎冊子にまとめよう [P108] ◎年賀状を書こう [ブック P26-27]</p> <p><b>書体の選択・効果的な文字の書き方</b></p> <p>◎文字の使い分け [P96-97] ◎UD 書体って何だろう [P98-99]</p> <p>手書き文字 永 (明朝体)、活字 永 (ゴシック体)</p>