# 指導事項配列表（２年）NO.１

内容解説資料

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 指導事項配列表（２年①） | | | 指導事項等 | 〔知識及び技能〕 | | | | | | | | | | |  |
| (1)言葉の特徴や使い方に関する事項 | | | | | | (2)情報の  扱い方に  関する事項 | | (3)我が国の 言語文化に 関する事項 | | |  |
|  |
| ア　言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気付くこと。 | イ　話し言葉と書き言葉の特徴について理解すること。 | ウ　第１学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち３５０字程度から４５０字程度までの漢字を読むこと。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使うこと。 | エ　抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすること。 | オ　単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解するとともに、話や文章の構成や展開について理解を深めること。 | カ　敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使うこと。 | ア　意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解すること。 | イ　情報と情報との関係の様々な表し方を理解し使うこと。 | ア　作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しむこと。 | イ　現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知ること。 | エ　本や文章などには、様々な立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすこと。 | ア　目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討すること。 |
| 月 |  | 教材 | 時数 |
| 4 |  | 見えないだけ | 1 |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 広がる 学びへ | アイスプラネット | 4 |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ［聞く］問いを立てながら聞く | 1 |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  | ◎ |
| 季節のしおり　春 | - |  |  |  | ・ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 枕草子  ［書く］自分流「枕草子」を書こう | 3  [1] |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |
| 情報整理のレッスン　思考の視覚化 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |
| 多様な方法で情報を集めよう  職業ガイドを作る | 5 |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |
| 漢字1　熟語の構成 | 1 |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 漢字に親しもう1 |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 多様な 視点から | クマゼミ増加の原因を探る | 4 |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 思考のレッスン1　具体と抽象 | 1 |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |
| 魅力的な提案をしよう  資料を示してプレゼンテーションをする | 5 | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 漢字に親しもう2 | 1 |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 文法への扉1　単語をどう分ける？  →文法1　自立語（P234-237） | 2 |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |
| 情報社会を  生きる | メディアを比べよう／  メディアの特徴を生かして  情報を集めよう／  「自分で考える時間」をもとう | 3 |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |
| 7 | 3 言葉と 向き合う | 短歌に親しむ  ［書く］短歌を作ろう | 4  [2] |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 短歌を味わう |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 言葉の力 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |
| 言葉1　類義語・対義語・多義語 | 2 |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 言葉を比べよう  もっと「伝わる」表現を目ざして | 1 |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 読書生活を  豊かに | 読書を楽しむ | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |
| 翻訳作品を読み比べよう  星の王子さま | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |
| 読書コラム  「わからない」は人生の宝物 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |
| 読書案内　本の世界を広げよう |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |
| 季節のしおり　夏 | - |  |  |  | ・ |  |  |  |  |  |  |  |  |

◎その教材が主たる学習場面であり，確実に身につけることが望まれる。

★対応する言語活動例。

・学習経験として蓄積させる。

※時数について……「読むこと」の教材内に「書くこと」の活動がある場合は，総時数のうち，「書くこと」の時数を［ ］で示した。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 〔思考力，判断力，表現力等〕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | その他 |
| Ａ 話すこと・聞くこと | | | | | | Ｂ 書くこと | | | | | | | | Ｃ 読むこと | | | | | | | |
| (1)指導事項 | | | | (2)言語 活動例 | | (1)指導事項 | | | | | (2)言語活動例 | | | (1)指導事項 | | | | | (2)言語活動例 | | |
| イ　自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫すること。 | ウ　資料や機器を用いるなどして、自分の考えが分かりやすく伝わるように表現を工夫すること。 | エ　論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめること。 | オ　互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめること。 | ア　説明や提案など伝えたいことを話したり、それらを聞いて質問や助言などをしたりする活動。 | イ　それぞれの立場から考えを伝えるなどして、議論や討論をする活動。 | ア　目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にすること。 | イ　伝えたいことが分かりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫すること。 | ウ　根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫すること。 | エ　読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えること。 | オ　表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだすこと。 | ア　多様な考えができる事柄について意見を述べるなど、自分の考えを書く活動。 | イ　社会生活に必要な手紙や電子メールを書くなど、伝えたいことを相手や媒体を考慮して書く活動。 | ウ　短歌や俳句、物語を創作するなど、感じたことや想像したことを書く活動。 | ア　文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係や登場人物の設定の仕方などを捉えること。 | イ　目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得たり、登場人物の言動の意味などについて考えたりして、内容を解釈すること。 | ウ　文章と図表などを結び付け、その関係を踏まえて内容を解釈すること。 | エ　観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えること。 | オ　文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすること。 | ア　報告や解説などの文章を読み、理解したことや考えたことを説明したり文章にまとめたりする活動。 | イ　詩歌や小説などを読み、引用して解説したり、考えたことなどを伝え合ったりする活動。 | ウ　本や新聞、インターネットなどから集めた情報を活用し、出典を明らかにしながら、考えたことなどを説明したり提案したりする活動。 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  | ★ |  |  |
|  |  | ◎ |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  | ★ |  |  |  |  | ◎ |  | ★ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  | ◎ |  |  | ★ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ◎ | ◎ |  |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  | ★ |  |  |  | ◎ |  | ◎ |  |  |  | ★ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  | ★ |  |  |  | ◎ | ◎ |  | ★ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  | ★ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  | ★ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ | ◎ |  | ★ | ★ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# 指導事項配列表（２年）NO.２

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 指導事項配列表（２年②） | | | 指導事項等 | 〔知識及び技能〕 | | | | | | | | | | |  |
| (1)言葉の特徴や使い方に関する事項 | | | | | | (2)情報の  扱い方に  関する事項 | | (3)我が国の 言語文化に 関する事項 | | |  |
|  |
| ア　言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気付くこと。 | イ　話し言葉と書き言葉の特徴について理解すること。 | ウ　第１学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち３５０字程度から４５０字程度までの漢字を読むこと。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使うこと。 | エ　抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすること。 | オ　単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解するとともに、話や文章の構成や展開について理解を深めること。 | カ　敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使うこと。 | ア　意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解すること。 | イ　情報と情報との関係の様々な表し方を理解し使うこと。 | ア　作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しむこと。 | イ　現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知ること。 | エ　本や文章などには、様々な立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすこと。 | ア　目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討すること。 |
| 月 |  | 教材 | 時数 |
| 9 | 4 人間の きずな | 盆土産 | 4 |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 字のない葉書 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |
| 聞き上手になろう  質問で思いや考えを引き出す | 1 | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 表現を工夫して書こう  手紙や電子メールを書く | 3 | ◎ |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |
| [推敲]表現の効果を考える | 1 |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |
| 言葉2　敬語 | 1 |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 漢字2　同じ訓・同じ音をもつ漢字 | 1 |  |  | ◎ | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 漢字に親しもう3 |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 論理を 捉えて | モアイは語る―地球の未来 | 4 |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |
| 思考のレッスン2　根拠の吟味 | 1 |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |
| 根拠の適切さを考えて書こう  意見文を書く | 4 |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |
| 漢字に親しもう4 | 1 |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| [討論]異なる立場から考える | 1 |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |
| 立場を尊重して話し合おう  討論で多角的に検討する | 4 |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  | ◎ |
| 11 | 音読を楽しもう　月夜の浜辺 | 1 |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 季節のしおり　秋 | - |  |  |  | ・ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 いにしえの 心を訪ねる | 源氏と平家 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |
| 音読を楽しもう　平家物語 |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |
| 扇の的―「平家物語」から | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ | ◎ |  |  |
| 仁和寺にある法師―「徒然草」から  [書く]人物の特徴を捉えて論じよう | 3  [1] |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ | ◎ |  |  |
| 漢詩の風景 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |
| 12 | 7 価値を 語る | 君は「最後の晩餐」を知っているか | 4 |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |
| 「最後の晩餐」の新しさ |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |
| 魅力を効果的に伝えよう  鑑賞文を書く | 2 |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 漢字に親しもう5 | 1 |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 文法への扉2　走る。走らない。走ろうよ。  →文法2　用言の活用（P238-243） | 2 |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |
| 読書に親しむ | 研究の現場にようこそ  日本に野生のゾウやサイがいた頃／  クモの糸でバイオリン | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |
| 読書案内　本の世界を広げよう |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |
| 季節のしおり　冬 | - |  |  |  | ・ |  |  |  |  |  |  |  |  |

◎その教材が主たる学習場面であり，確実に身につけることが望まれる。

★対応する言語活動例。

・学習経験として蓄積させる。

※時数について……「読むこと」の教材内に「書くこと」の活動がある場合は，総時数のうち，「書くこと」の時数を［ ］で示した。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 〔思考力，判断力，表現力等〕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | その他 |
| Ａ 話すこと・聞くこと | | | | | | Ｂ 書くこと | | | | | | | | Ｃ 読むこと | | | | | | | |
| (1)指導事項 | | | | (2)言語 活動例 | | (1)指導事項 | | | | | (2)言語活動例 | | | (1)指導事項 | | | | | (2)言語活動例 | | |
| イ　自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫すること。 | ウ　資料や機器を用いるなどして、自分の考えが分かりやすく伝わるように表現を工夫すること。 | エ　論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめること。 | オ　互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめること。 | ア　説明や提案など伝えたいことを話したり、それらを聞いて質問や助言などをしたりする活動。 | イ　それぞれの立場から考えを伝えるなどして、議論や討論をする活動。 | ア　目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にすること。 | イ　伝えたいことが分かりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫すること。 | ウ　根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫すること。 | エ　読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えること。 | オ　表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだすこと。 | ア　多様な考えができる事柄について意見を述べるなど、自分の考えを書く活動。 | イ　社会生活に必要な手紙や電子メールを書くなど、伝えたいことを相手や媒体を考慮して書く活動。 | ウ　短歌や俳句、物語を創作するなど、感じたことや想像したことを書く活動。 | ア　文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係や登場人物の設定の仕方などを捉えること。 | イ　目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得たり、登場人物の言動の意味などについて考えたりして、内容を解釈すること。 | ウ　文章と図表などを結び付け、その関係を踏まえて内容を解釈すること。 | エ　観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えること。 | オ　文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすること。 | ア　報告や解説などの文章を読み、理解したことや考えたことを説明したり文章にまとめたりする活動。 | イ　詩歌や小説などを読み、引用して解説したり、考えたことなどを伝え合ったりする活動。 | ウ　本や新聞、インターネットなどから集めた情報を活用し、出典を明らかにしながら、考えたことなどを説明したり提案したりする活動。 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  | ★ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  | ★ |  |  |
|  |  | ◎ |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ | ◎ | ★ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ◎ |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ◎ |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  | ★ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  | ★ |  |  |  |  |  |  | ◎ |  | ★ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  | ★ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  | ◎ |  | ★ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  | ◎ |  | ★ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  | ◎ | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ | ★ |  | ★ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# 指導事項配列表（２年）NO.３

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 指導事項配列表（２年③） | | | 指導事項等 | 〔知識及び技能〕 | | | | | | | | | | |  |
| (1)言葉の特徴や使い方に関する事項 | | | | | | (2)情報の  扱い方に  関する事項 | | (3)我が国の 言語文化に 関する事項 | | |  |
|  |
| ア　言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気付くこと。 | イ　話し言葉と書き言葉の特徴について理解すること。 | ウ　第１学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち３５０字程度から４５０字程度までの漢字を読むこと。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使うこと。 | エ　抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすること。 | オ　単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解するとともに、話や文章の構成や展開について理解を深めること。 | カ　敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使うこと。 | ア　意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解すること。 | イ　情報と情報との関係の様々な表し方を理解し使うこと。 | ア　作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しむこと。 | イ　現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知ること。 | エ　本や文章などには、様々な立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすこと。 | ア　目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討すること。 |
| 月 |  | 教材 | 時数 |
| 1 | 8 表現を 見つめる | 走れメロス  ［書く］作品の魅力をまとめ，語り合おう | 6  [1] |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 漢字に親しもう6 | 1 |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 文法への扉3　一字違いで大違い  →文法3　付属語（P244-250） | 2 |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 構成や展開を工夫して書こう  「ある日の自分」の物語を書く | 4 |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |
| 言葉3　話し言葉と書き言葉 | 2 |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 漢字3　送り仮名 | 2 |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 国語の学びを振り返ろう  テーマを決めて話し合い，壁新聞を作る | 5 |  |  |  |  | ◎ |  |  | ◎ |  |  |  |  |
| 3 | 木 | 2 |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 振り返り | 学習を振り返ろう | 3 | ◎ |  |  |  |  | ◎ | ◎ |  |  |  |  |  |
| 巻末教材 | 文法・漢字 | 文法 一年生の復習  文法1　自立語  文法2　用言の活用  文法3　付属語 |  |  |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |
| [練習]小学校六年生で学習した漢字  小学校六年生で学習した漢字一覧 |  |  |  | ◎ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

◎その教材が主たる学習場面であり，確実に身につけることが望まれる。

★対応する言語活動例。

・学習経験として蓄積させる。

※時数について……「読むこと」の教材内に「書くこと」の活動がある場合は，総時数のうち，「書くこと」の時数を［ ］で示した。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 〔思考力，判断力，表現力等〕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | その他 |
| Ａ 話すこと・聞くこと | | | | | | Ｂ 書くこと | | | | | | | | Ｃ 読むこと | | | | | | | |
| (1)指導事項 | | | | (2)言語 活動例 | | (1)指導事項 | | | | | (2)言語活動例 | | | (1)指導事項 | | | | | (2)言語活動例 | | |
| イ　自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫すること。 | ウ　資料や機器を用いるなどして、自分の考えが分かりやすく伝わるように表現を工夫すること。 | エ　論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめること。 | オ　互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめること。 | ア　説明や提案など伝えたいことを話したり、それらを聞いて質問や助言などをしたりする活動。 | イ　それぞれの立場から考えを伝えるなどして、議論や討論をする活動。 | ア　目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にすること。 | イ　伝えたいことが分かりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫すること。 | ウ　根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫すること。 | エ　読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えること。 | オ　表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだすこと。 | ア　多様な考えができる事柄について意見を述べるなど、自分の考えを書く活動。 | イ　社会生活に必要な手紙や電子メールを書くなど、伝えたいことを相手や媒体を考慮して書く活動。 | ウ　短歌や俳句、物語を創作するなど、感じたことや想像したことを書く活動。 | ア　文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係や登場人物の設定の仕方などを捉えること。 | イ　目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得たり、登場人物の言動の意味などについて考えたりして、内容を解釈すること。 | ウ　文章と図表などを結び付け、その関係を踏まえて内容を解釈すること。 | エ　観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えること。 | オ　文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすること。 | ア　報告や解説などの文章を読み、理解したことや考えたことを説明したり文章にまとめたりする活動。 | イ　詩歌や小説などを読み、引用して解説したり、考えたことなどを伝え合ったりする活動。 | ウ　本や新聞、インターネットなどから集めた情報を活用し、出典を明らかにしながら、考えたことなどを説明したり提案したりする活動。 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  | ★ |  |  |  | ◎ |  |  | ◎ |  | ★ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  |  | ◎ |  |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ◎ |  | ★ |  | ◎ |  | ◎ |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ◎ |  | ★ |  |  |
| ◎ |  | ◎ |  | ★ |  |  |  | ◎ | ◎ |  |  | ★ |  | ◎ |  |  | ◎ |  |  | ★ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |