

この資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

計画1【短時間の題材を中心に構成した年間指導計画例】

光村図書 令和5年度版『美術2』 (美Ⅱ 701) 使用		年間 70 時間 ○3 学期制 (1学期26時間・2学期32時間・3学期12時間) ／2 学期制 (前期30時間・後期40時間) ○前期26時間の後、夏休みが入る想定。				
題材配列のポイント ○A 表現, B 鑑賞の各領域と「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」各分野について, 偏りのないように配列した。 ○各題材の導入や技法の指導の際, QRコードコンテンツを適宜活用することを想定し, 関連するコンテンツを示した。 ○学校行事や季節など, 題材と日常の環境を関連づけて扱うことができるよう留意する。 ※A 表現では, 「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」のうちから, いずれか一つ以上を選択して扱うことができる。 また, A 表現の「絵画・彫刻」については, 絵画と彫刻のいずれかを選択したり, 一体的に扱ったりすることができる。						
学期		時数	領域・分野	ページ	題材名	QRコンテンツ
前期 30 時間	1 学期 26 時間	1	鑑賞	2～5	人を, 社会を変えていく／ 作家の手法 オラファー・エリアソン	
		11	表現 絵画・彫刻	8～9	人物を描く	全国の生徒作品
		2	鑑賞 絵画・彫刻	12～19	祈りの場を彩る	音声ガイド ： 「システィーナ礼拝堂」
		9	表現 デザイン	34～35	トータルデザインを考える ※統一感を意識して文化祭のチラシやポスター, グッズを制作するなど, 学校行事と関連させてもよい。	作家・作品関連動画 ： 「TAKAO 599 MUSEUM」について知ろう 学習に役立つリンク ： 「TAKAO 599 MUSEUM」公式サイト
		1	鑑賞 デザイン	36～37	作家の生涯と作品 亀倉雄策	
		2	表現 映像メディア表現	56～57 58～59	写真撮影の基本／ 写真を編集する	
	夏季休業中		表現 映像メディア表現	48～51	風景を撮影する ※夏季休業中の課題。日常生活や旅先での風景を写真であらわす。	全国の生徒作品 作家・作品関連動画 ： 写真家・畠山直哉インタビュー「『Blast』 シリーズについて」
	2 学期 32 時間	4	表現 映像メディア表現	48～51	風景を撮影する ※文化祭や修学旅行の様子を撮影するなど, 学校行事と関連させてもよい。	全国の生徒作品 作家・作品関連動画 ： 写真家・畠山直哉インタビュー「『Blast』 シリーズについて」
		8	表現 絵画・彫刻	20～21	心の中の風景	全国の生徒作品
		8	表現 デザイン	38～41	問題解決のためのデザイン	作家・作品関連動画 ： 「CanguRo」 を動画で見よう
		2	鑑賞 デザイン	42～43	比べて鑑賞する 椅子のデザイン	学習に役立つリンク ： 武蔵野美術大学美術館・図書館 美術資料データベース 椅子
10		表現 絵画・彫刻	22～25	版表現の可能性 ※年賀状を制作するなど, 季節と関連させてもよい。	技法動画 ：多版多色刷木版の手順 作家・作品関連動画 ： 風間サチコ「決闘！硫黄島（近代五種磨参上）」制作風景	
後期 40 時間	3 学期 12 時間	1	鑑賞 映像メディア表現	62～63	アニメーションの歴史	
		11	表現 映像メディア表現	54～55	ミュージックビデオをつくる	作家・作品関連動画 ： 「ライトブルー」の映像を見よう 「ワンダフル」の映像を見よう 「Golden Touch」の映像を見よう

この資料は，一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

計画2【長時間の題材を中心に構成した年間指導計画例】

光村図書 令和5年度版『美術2』 （美Ⅱ 701）使用		年間 70 時間 ○3 学期制（1学期26時間・2学期32時間・3学期12時間）／2 学期制（前期30時間・後期40時間） ○前期26時間の後，夏休みが入る想定。				
題材配列のポイント ○A 表現，B 鑑賞の各学習活動を偏りなく行うよう配列した。 ○題材数を精選して一つの題材の時間数を増やし，生徒の探究心・向上心にこたえられるようにした。 ○各題材の導入や技法の指導の際，QRコンテンツを適宜活用することを想定し，関連するコンテンツを示した。 ○学校行事や季節など，題材と日常の環境を関連づけて扱うことができるよう留意する。 ※A 表現では，「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」のうちから，いずれか一つ以上を選択して扱うことができる。 また，A 表現の「絵画・彫刻」については，絵画と彫刻のいずれかを選択したり，一体的に扱ったりすることができる。						
学期		時数	領域・分野	ページ	題材名	QRコンテンツ
前期 30 時間	1 学期 26 時間	2	鑑賞 絵画・彫刻	12～19	祈りの場を彩る	<u>音声ガイド</u> ： 「システイーナ礼拝堂」
		12	表現 絵画・彫刻	20～21	心の中の風景	<u>全国の生徒作品</u>
		12	表現 映像メディア表現	54～55	ミュージックビデオをつくる ※文化祭のテーマ曲でビデオを制作するなど，学校行事と関連させてもよい。	作家・作品関連動画： 「ライトブルー」の映像を見てみよう 「ワンダフル」の映像を見てみよう 「Golden Touch」の映像を見てみよう
	夏季休業中		鑑賞 デザイン	42～43	比べて鑑賞する 椅子のデザイン ※夏季休業中の課題。身のまわりにある椅子を鑑賞し，レポートなどにまとめる。	<u>学習に役立つリンク</u> ： 武蔵野美術大学美術館・図書館 美術資料データベース 椅子
	後期 40 時間	2 学期 32 時間	4	表現 映像メディア表現	48～51	風景を撮影する ※文化祭や修学旅行の様子を撮影するなど，学校行事と関連させてもよい。
12			表現 デザイン	34～35	トータルデザインを考える ※統一感を意識して文化祭のチラシやポスター，グッズを制作するなど，学校行事と関連させてもよい。	作家・作品関連動画： 「TAKAO 599 MUSEUM」について知ろう <u>学習に役立つリンク</u> ： 「TAKAO 599 MUSEUM」公式サイト
1			鑑賞 絵画・彫刻	26～27	抽象への誘い	<u>美術史ワード</u> ： 「キュビズム」「抽象表現主義」
3 学期 12 時間		15	表現 絵画・彫刻	10～11	人の形を追求する	<u>美術史ワード</u> ： 「キュビズム」
	11	表現 デザイン	44～47	住まいをデザインする	<u>学習に役立つリンク</u> ： 隈研吾建築都市設計事務所	
		1	鑑賞	2～5	人を，社会を変えていく／ 作家の手法 オラファー・エリアソン	