

令和4年度版 書 I

編集の趣旨と特色

文士の個性や
美意識を味わう

二つ折りにしやすい
中綴じ製本。



原跡に迫る
超高精細図版

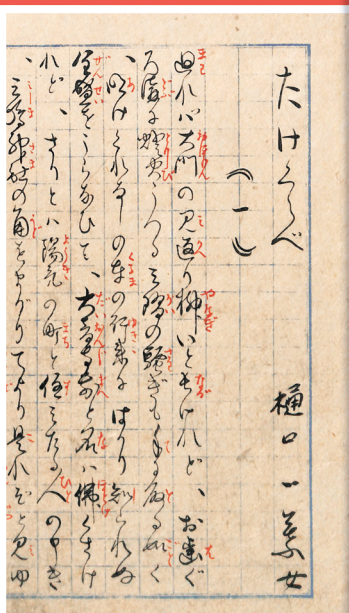
光村図書



内容解説資料

この資料は、一般社団法人教科書協会が
定めた「教科書発行者行動規範」に則って
作成したものです。

史上初
「龍門二十品」
全点掲載





QRコードを読み込むと、
執筆動画・作品を閲覧する
ことができます。

教科書巻頭



「言葉」を
書で表現する、
その魅力を伝える。



原寸大・見開きで
原跡を忠実に再現



POINT

1

見やすく, 学びやすい 基本古典

書を学ぶうえで基本となる古典は, 4 ページで構成しています。

字形や用筆の基礎・基本をしっかりと習得できるように, 改良しました。



旧版から
約2倍の
大きさに

学習内容を焦点化した
古典解説ページ

造像記の名品
「龍門二十品」を全点掲載



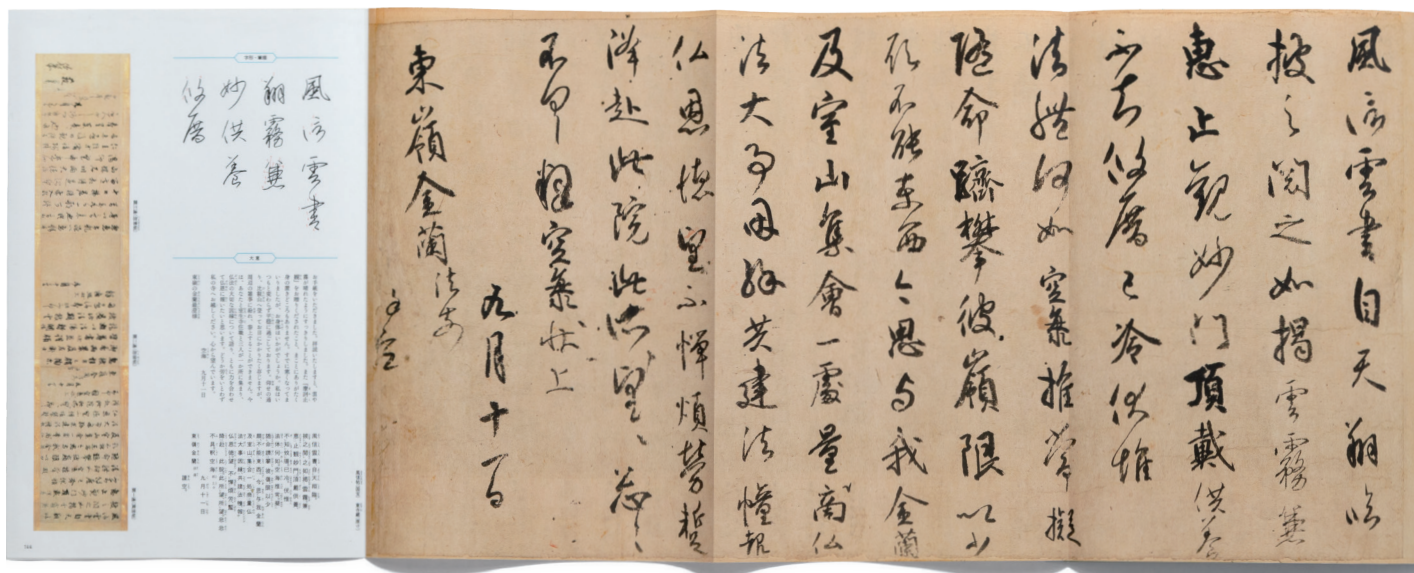
POINT
2

圧巻のグラビアページ

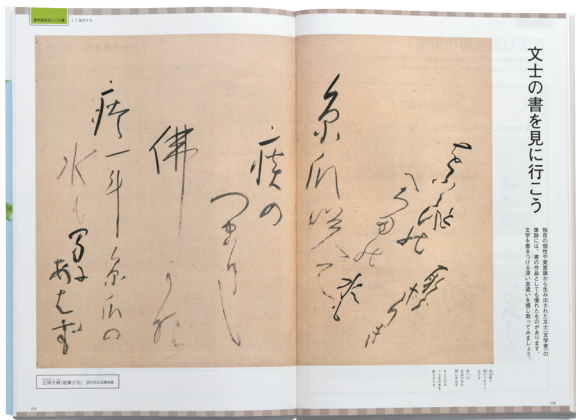
巻末に、8ページの折込資料を二つ収録しました。

鮮明な図版とダイナミックなレイアウトで、書の美しさを隅々まで伝えます。

〔巻末折込〕①風信帖／蘭亭序 ②書道史略年表／龍門二十品



墨色まで鮮明な
原寸大の「風信帖」

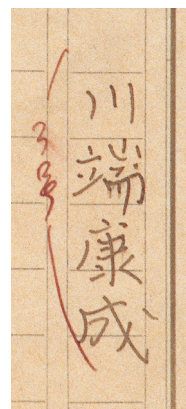
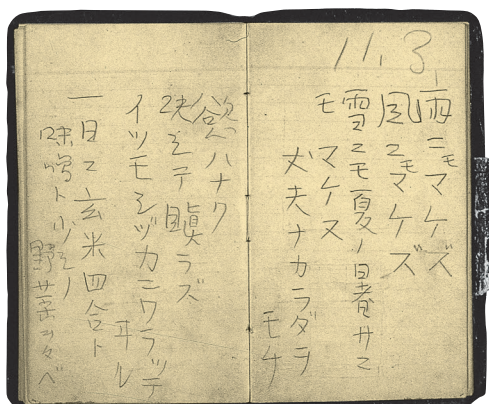
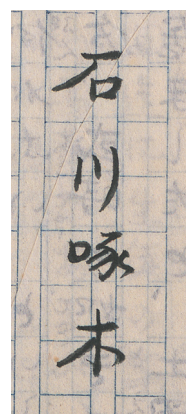
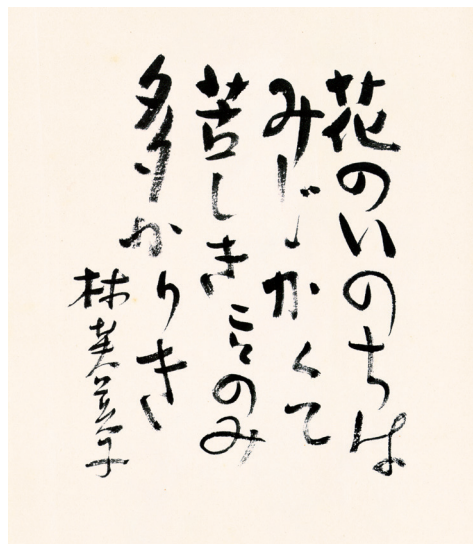
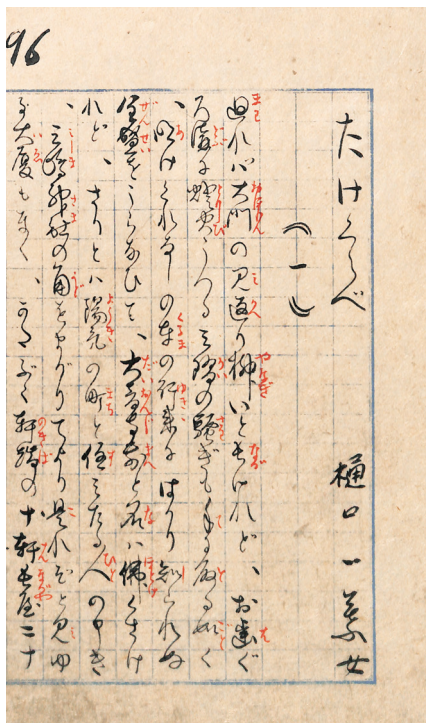
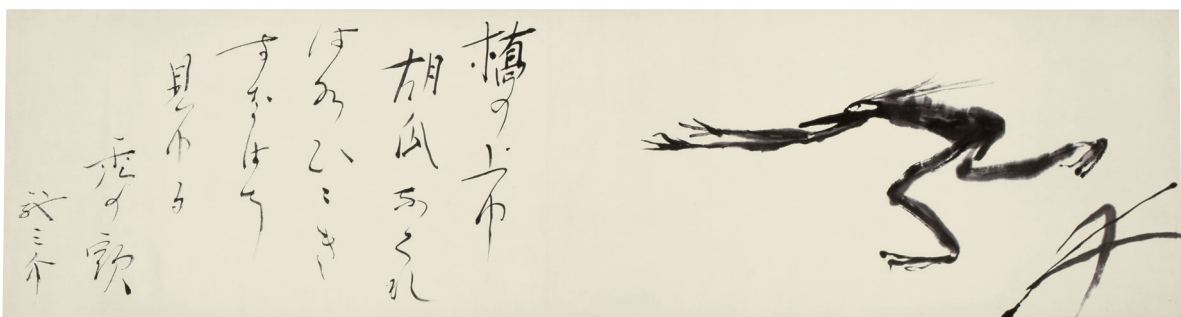


文士の書

高等学校国語科との接続に配慮した
新教材を設けました。生徒の視野を広げ、
書の文化や芸術への関心を高めます。

〔掲載文士〕

正岡子規 樋口一葉 三好達治 芥川龍之介 棟方志功
林芙美子 宮沢賢治 太宰治 武者小路実篤
与謝野晶子 谷崎潤一郎 石川啄木 川端康成



篆刻 刻字ブック

「篆刻 刻字ブック」は、取り外し可能な小冊子としてまとめ、
学習時期を選ばず、学校や生徒の実態に応じてご活用いただけます。

判型をAB判に変更、
横幅28mmワイドに



篆刻（白文印・朱文印）、刻字（陰刻・陽刻）の基本を網羅した充実の内容。

QRコード

教科書紙面にQRコードがある教材では、
スマートフォンやタブレットを使って、
各分野の多様なコンテンツを閲覧することができます。

教科書連動
サイト



コンテンツ収録数

写真資料	120点
動画資料	32点
臨書手本	23点
外部サイト	19点



臨書教材や篆刻などの豊富な動画資料。



臨書用手本（2字・4字・6字）を多数収録。



古典教材にまつわる写真資料や
街に息づく刻字などを紹介。

掲載古典一覧

漢字の書

楷書

「孔子廟堂碑」「九成宮醴泉銘」「雁塔聖教序」「顏氏家廟碑」「牛嶺造像記」
「鄭義下碑」「隅寺心經」「一弗造像記」「始平公造像記」「北海王元詳造像記」
「解伯達造像記」「魏靈藏造像記」「北海王國太妃高造像記」「楊大眼造像記」
「比丘道匠造像記」「鄭長猷造像記」「孫秋生造像記」
「高樹解伯都等造像記」「比丘惠感造像記」「賀蘭汗造像記」
「馬振拜造像記」「廣川王祖母太妃侯造像記」「比丘法生造像記」
「安定王元燮造像記」「齊郡王元祐造像記」「比丘尼慈香慧政造像記」

行書

「蘭亭序」「爭坐位文稿」「蜀素帖」「風信帖」「灌頂歷名」
「光定戒牒」「伊都内親王願文」「智証大師諡号勅書」
「詩懷紙」「白氏詩卷」

草書

「真草千字文」

隸書

「曹全碑」「礼器碑」

篆書

「泰山刻石」「甲骨文」「小克鼎」

仮名の書

「蓬萊切」「高野切第三種」「関戸本古今和歌集」「元永本古今和歌集」
「継色紙」「寸松庵色紙」「升色紙」「隅田八幡人物画像鏡銘」
「正倉院仮名文書」「綾地切」「高野切第一種」「方丈記」
「本阿弥切本古今和歌集」「本願寺本三十六人家集」

漢字仮名交じりの書

金子鷗亭 高村光太郎 日比野五鳳 會津八一 町春草 青木香流
正岡子規 樋口一葉 三好達治 芥川龍之介 棟方志功 林芙美子
宮沢賢治 太宰治 武者小路実篤 与謝野晶子 谷崎潤一郎 石川啄木
川端康成 「東大寺切」 小林一茶 夏目漱石

掲載古典数
旧版から
29点増



光村図書

著作者

高木聖雨

黒田賢一 島谷弘幸 中野北溟
永守蒼穹 横田恭三

薄田東仙 尾西正成 金子大蔵
佐藤顕弘 富田 淳 中村史朗
鍋島稲子 真鍋昌生 湯澤 聡

執筆者

井茂圭洞 井谷五雲 稲村龍谷
井上清雅 牛窪梧十 遠藤 彊
岡野楠亭 尾崎蒼石 上山天遂
北野攝山 小池青皚 小山やす子
権田瞬一 坂井孝次 嶋田 周
清水透石 小 朴圃 滝口雅弘
仲川恭司 東野泰子 樋口咲子
星 弘道 真神巍堂 三浦土岳
宮澤正明 村上翠亭 山根互清
横山煌平 吉川美恵子 綿引滔天

書Ⅱ・Ⅲのご案内(掲載古典)



書Ⅱ 308

漢字の書

「泰山刻石」「石鼓文」「臨石鼓文」「小臣簠尊」「甲骨文」「小克鼎」「乙瑛碑」「居延漢簡」「曹全碑」「石門頌」「里耶秦簡」「萊子侯刻石」「礼器碑」「十七帖」「書譜」「草書諸上座帖卷」「行穰帖」「初月帖」「喪乱帖」「殊至帖」「寒切帖」「永元器物簿編簡」「離洛帖」「恩命帖」「国申文帖」「集王聖教序」「温泉銘」「祭姪文稿」「爭坐位文稿」「祭伯文稿」「姨母帖」「奉橘帖」「孔侍中帖」「蘭亭序」「張金界奴本／神龍半印本」「李柏尺牘稿」「黃州寒食詩卷」「松風閣詩卷」「虹泉詩卷」「薦季直表」「龔寶子碑」「始平公造像記」「美人董氏墓誌銘」「孟法師碑」「黃庭經」「九成宮醴泉銘」「孫秋生造像記」「北海王元詳造像記」「牛嶺造像記」「楊大眼造像記」「魏靈藏造像記」「比丘惠感造像記」「賀蘭汗造像記」「高樹解伯都等造像記」「孔子廟堂碑」「多宝塔碑」

仮名の書

「高野切第一種」「本阿弥切本古今和歌集」「関戸本古今和歌集」「高野切第二種」「針切」「香紙切」「元永本古今和歌集」「継色紙」「継色紙(5点)」「寸松庵色紙(5点)」「升色紙(5点)」「源氏物語」「大鏡」「蓬萊切」

漢字仮名交じりの書

金子鷗亭の書、良寛の書



書Ⅲ 305

漢字の書

「散氏盤」「天發神讖碑」「中山王響方壺」「篆書崔子玉座右銘四屏」「礼器碑」「銀雀山漢簡」「敦煌漢簡」「張遷碑」「開通褒斜道刻石」「隸書崔子玉座右銘」「隸書七言聯」「題曹邪之盧壁上」「崔子玉座右銘斷簡」「喪乱帖」「自叙帖」「伊都内親王願文」「玉泉帖」長条幅(張瑞因／黃道周／王鐸／倪元璐／傅山)「魏靈藏造像記」「楷書前後出師表卷」「高貞碑」「蘭亭序」(神龍半印本)「臨天發神讖碑」「伏波神祠詩卷」「狸毛筆奉獻表」

仮名の書

「本阿弥切本古今和歌集」「秋萩帖」「升色紙」「桂宮本万葉集」「十五番歌合」「卷子本古今和歌集」「曼殊院本古今和歌集」「一条摂政集」「藍紙本万葉集」「本願寺本三十六人家集(貫之集上)」「石山切貫之集下」「更級日記」「源氏物語抄」「和歌一首」「月に松山下絵新古今集和歌短冊」「四季草花下絵新古今集和歌色紙」「木版下絵和歌卷」

漢字仮名交じりの書

會津八一の書

内容解説資料

発行者：吉田直樹
発行所：光村図書出版株式会社
〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9
電話 03-3493-2111 (代表)

光村図書ウェブサイト
www.mitsumura-
toshco.jp

印刷：協和オフセット印刷株式会社
アートディレクション：川村哲司(atmosphere ltd.)
デザイン：長谷川圭介(atmosphere ltd.)