



『美術1』表紙 夢 アンリ・ルソー

1年の表紙は、素朴派とよばれた画家アンリ・ルソーの晩年の作品、「夢」です。日曜画家でありながら自分の才能を信じ、楽しみながら描き続けたルソー。生徒たちにも楽しんで描くことを大事にしてほしいと願い、この画家の作品を選びました。

著者
酒井忠康 [美術評論家・世田谷美術館館長]

飯田真人 [桃山学院教育大学准教授]
上野行一 [元高知大学教授]
岡田匡史 [信州大学教授]
川上典李子 [デザインジャーナリスト]
後藤 晋 [元岡山県立岡山芳泉高等学校教諭]
近藤誠一 [元文化庁長官]
佐藤泰生 [画家]
菅沼 聖 [山口情報芸術センター主任エディタラー]
鈴木 斉 [元東京都羽村市立羽村第三中学校教諭]
鈴木雅之 [宮城県美術館教育普及部主幹]
澄川由紀 [島根県鹿足郡吉賀町立六日市中学校教諭]
住友文彦 [アーツ前橋館長・東京藝術大学大学院准教授]
竹内とも子 [東京都千代田区立九段小学校教諭]
田中真二郎 [秋田県大仙市西仙北中学校教諭]
直江俊雄 [筑波大学教授]

永関和雄 [元全国造形教育連盟委員長・元東京都町田市立町田第三中学校校長]
中村一哉 [実践女子大学講師・元東京都府中市立府中第五中学校校長]
名取和幸 [色彩学研究者・一般財団法人日本色彩研究所常務理事]
西崎 渉 [元兵庫県神戸市立大池中学校校長]
野田弘志 [画家・広島市立大学名誉教授]
野中真理子 [映像作家]
橋本優子 [宇都宮美術館主任学芸員]
日比野克彦 [アーティスト・東京藝術大学教諭]
福岡伸一 [分子生物学者・作家・青山学院大学教諭]
降旗千賀子 [元目黒区美術館学芸員]
三沢厚彦 [彫刻家・武蔵野美術大学教諭]
柳沼宏寿 [新潟大学教諭]
安村敬信 [美術史家・一般財団法人北斎館館長]
山崎正明 [北翔大学教授・元北海道千歳市立北斗中学校教諭]

カラーユニバーサルデザインに関する校閲
市原恭代 [工学院大学准教授・NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構(CUDO)理事]

特別支援教育に関する校閲
佐島 毅 [筑波大学准教授]

他教科連携に関する校閲
宗我部義則 [お茶の水女子大学附属中学校教諭]
宮澤正明 [山梨大学名誉教授]

取材・撮影協力
飯田成子 [埼玉県朝霞市立朝霞第五中学校教諭]
加藤浩司 [三重県立飯野高等学校教諭]
小西悟士 [埼玉大学教育学部附属中学校教諭]
更科結希 [北海道教育大学附属訓路中学校教諭]
鈴木 司 [秋田公立美術大学美術教育センター長]
鈴野江里 [神奈川県鎌倉市立岩瀬中学校教諭]
宣 昌大 [大阪府摂津市立第三中学校教諭]
堤 祥晃 [滋賀県高島市立安曇川中学校教諭]
畠山真理 [東京都府中市立府中第六中学校教諭]
平町 公 [橋学苑中学校・高等学校教諭]
藤井康子 [大分大学准教授]
山本幹雄 [元神奈川県茅ヶ崎市立松林中学校教諭]

内容解説資料
発行者：小泉 茂 発行所：光村図書出版株式会社
〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9
電話：03-3493-2111(代表)
光村図書ウェブサイト：www.mitsumura-tosho.co.jp
印刷：梅田印刷株式会社 デザイン：波井史生 [PANKEY inc.]
イラスト：丸山もゝ子 [株式会社博報堂クリエイティブ・ワークス]
写真：川原崎宣喜、鈴木俊介(P.9のみ)



表紙について



『美術2・3』表紙 虎図襖 長沢芦雪

2・3年の表紙は、長沢芦雪の「虎図襖」です。近年、奇想の絵師として注目されている芦雪。ダイナミックな筆使いを存分に味わってほしいと思い、表紙に大きく掲載しました。1年の表紙と並べて、東西の画家が描いた動物を比べて鑑賞してもおもしろいでしょう。



美術

令和3年度版 中学校

編集の趣旨と特色

内容解説資料

この資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。



光村図書

光村図書

美術室で生まれた教科書です

授業でめいっぱい活用できる教科書にしたい——
そのような思いから、
新しい教科書づくりはスタートしました。

実際の授業を何度も取材し、
「今の中学生にどのような題材が必要なのか」
「どんな作品を鑑賞させたらいいのか」
先生方と打ち合わせを重ね、
具体的な授業をイメージしながら
題材の構成を考えていきました。

新しい光村の「美術」は、
学びの姿が見える教科書です。
生徒たちにとっては、何を学ぶかがわかり、
表現や鑑賞の意欲が高まる教科書。
そして、先生方にとっては、
授業の進め方のヒントになる教科書。

光村の「美術」を、ぜひ授業でご活用ください。



目次

[3つの特色]

- 1 授業が見える 4
- 2 授業が深まる 12
- 3 授業が広がる 18

[新版教科書を知る14のキーワード]

- 編集上のさまざまな配慮 22
- 充実のラインアップ 25
- 題材内容一覧表 26
- 観点別 内容と特色 28
- 教科書に掲載した、各地域の主な作品 32