

見通しをもとう



もくひょう

ふしぎな出来事に出会って、「りいこ」がどのようにへんかしていったかを考えよう。そして、この物語のすきな場面について話し合おう。

- 登場人物の様子を表す言葉に気を付ける。
- 登場人物がどのようにへんかしたかを考えながら読む。



問いをもとう

次々とおこるふしぎな出来事について、あなたはどう思いましたか。「りいこ」は、どう感じていたのでしょうか。

対^{タイ}する
感^{カン}じる

とらえよう

- この物語を、場所や出来事に気をつけて、いくつかの場面に分けてみましょう。
- それぞれの場面について、次のことをたしかめましょう。
- おこったことと、その様子
- 「りいこ」がどんなことを思ったか

5

1 言葉に着目しよう

- 「りいこ」の言ったこと
 - 「またよいなことをしちゃったな。」(72ページ5行目)
 - 「なんだか、とても楽しそう。」(85ページ9行目) など
- 「りいこ」の様子を表す言葉
 - 「目をぱちぱちしながら」(85ページ7行目)
 - 「大きく手をふりかえました」(86ページ9行目) など

5



ふりかえろう

知る 読む つなぐ

どの言葉から、登場人物の様子をそうぞうしましたか。
何に着目して、登場人物のへんかについて考えましたか。
友だちと話し合って、新しく発見したのは、どのようなことですか。

ひろげよう

まとめよう

ふかめよう

- この物語のはじめとおわりで、「りいこ」にどのようなへんかがありましたか。次のことについて、書かれている言葉に気をつけて考えましょう。 **1**
- ・ ふしぎな出来事に対する、「りいこ」の考え
- ・ 「りいこ」の気持ち
- あなたのすきな場面はどこですか。それは、どうしてですか。「りいこ」のへんかとかかわりも考えながら、ノートに書きましょう。 **2**
- 書いたことを友だちとつたえ合い、考えの同じところやちがうところについて、話し合いましょう。 **3**

10

5

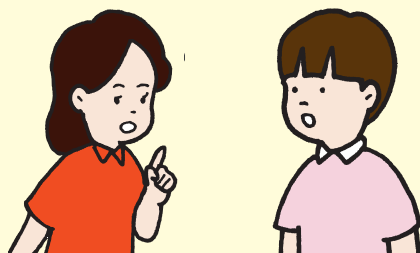
2 ノートのれい

わたしは、——の場面がすきです。なぜなら、「りいこ」は、物語のはじめでは——だったのに、この場面ではちがっていて、——からです。

3 話し合いのれい

ぼくは、バスの中の「うさぎ」に、「りいこ」が手をふりかえす場面がすきだよ。なぜなら、はじめは、——。

たしかに、「うさぎ」に手をふりかえすところは、「りいこ」の——な気持ちがよく分かるね。わたしも同じ場面がすきなんだけど、——。



5