

[illegible][illegible]

[illegible]

思考力、判断力、表現力等									
A 話すこと・聞くこと			B 書くこと				C 読むこと		
(1) 指導事項		(2) 言語活動例	(1) 指導事項		(2) 言語活動例	(1) 指導事項		(2) 言語活動例	
ア 目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝え合う内容を検討すること。			ウ 目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にすること。			ウ 事実や経験を基に、感じたり考えたりしたことや自分にとつての意味について文章に書く活動。			
イ 話の内容が明確になるように、事実と感想、意見とを区別するなど、話の構成を考えること。			エ 引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫すること。			エ 短文や俳句をつくるなど、感じたことや想像したことを書く活動。			
ウ 資料を活用するなどして、自分の考えが伝わるように表現を工夫すること。			オ 文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えること。			イ 文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝えたい、自分の文章のよいところを見付けること。			
エ 話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめること。			カ 文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えること。			ア 事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握すること。			
オ 互いの立場や意図を明確にしなが計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりすること。			イ 筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えること。			イ 登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えること。			
ア 意見や提案など自分の考えを話したり、それらを聞いたりする活動。			ウ 目的や意図に応じて、簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫すること。			エ 人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすること。			
イ インタビューなどをして必要な情報を集めたり、それらを発表したりする活動。			エ 引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫すること。			ウ 目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりすること。			
ウ 意見や提案など自分の考えを話したり、それらを聞いたりする活動。			オ 文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えること。			イ 登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えること。			
エ 話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめること。			カ 文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えること。			エ 人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすること。			
オ 互いの立場や意図を明確にしなが計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりすること。			イ 筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えること。			ウ 目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりすること。			
ア 意見や提案など自分の考えを話したり、それらを聞いたりする活動。			ウ 目的や意図に応じて、簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫すること。			イ 登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えること。			
イ インタビューなどをして必要な情報を集めたり、それらを発表したりする活動。			エ 引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫すること。			エ 人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすること。			
ウ 意見や提案など自分の考えを話したり、それらを聞いたりする活動。			オ 文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えること。			ウ 目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりすること。			
エ 話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめること。			カ 文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えること。			イ 登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えること。			
オ 互いの立場や意図を明確にしなが計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりすること。			イ 筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えること。			エ 人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすること。			
				</					