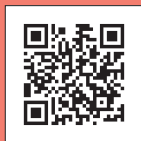


新しい学習方法の提案

QRコードで 広がる・深まる学び



社会を生きる ● 「自分で考える時間」をもとう

QRコードを、タブレット端末などのカメラで読み取ると、資料が見られます。

ニュースがどのように編集されているか、具体例を基に考えてみましょう。

した情報を伝えることもありえます。近年では、「フェイクニュース」という、事実無根のにせのニュースもインターネット上に出現し、社会の混乱を招いています。大事なことは、大量の情報を押し流されず、まずは情報を疑ってみること。情報を見たり聞いたりしたら、すぐにうのみにせず、「この情報をどう考えたらよいだろう。自分なら、違う取り上げ方をすることもできる。」などと自分で考える時間をもつようにしましょう。また、一つのメディアのみではなく、複数のメディアに当たることも、情報を整理し、冷静に考える助けになります。こうして、情報を注意深く受け止めるようになると、今度はあなたが情報を発信する立場になったときに、間違った情報を伝える危険性が薄らぐのです。



10

5

編集の例① ニュース項目の選び方

- | | |
|---|----------------|
| 1 | 台風10号 県内各地で備え |
| 2 | 〇〇県庁 災害訓練を実施 |
| 3 | △△駅で郷土文化発信へ |
| 4 | □□町で納涼祭 |
| 5 | 子供たち自身で考えた交通安全 |
| A | 20:45 〈甲府放送局〉 |
| 1 | 〇〇首相 中国訪問 |
| 2 | 台風10号 あさって上陸か |

ニュース番組の時間内に伝えられる情報に作者は、毎日日本以上のニュースに目を通す放送するものは十本程度だという。これらは、ある日放送されたニュース項目のような基準で選ばれたのか、考えてみよう。地域、項目に注目してみよう。

□□がポイント①

情報を受け取るときは、それが発信されたものであることに気をつけよう。



詳しくは中面で

光村なら

心を動かすコンテンツが満載

動画や音声だからこそ、伝わることがありますね。



1

作者・筆者のインタビュー動画

教材を執筆した**第一線の小説家や研究者**に、作品に込めた思いや最新の研究内容などを聞きました。作品の背景を知ること、教材への興味と理解がいつそう深まります。

インタビューした作者・筆者(一部)

生の声を聞ける

共感なんて本当はできない。人間は一人一人絶対違うから。

違うということを楽し



1年「シンシュン」の作者
直木賞作家
西 加奈子さん

誰しも「人間とは何か」「自分とは何か」を知りたいと思うはず。



3年「人間と人工知能と創造性」の筆者
人工知能研究者
松原 仁さん

みんな、小さい頃は、何かになりきって遊んでいた気がするんですよ。

詩人 工藤直子さん

小さいものにも喜びを見い出す力、これが実は生きるってことじゃないかな。



フォト・ジャーナリスト
長倉洋海さん

2

話す・聞くの活動動画



スピーチや話し合いなど、「話す」と・聞くこと」の全ての本教材に動画を収録。紙面だけでは伝わりにくい、話す速さや間の取り方、資料の提示のしかたなどもわかります。

3

古典の朗読音声



一流の朗読者による朗読音声を収録。古文・漢文の独特の響きや調子、リズムを感じることができ、音読する際の参考になります。

言葉の響きや調子を感じられる

今は昔、竹取の翁といふものありけり。野山にまじりて竹を取りつつ、よろづのことに使ひけり。名をば、さぬきのみやつことなむいひけり。その竹の中にもと光る竹なむ一筋ありける。あやしがりて、寄りて見るに、筒の中光りたり。それを見れば、三寸ばかりなる人、いとうつくしうてゐたり。

1年 P158 「蓬萊の玉の枝——『竹取物語』から」

4

読書としてのウェブページ



新版教科書では、新しい読書のカタチとして**ウェブページを読む**活動を提案しました。教科書に掲載された文章の続きや読み応えのあるコンテンツをウェブページで読むことができます。



2年 P188 「研究の現場にようこそ」

活動のイメージがもてる

1年 P148 「話題や展開を捉えて話し合おう」

ウェブで読書が身近になる

広告などのバナーが全て削除してあり、生徒が安心して利用できます。

学びが広がる・深まる

動画
だけでも
約60本!

QRコード 内容一覧 動画 写真 資料

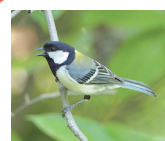
1
年

目次



野原はうたう
声を届ける
シンシュン
情報を的確に聞き取る
話の構成を工夫しよう
大人になれなかった弟たちに……
星の花が降るころに
聞き上手になろう
「言葉」をもつ鳥、シジュウカラ
話題や展開を捉えて話し合おう
いろは歌
蓬萊の玉の枝——「竹取物語」から
今に生きる言葉
「不便」の価値を見つめ直す
学習を振り返ろう
百人一首を味わう

▶ 工藤直子さんのインタビュー
▶ 発表のしかた
▶ 西 加奈子さんのインタビュー
▶ 聞く活動のための音声
▶ スピーチの例
■ 米倉齊加年さんのインタビュー記事
▶ 銀木犀
▶ 質問の例
▶ シジュウカラの鳴き声
▶ 実験の様子
▶ グループ・ディスカッションの例
▶ 朗読音声
▶ 朗読音声
▶ 朗読音声
▶ 川上浩司さんのインタビュー
▶ 課題のための音声
▶ 朗読音声



シジュウカラの
鳴き声が聞けます。

2
年

目次



アイスブラネット
問いを立てながら聞く
枕草子
魅力的な提案をしよう
「自分で考える時間」をもとう
聞き上手になろう
立場を尊重して話し合おう
平家物語
扇の的——「平家物語」から
仁和寺にある法師——「徒然草」から
漢詩の風景
君は「最後の晩餐」を知っているか
研究の現場によこそ
学習を振り返ろう

▶ イヌイットの暮らし
▶ 聞く活動のための音声
▶ 朗読音声
▶ プレゼンテーションの例
▶ 池上 彰さんのインタビュー
▶ インタビューの例
▶ 討論の例
▶ 朗読音声
▶ 朗読音声
▶ 朗読音声
▶ 朗読音声
▶ 布施英利さんのインタビュー
■ 3人の研究者のインタビュー記事
▶ 課題のための音声



イヌイットの
暮らしが見られます。

3
年

目次



握手
評価しながら聞く
学びて時に之を習ふ——「論語」から
作られた「物語」を超えて
説得力のある構成を考えよう
俳句を作って楽しもう
聞き上手になろう
人間と人工知能と創造性
合意形成に向けて話し合おう
古今和歌集 仮名序
君待つと——万葉・古今・新古今
夏草——「おくのほそ道」から
エルサルバドルの少女 ヘスース

▶ 闇市
▶ 聞く活動のための音声
▶ 朗読音声
▶ ドラミングをするゴリラ
■ 山極寿一さんのインタビュー記事
▶ スピーチの例
▶ 句会の様子
▶ 対談の例
▶ 松原 仁さんのインタビュー
▶ 会議の例
▶ 朗読音声
▶ 朗読音声
▶ 朗読音声
▶ 朗読音声
▶ 長倉洋海さんのインタビュー



ドラミングする
ゴリラの動画が
見られます。

内容解説資料

発行者：小泉 茂

発行所：光村図書出版株式会社

〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9

電話 03-3493-2111 (代表)

光村図書ウェブサイト：www.mitsumura-tosho.co.jp

印刷：協和オフセット印刷株式会社

デザイン：株式会社dig

イラスト：秋葉あきこ

子どもたちの未来のために、光村図書は、教科書の作成にあたって、「環境」「健康」「子どもの特性」に配慮しています。

- ・原料や製法など、環境に配慮した紙を使用しました。
- ・環境と健康にやさしい、エコマーク認定の植物油インキで印刷しました。
- ・カラーユニバーサルデザインに関して、細心の注意を払いました。
- ・生徒の学習負担を軽減するように配慮された書体を使用しました。
- ・特別支援教育の視点から、専門家の入念な校閲を受けました。

QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。



光村図書