



教科書編集部便り

編集部では、平成二十三年度版教科書の編集に全力を傾ける日々が続いています。一年以上から六年下巻まで、十二冊の教科書の完成までには多くの過程が存在し、取り組むべき仕事も多岐にわたります。編集会議の準備、編集部内での打ち合わせ、図書館や書店などでの資料収集、原稿の執筆依頼、毎日のお問い合わせの対応——今回は、その中から、教科書のデザインにかかわる、あるエピソードを取り上げ、編集部の仕事の一端をご紹介します。

教科書は、多くの人の手を経てできあがります。アートディレクターもそのうちの一人です。アートディレクターには、教科書の外側から内側まで、デザインをまるごと引き受けてもらいます。教材にこめられた意図を、子どもたちや先生方に過不足なく伝えるために、なくてはならない存在です。そのページのどこに、どの大きさで挿絵や写真を置くか、どんな色づかいにするかなど、それらを考えることは、本作りにとつてたいへん重要な要素です。そのため、アートディレクターとは、挿絵や写真のイメージについても含めて相談していく必要があります。編集部の考えや教材の意図を適切に反映した紙面をデザインしてもらうため、デザイン担当の編集者との間で入念な打ち合わせを行います。

今回ご紹介するアートディレクターは、一般書のデザインを主な仕事としています。教科書のデザインという仕事に初めて取り組むので、国語の時間に子どもたちがどのようなことを学習しているのか、教科書がどのように使われているのかなど、「教科書ってこういうもの」ということを理解してもらうのに時間がかかります。もちろん、打ち

お知らせ

光村「国語デジタル教科書」 小学校版
実践活用ガイド（Web版）を公開中

現在、全国各地でご活用いただいている「国語デジタル教科書」。「効果的な使い方を教えてほしい」という先生方からの声にお応えして、光村チャンネル内で「実践活用ガイド（Web版）」を公開しています。基本的な使い方や準備方法、よく寄せられる質問などのほか、実践例では、教材ごとに活用のポイントがわかる二十二例をご紹介します。

配布中の「実践活用ガイド」冊子より、さらに充実した内容となっていますので、すでに冊子をお持ちの先生も、ぜひご覧ください。

国語デジタル教科書	
II. 実践例（1～6年）	
1 年生	2 年生
はなのあち（上）	ふきのとう（上）
いろいろなくちばし（上）	ともごさんはどこかな（上）
じどう車くらべ（上）	こんなお話を考えた（下）
どうぶつ あちゃん（下）	
3 年生	4 年生
ありの行列（上）	漢字辞典の使い方（上）
おもしろいもの、見つけた（上）	白いぼうし（上）
道あんないをしよう（上）	
ちいちゃんのかげおくり（下）	
5 年生	6 年生
サクラソウとトウモロコシ（上）	ガイドブックを作ろう（上）
音響の研究レポート（上）	書へ（上）
千年の町にいでむ（上）	みんなで生きる町（上）
わらくつの中の神様（下）	
大進じいさんとガン（下）	

http://www.mitsumura-tosho.co.jp/digital/t_digital/
光村チャンネル → 「デジタル教材」 → 「実践活用ガイドWeb版」
よりご覧いただけます。

合わせを重ねる中で、少しずつ理解していつもらえるようにも努めます。

そこで、今回、アートディレクターに実際の小学校の授業を参観してもらった機会を設けることにしました。アートディレクター自身も、自分の目で見て感じてみたいという思いをもっていたようで、「ぜひ見てみたい。」と言ってくれました。まさに、「百聞は一見にしかず」です。授業を参観した帰り道、担当者の耳には、「二つの文章を、あんなに何度も何度も繰り返し読んで読むんだなあ。」というつぶやきが聞こえてきました。子どもたちが、みんなですべてに二つの文章を読み進めていくこと、すらすらと暗唱できるほどに何度も繰り返し文章を読むこと。国語の授業、国語の教科書というもののイメージが、アートディレクターの頭の中に描かれていたのかもしれない。

これは、編集部が日々直面する出来事の一つにすぎません。こうしたエピソードの一つが積み重なって、新しい教科書が生まれるのです。

広報部便り

四月より、移行期に入ります。弊社ホームページに、移行期関連資料が掲載されていますので、ぜひ活用ください。

【移行期関連資料】

光村チャンネル → 「移行期関連資料」よりご覧いただけます。

移行期の年間計画（1～6年）	現行教科書の単元・教材について、時数や扱い方が変わるところを分かりやすく示した年間計画です。
移行措置資料付「学習材例」（1～6年）	現行教科書の単元・教材の扱いに、新しい学習活動・指導内容を組み込んで、指導の展開例などを示しました。
移行期の指導に向けて（学年共通）	新学習指導要領の特徴や、移行措置の要点をまとめた資料です。
学習指導要領新旧対照表（低・中・高学年）	新旧の学習指導要領を並べて表示し、変更された部分や、新規で加わった点を分かりやすく示しました。
移行期の指導のために（学年共通）	「古典を楽しむ」「知って安心『PISA型読解力』」…など、新学習指導要領の特徴的な部分をピックアップし、図やイラストを交えて解説しました。

ご意見・ご感想、取り上げてほしいテーマなどがありましたら、ぜひ広報部までお寄せください。お待ちしております。

FAX 〇三（三四九三）五四八三
E-mail koho@mitsumura-tosho.co.jp