

書写の授業を変えよう

山梨大学教授 宮澤 正明

「書写力」の定義の再確認

中学校国語科書写は、言語事項に位置づけられて「文字を、正しく・整えて・速く書く」こと、そして「書写の能力を生活に役立てる態度を育てる」ことを目ざしています。前者は「文字を書くこと」の技能「書写力」であり、後者は「書写力の活かし方」活用・運用力」ということができます。

さて、ここでのいう「書写力」には一つの落とし穴があるように思えます。というのは、「書写力」が「正しく・整えて・速く書く」こと、これはこれで目標を言い当てるのですが、活動としての「書くこと」のみに焦点が当てられ過ぎると、単純な「書記活動」ができることや、手本と同じように書く技能としての「似せ書き技能」でよいと受け止められる危険があるということです。私たちは日常生活で何気なく文字や文章を書いています。手紙やはがき、案内状、形式的書式など、ちよつとかしこまった気分。文字を書かなければならない場合、文章の内容とともに、どのように書いたらよいかを意識するはず。それは、適切な用具・用材の選択、書式の書き方、差し出す相手を配慮した文字の丁寧

度や字形の整え方、書体の選択など、たくさん出てきます。これらの多くは、文字を適切に書くことを根底で支える「知識」にほかなりません。これらの知識に支えられた技能が備わつてこそ、初めて完全な「書写力」ということができます。「書写力」を日常に活用するということは、文字を書くことに関する知識と技能の総和によつて行われる、きわめて高度な知的活動なのです。ここで、改めて「書写力」の定義を試みれば、次のようになります。

- ① 文字を正しく整え、文・文章を読みやすく速く書く技能
② 文字を正しく整え、文・文章を読みやすく速く書く技能を支える知識

①と②の総合力を「書写力」とする

「書写力」が書く技能とそれを支える知識の総和だとすれば、書写指導のあり方については、従来の方法や評価も変わらざるを得ないのではないのでしょうか。

「書写力」に関する知識の内容

「書写力」としての知識は、「書写力」における技能に直接関わることです。確認の意味で次に列記します。

ア 姿勢・執筆に関すること

- ・ 文字を書くうえでの適切な姿勢とその種類
- ・ 適切な筆記具の持ち方とその種類
- ・ 適切な姿勢・執筆の意義

要があるでしょう。

そこで提案です。書写の知識に関する確認テストを導入したらどうかということです。

先に定義したように「書写力」とは技能と知識の総和であるとするれば、書かれた結果だけで「書写力」を判断することは必ずしも十分ではないことになります。先に挙げた書写技能を支える知識に関する内容を学習したり、意識を高めたうえで、これらの習得状況を何らかの方法で確認することは、総合的書写力の判定には欠かせないことになります。

学校教育の各教科における知識偏重の功罪が問われる中、この件に関しては、これまでの書写教育は蚊帳の外に位置してしました。すなわち、書写は技能が主体であり、知識についての学習やそのための確認などはほとんど行われてこなかったからです。知識があつても正しく整えて書けなければ知らないのと同じだ、との考えも成り立つでしょう。しかし、知識が確実に身につけていても技能が伴わないことはいくらでもあります。反対に、たとえ手本のように整えて書けたとしても知識がない場合は、応用発展に課題を残し、「書写力」の伸張度も低いことが予想されます。いずれの場合も十分な「書写力」を備えていないこととなりますが、知識を身につけていけば、のちに飛躍的に書写力の向上が期待できるかもしれません。

書写の知識に関する学習内容の確認は、書写力向上に寄与することと考えます。

列記した『書写力』に関する知識の内容を参考にして、「書写の知識」の問題作成を試みていただきたいと思います。

イ 用具・用材に関すること

- ・ 用具・用材の種類・性能と用途
- ・ 毛筆で書写の学習をする意義（毛・硬の関連）
- ・ 点画の正しい書き方（筆使い）に関すること

ウ 点画の正しい書き方（筆使い）に関すること

- ・ 点画を正しく書くことの意義
- ・ 点画とは何か
- ・ 点画の始筆・送筆・終筆の種類
- ・ 基本点画の名称

エ 筆順に関すること

- ・ 筆順の意義
- ・ 筆順の原則

オ 字形を整えて書くことに関すること

- ・ 字形を整えて書くことの意義
- ・ 点画相互を整えて書くことに関すること
- ・ 部分相互を整えて書くことに関すること
- ・ 外形や中心を整えて書くことに関すること

カ 文字の大小に関すること

キ 配列・配置に関すること

ク 速く書くことに関すること

ケ 書式・形式に関すること

コ 文字に関すること

- ・ 漢字・仮名の由来に関すること
- ・ 漢字のいわゆる許容の書き方に関すること
- ・ 手書き文字と印刷文字との違い

文字を正しく、整えて、速く書くうえで、これらの知識や認識が関与していることを、指導者も生徒もしっかり理解しておく必