

多彩なQRコンテンツ

題材や資料のページの随所にQRコードを掲載。動画などのコンテンツにリンクしています。
教科書と合わせて使うことで、学びがさらに深まります。



鑑賞が深まる 音声ガイド

大きく取り上げた鑑賞作品については、映像付きの本格的な解説動画をご用意しました。作品の時代背景や作家の表現の工夫などを解説していますので、視聴することで鑑賞をより深めることができます。



北斎の滝を描いたシリーズ「諸国瀧廻り」の説明や、モデルになった滝の映像などをまとめた、作品の理解を深める動画です。



「諸国瀧廻り」下野黒髪山ぎりふりの滝
葛飾北斎
(美術1 P.21)

編集部 ここがこだわり！

作品の時代背景や作家の表現の工夫など、鑑賞が深まる内容を3分程度にぎゅっと凝縮しました。

【画面】

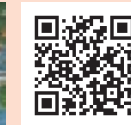


【音声】

崖の上から、勢いよく流れる大きな滝。
江戸時代に活躍した浮世絵師・葛飾北斎の作品です。
この絵は日本全国の有名な滝を
八つ収めた「諸国瀧廻り」という
木版画シリーズの1枚、
日光の霧降ノ滝をあらわしたものです。
実際の霧降ノ滝を見てみましょう。
高さ75メートル。
ごつごつした岩に水が当たり、
まるで霧が降るように流れ落ちることから、
この名前がついたといわれます。(以下略)



美術1



「樹花鳥獣図
屏風」
伊藤若冲
(P.11)



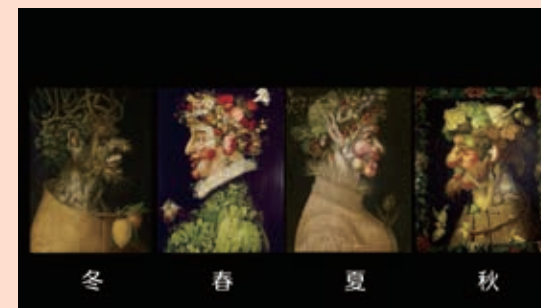
「グランド・ジャット島の
日曜日の午後」
ジョルジュ・スーラ
(P.11)



「雲龍図」
曾我蕭白
(P.12)



「鳥獣人物戯画
甲巻」
(P.18)



「夏」
ジュゼッペ・
アルチンボルド
(P.31)



「みかけはこはるが
とんだいゝ人だ」
歌川国芳
(P.31)

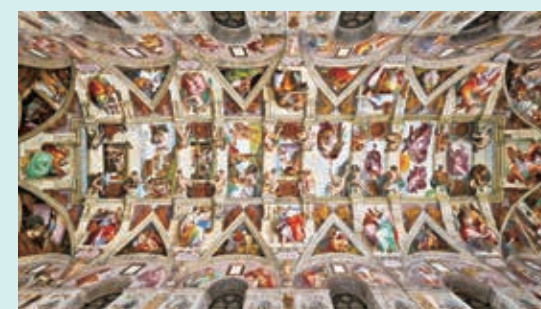


「四天王立像」
(P.36)



「ノートル・ダム・デュ・
オー礼拝堂」
ル・コルビュジエ
(P.65)

美術2



「システィーナ
礼拝堂」
(P.13)

美術3



「洛中洛外図
屏風 舟木本」
岩佐又兵衛
(P.13)

表現を支える技法動画

鉛筆デッサン、水彩画、油彩画など、よく使われる技法を解説する動画をご用意しています。短時間にまとめられているので、自主学習の際にも、必要な技法を何度も確認することができます。



色鉛筆のタッチの違い
(美術1 P.7)

筆圧による濃淡の出し方など、タッチによる効果の違いを紹介。



水彩の技法
にじみ・ぼかし・吸い取り・かすれ
(美術1 P.7)

にじみ、ぼかし、吸い取り、かすれという四つの技法を紹介。



身近なものを描く(水彩絵の具)★
(美術1 P.7)

水彩絵の具で描く手順を紹介。色の重ね方などがわかります。



身近なものを描く(色鉛筆)★
(美術1 P.7)

色鉛筆で描く手順を紹介。色の重ね方や陰影のつけ方などがわかります。



身近なものを描く(パステル)★
(美術1 P.7)

パステルで描く手順を紹介。色をぼかす方法などがわかります。



水墨画のさまざまな技法
(美術1 P.12)

水墨画のさまざまな技法を紹介。かすれた線の描き方などがわかります。



鉛筆で静物を描く★
(美術1 P.80／美術2 P.66／美術3 P.38)

鉛筆デッサンの手順を紹介。構図の決め方や線の重ね方などがわかります。



カッターナイフで鉛筆を削る
(美術1 P.80)

カッターや鉛筆の持ち方など、鉛筆の削り方を丁寧に紹介。



鉛筆で石膏像を描く★
(美術1 P.82／美術2 P.66／美術3 P.38)

明暗の調子のつけ方など、石膏像の鉛筆デッサンの手順を紹介。



水彩絵の具で風景を描く★
(美術1 P.84／美術2 P.66／美術3 P.38)

にじみや洗い出しなど、水彩絵の具で風景を描く手順を紹介。



油絵の具で静物を描く★
(美術1 P.86／美術2 P.66／美術3 P.38)

油絵の具で描く手順を紹介。下塗りのしかた、ナイフの使い方などがわかります。



平塗りでリンゴを描く★
(美術1 P.89／美術2 P.67／美術3 P.39)

アクリル絵の具で平塗りをする手順を紹介。筆の使い分けなどがわかります。



日本画の絵の具で花を描く★
(美術1 P.90／美術2 P.67／美術3 P.39)

骨描きや重色など、日本画の絵の具で描く際の基本的な手順を紹介。



多版多色刷木版の手順★
(美術1 P.93／美術2 P.22,67／美術3 P.39)

多版多色刷木版の手順を紹介。彫刻刀の使い方などがわかります。



粘土で手の彫刻をつくる★
(美術1 P.96／美術2 P.67／美術3 P.39)

土粘土でつくる手順を紹介。粘土のつけ方、へらの使い方などがわかります。



レタリングの基本
(美術1 P.98)

レタリングの手順を紹介。下描きや転写のしかたなどの基礎がわかります。



作家・作品関連動画

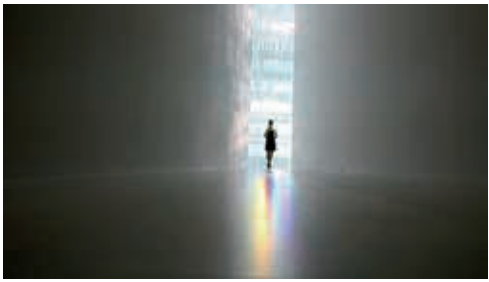
教科書に掲載した作品の制作過程や、作家のインタビュー動画、作品関連動画などを見ることができます。



画家・浅井裕介インタビュー
(美術1 P.4)



彫刻家・舟越 桂
ドキュメンタリー
(美術1 P.39)



吉岡徳仁「虹の教会」
(美術1 P.120)



風間サチコ「決闘! 硫黄島
(近代五種歴参上)」制作風景
(美術2 P.23)



「ジョルジュ・ルース アート
プロジェクト in 宮城」制作風景
(美術2 P.32)

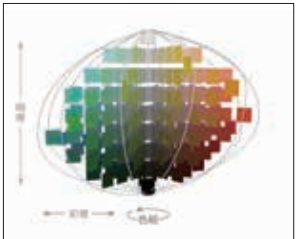


安室奈美恵
「Golden Touch」
(美術2 P.55)



色の資料

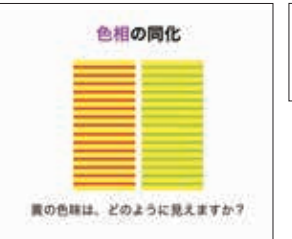
色について深く学べるCG動画やアニメーションなどを見ることができます。



色立体を知ろう
(美術1 P.114／美術2 P.67／美術3 P.39)



色の対比
(美術1 P.116)



色の同化
(美術1 P.116)



配色のヒント
(美術1 P.119)

全国の生徒作品

全国の高校生の作品を、作者の言葉とともに
見ることができ、生徒が自分の表現に生かれます。



クリックすると、拡大画像と
作者の言葉を見ることができます。

美術史ワード

美術史に関連する用語をわかりやすく解説。
用語辞典のように活用できます。



※ ★がついているのは、早回し動画です。

QRコンテンツ一覧表

美術1

ジャンル	項目	掲載ページ
技法動画	色鉛筆のタッチの違い	P.7
	水彩の技法 にじみ・ぼかし・吸い取り・かすれ	P.7
	身近なものを描く(水彩絵の具)	P.7
	身近なものを描く(色鉛筆)	P.7
	身近なものを描く(パステル)	P.7
	水墨画のさまざまな技法	P.12
	鉛筆で静物を描く	P.80
	カッターナイフで鉛筆を削る	P.80
	鉛筆で石膏像を描く	P.82
	水彩絵の具で風景を描く	P.84
	油絵の具で静物を描く	P.86
	平塗りでリンゴを描く	P.89
	日本画の絵の具で花を描く	P.90
	多版多色刷木版の手順	P.93
	粘土で手の彫刻をつくる	P.96
	レタリングの基本	P.98
音声ガイド	「樹花鳥獣図屏風」(伊藤若冲)	P.11
	「グランド・ジャット島の日曜日の午後」(ジョルジュ・スーラ)	P.11
	「雲龍図」(曾我蕭白)	P.12
	「鳥獣人物戯画 甲巻」	P.18
	「諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの滝」(葛飾北斎)	P.21
	「夏」(ジュゼッペ・アルチンボルド)	P.31
	「みかけはこはるがとんだいゝ人だ」(歌川国芳)	P.31
	「四天王立像」	P.36
作家・作品 関連動画	「ノートル・ダム・デュ・オー礼拝堂」(ル・コルビュジエ)	P.65
	画家・浅井裕介 インタビュー	P.4
	画家・遠藤彰子 制作過程	P.29
	彫刻家・舟越 桂 ドキュメンタリー	P.39
	彫刻家・三沢厚彦 制作過程	P.41
	「ニャッキ!」(さしかぶレコード) より	P.76
	「もじゅうりょくのレイヤード」	P.99
全国の 生徒作品	吉岡徳仁「虹の教会」	P.120
	身近なものを描く	P.6
	風景を描く	P.22
	想像した世界を描く	P.26
	自己をあらわす	P.32
	メッセージを広く伝える	P.48
	人物を撮影する	P.66
	テーマを決めて撮影する	P.70
色の資料	映像を撮影する	P.102
	色立体を知ろう	P.114
	色の対比	P.116
	色の同化	P.116
美術史 ワード	配色のヒント	P.119
	印象派	P.22
	ジャポニスム	P.22
	シュルレアリスム	P.27
	キュビズム	P.45
学習に役立つ リンク	美術史ワード(トップページ)	P.108
	TSDO(佐藤卓デザイン事務所)	P.50
	アンドレアス・グルスキー公式サイト	P.73

美術2

ジャンル	項目	掲載ページ
技法動画	多版多色刷木版の手順	P.22,67
	鉛筆で静物を描く	P.66
	鉛筆で石膏像を描く	P.66
	水彩絵の具で風景を描く	P.66
	油絵の具で静物を描く	P.66
	平塗りでリンゴを描く	P.67
	日本画の絵の具で花を描く	P.67
	粘土で手の彫刻をつくる	P.67
音声ガイド	「システーナ礼拝堂」	P.13
作家・作品 関連動画	風間サチコ「決闘! 硫黄島(近代五種歴参上)」制作風景	P.23
	「ジョルジュ・ルース アートプロジェクト in 宮城」制作風景	P.32
	「TAKAO 599 MUSEUM」の館内の様子／ピクトグラムの動画	P.35
	「CanguRo」を動画で見てみよう	P.41
	写真家・畠山直哉インタビュー	P.51
	「ライトブルー」の映像を見てみよう	P.54
全国の 生徒作品	「ワンダフル」の映像を見てみよう	P.55
	「Golden Touch」の映像を見てみよう	P.55
	人物を描く	P.8
	心の中の風景	P.20
色の資料	素材と向き合う	P.28
	風景を撮影する	P.48
美術史 ワード	色の三属性と色立体	P.67
	キュビズム	P.10,26
	抽象美術	P.26
	抽象表現主義	P.27
	美術史ワード(トップページ)	P.67
学習に役立つ リンク	鈴木其一「朝顔図屏風」右隻	P.6
	「TAKAO 599 MUSEUM」公式サイト	P.35
	武蔵野美術大学 美術館・図書館 美術資料データベース	P.42
	隈研吾建築都市設計事務所	P.46

美術3

ジャンル	項目	掲載ページ
技法動画	鉛筆で静物を描く	P.38
	鉛筆で石膏像を描く	P.38
	水彩絵の具で風景を描く	P.38
	油絵の具で静物を描く	P.38
	平塗りでリンゴを描く	P.39
	日本画の絵の具で花を描く	P.39
	多版多色刷木版の手順	P.39
	粘土で手の彫刻をつくる	P.39
音声ガイド	「洛中洛外図屏風 舟木本」(岩佐又兵衛)	P.13
作品関連動画	ロバート・スミッソン「螺旋形の突堤」	P.18
全国の生徒作品	ものからの問いかけ	P.16
色の資料	色の三属性と色立体	P.39
美術史ワード	美術史ワード(トップページ)	P.39
学習に役立つ リンク	ヴォルフガング・ライブ「タンポポの花粉」制作風景	P.4
	ショーン・タン公式サイト	P.8
	フリーダ・カーロ美術館公式サイトとカーロの作品	P.11
	ジャネット・エシェルマン公式サイト	P.18
	ビルバオ・グッゲンハイム美術館公式サイト	P.20
	イスラム美術館公式サイト	P.20
	ルーヴル美術館公式サイトとオンラインツアー	P.20
	「UENO PLANET」	P.22
	tha ltd.公式サイト	P.22
	『せんはうたう』紹介サイト	P.24
	Atelier HOKO公式サイト	P.24
	宮島達男公式サイト	P.28

QRコンテンツの
トップページに
リンクしています。

美術1



美術2



美術3

