

編集の趣旨と特色

令和5年度版 高等学校「美術2」



POINT 1 社会とのつながりを意識した題材構成

POINT 2 ダイナミックな鑑賞題材

POINT 3 大充実! 色の資料

POINT 4 理解が深まるQRコンテンツ

「美術1」のご案内

◎令和5年度 教科書の題材構成 ◎令和5年度版教科書 検討の観点と内容の特色

光村図書

内容解説資料

この資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

光村の美術教科書ラインアップ

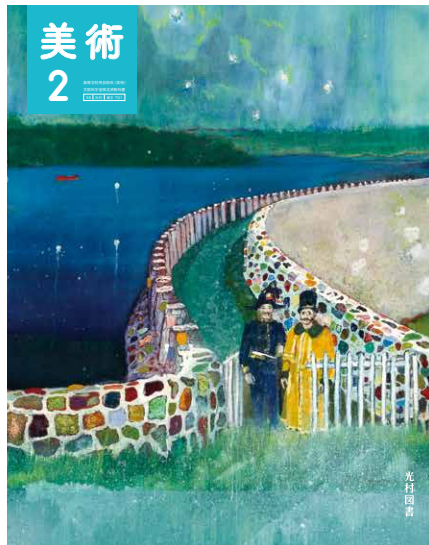
美術1

38 光村 美Ⅰ 701



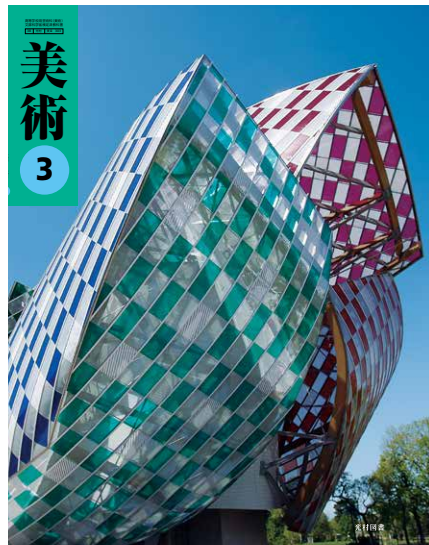
美術2

38 光村 美Ⅱ 701



美術3

38 光村 美Ⅲ 303



著作者

酒井忠康 [美術評論家・世田谷美術館館長]

伊藤有幸 [アニメーション作家・東京藝術大学大学院教授]

岩佐まゆみ [大分県立大分西高等学校指導教諭]

上野行一 [元高知大学教授]

O JUN [画家]

川上典李子 [デザインジャーナリスト・21_21 DESIGN SIGHT アソシエイトディレクター]

黒木 健 [元秋田県立西目高等学校教諭]

近藤誠一 [元文化庁長官]

菅沼 聖 [山口情報芸術センター主任エデュケーター]

鈴木雅之 [宮城県栗田郡川崎町立富岡中学校教頭]

タカザワケンジ [写真評論家]

立川公子 [神奈川県立多摩高等学校教諭]

直江俊雄 [筑波大学教授]

中島千波 [日本画家・東京藝術大学名誉教授]

名取和幸 [色彩学研究者・一般財団法人日本色彩研究所常務理事]

野田弘志 [画家・広島市立大学名誉教授]

藤原えりみ [美術ジャーナリスト]

舟越 桂 [彫刻家・東京造形大学客員教授]

三沢厚彦 [彫刻家・武蔵野美術大学教授]

森田りえ子 [日本画家・京都市立芸術大学客員教授]

森山明子 [デザインジャーナリスト・武蔵野美術大学教授]

諸川春樹 [多摩美術大学教授]

安村敏信 [一般財団法人北斎館館長]

渡辺晋輔 [国立西洋美術館学芸課長]

カラーユニバーサルデザインに関する校閲

市原恭代

[工学院大学准教授・NPO 法人カラーユニバーサルデザイン機構(CUDO)理事]

特別支援教育に関する校閲

佐島 毅 [筑波大学准教授]

編集協力

加藤浩司 [三重県立飯野高等学校教諭]

佐々木秀夫 [宮城県宮城第一高等学校教諭]

丹羽 裕 [宮城県宮城野高等学校主幹教諭]

教授資料のご案内

作品解説から指導案まで、
充実の内容で指導をサポート。

『高等学校 美術1 教授資料』



【主な内容】

- ◎年間指導計画のための資料
- ◎掲載作品・作家解説
- ◎教科書題材に沿った学習指導案
- ◎デジタル教材DVD-ROM
(音声ガイドや技法動画、技法資料図版、ワークシート集など
充実のデジタル資料)
- ◎美術史年表ポスター(2枚)



A4判・136頁／
11,000円(税込)
ISBN
978-4-8138-0375-1



『高等学校 美術2 教授資料』

【主な内容】(予定)

- ◎年間指導計画のための資料
- ◎掲載作品・作家解説
- ◎教科書題材に沿った学習指導案
- ◎デジタル教材DVD-ROM

『高等学校 美術3 教授資料』

【主な内容】

- ◎年間指導計画のための資料
- ◎掲載作品・作家解説
- ◎教科書題材に沿った学習指導案・実践事例
- ◎ARコンテンツなど、
充実の関連動画資料のご案内

A4判・80頁／4,950円(税込)
ISBN 978-4-8138-0079-8

◎ウェブサイトのご案内

令和5年度版 高等学校「美術2」教科書に関する情報や、授業づくりに役立つ教授用資料を随時アップしていきます。

www.mitsumura-tosho.co.jp/kyokasho/k_bijutsu/index.html



内容解説資料 発行者：吉田直樹 発行所：光村図書出版株式会社 〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9 電話：03-3493-2111(代表)

光村図書ウェブサイト：www.mitsumura-tosho.co.jp 印刷：梅田印刷株式会社 デザイン：渋井史生 [PANKEY inc.] イラスト：朝野ベコ(P.7) 写真：竹達照夫

この出版物の内容は国連によって承認されておらず、国連またはその職員や加盟国の見解を反映するものではありません。
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/>

QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。



光村図書