

光村図書「書Ⅰ」 評価規準例

38 | 光村 | 書Ⅰ | 705

単元名・教材名		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
巻頭	巻頭 書道で学習すること 書写から書道へ	●知識 共通事項 書道の分野や書道で学習すること、小・中学校の国語科書写で学習した内容を理解している。		芸術科書道の学習に関心をもち、書道で学習することや、小・中学校の国語科書写で学習した内容に関心をもち、主体的に取り組んでいこうとする態度を養っている。
漢字の書	1. はじめに 漢字の変遷とさまざまな書体	●知識 共通事項 【鑑賞】日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、漢字の書体の変遷、各書体に特有の字形や線質の特徴について理解している。	【鑑賞】漢字の古典の価値と根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。	【鑑賞】漢字の書体の変遷や、その背景にある歴史や文化に関心をもち、主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	2. 文字の造形を学ぶ【楷書】 あなたは、どの楷書が好き？ 唐の四大家に学ぶ楷書の基本 孔子廟堂碑 九成宮醴泉銘 雁塔聖教序 顔氏家廟碑 鑑賞を始めよう	●知識 共通事項 【表現】楷書の古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。 ●技能 楷書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。	【表現】楷書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】楷書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。	【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	2. 文字の造形を学ぶ【楷書】 牛橛造像記 卷末折込「龍門二十品」 鄭義下碑 〔コラム〕「摩崖」の書 隅寺心経	●知識 共通事項 【表現】楷書の古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。 ●技能 楷書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。	【表現】楷書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】楷書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。	【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	2. 文字の造形を学ぶ【行書】 蘭亭序 蘭亭序とは 受け継がれてきた蘭亭序 卷末折込「蘭亭序」 〔コラム〕印でわかる古典の真価 争坐位文稿 蜀素帖 風信帖 卷末折込「風信帖」 三筆・三跡の書	●知識 共通事項 【表現】行書の古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、各書体に特有の字形や線質の特徴を理解している。 ●技能 行書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。	【表現】行書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】行書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。	【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	2. 文字の造形を学ぶ【草書／隸書／篆書】 真草千字文 曹全碑 泰山刻石	●知識 共通事項 【表現】草書・隸書・篆書の古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、各書体に特有の字形や線質の特徴を理解している。 ●技能 草書・隸書・篆書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。	【表現】草書・隸書・篆書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】草書・隸書・篆書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。	【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

単元名・教材名		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
漢字の書	3. 創作する 古典を生かした創作 創作例 〔コラム〕さまざまな書の姿	●知識 共通事項 【表現】 用具・用材の特徴と表現効果との関わり、書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】 線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、各書体に特有の字形や線質の特徴を理解している。	【表現】 漢字の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】 漢字の古典や創作作品の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。	【表現】 主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】 主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	1. はじめに 仮名の成立と種類 2. 文字の造形を学ぶ 仮名の筆使い 平仮名 変体仮名 蓬莱切	●知識 共通事項 【表現】 線質や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】 線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化、仮名の成立、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解している。	【表現】 仮名の古筆や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】 仮名の古筆の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。	【表現】 主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】 主体的に仮名の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	2. 文字の造形を学ぶ 高野切第三種 表現を比べよう 関戸本古今和歌集／元永本古今和歌集 受け継がれる仮名の書	●知識 共通事項 【表現】 線質や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】 線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解している。	【表現】 仮名の古筆の書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】 仮名の古筆の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。	【表現】 主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】 主体的に仮名の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	3. 構成を学ぶ 継色紙 寸松庵色紙 升色紙 さまざまな構成方法 4. 創作する 古筆を生かした創作 創作例 〔コラム〕美しい料紙の世界	●知識 共通事項 【表現】 用具・用材の特徴と表現効果との関わり、線質や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】 線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解している。	【表現】 仮名の古筆の書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】 仮名の古筆や創作作品の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。	【表現】 主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】 主体的に仮名の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
漢字仮名交じりの書	1. はじめに 漢字仮名交じりの書とは 心に響く言葉を書く 2. 創作する 好きな言葉を書こう あなたは、どの書が好き？ 表現の幅を広げよう 文士の書を見に行こう 〔コラム〕文士の署名 漢字仮名交じり文と日本語表記	●知識 共通事項 【表現】 用具・用材の特徴と表現効果との関わり、名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】 線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、漢字仮名交じり文の成立について理解している。	【表現】 漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現、名筆を生かした表現や現代に生きる表現について構想し工夫している。 【鑑賞】 創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。	【表現】 主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】 主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

単元名・教材名		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
篆刻 刻字		●知識 共通事項 【表現】用具・用材の特徴と表現効果との関わり、書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、各書体に特有の字形や線質の特徴を理解している。 ●技能 漢字の書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、古典の線質、字形や構成を生かした表現の技能を身につけている。	【表現】漢字の書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】漢字の書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。	【表現】主体的に篆刻や刻字の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に篆刻や刻字の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
資料	書写・書道の基本 [コラム] 拓本の採り方 生活の中の書 書道事典 巻末折込「書道史略年表」	●知識 共通事項 【表現】用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解している。 【鑑賞】日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解している。 ●技能 書写能力を向上させるとともに、目的や用途に即した効果的な表現の技能を身につけている。	【表現】意図に基づいた表現について構想し工夫している。 【鑑賞】生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。	【表現】主体的に幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

※〔共通事項〕は評価規準として、直接的に示す必要はないが、〔共通事項〕に示した指導事項に十分配慮することが大切である。

〔共通事項〕・用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果との関わりについて理解している。

・書を構成する要素について、それら相互の関連がもたらす働きと関わらせて理解している。