メディアにどんなことを求めているのかを意識しても重要なのは、私たち人間がどんな欲求を

リスト。 リスト。 リスト。 『

池上さんが「メ ディアと人間社 会」について語っ ている動画を見る

ことができます。

となのではないでしょうか。

## ₹筆者からのメッセージ

メディアと人間社会」(全世

池上彰

メディアと付き合うために

がアプリを達者に使うほどです。 です。私たち大人より、子どもたちのほう いまや小学生もスマホを使いこなす時代 しかし、人生経験の少ない子どもたちは、

信じてしまいがちです。 ネットの世界を飛び交う言説を、そのまま

「他人の言うことを安易に信じてはいけな

なりません。それが「メディアリテラシー」 自分を守る」方法を伝達していかなければ まうこともある以上、「あふれる情報から たくないのですが、思わぬ被害を受けてし そんなこと、純真な子どもたちには言い

たことか。 の発明が、私たちの生活をいかに豊かにし かせるところから始めたいものです。文字 にどのような情報伝達手段があるかを気づ そのためには、まずは私たちの身の回り

その一方、文字によって表現されるメッ

まさに゛諸刃の剣〟なのです セージは、人の心をえぐる刃にもなります

情報を受け取ってきました。 やラジオ、 私たちは、これまで文字が書かれた書籍 テレビなど、伝達のプロによる

任を伴うのです。 乱したり、傷ついたりすることが起きます。 発信しがちです。その結果、多くの人が混 ネットで情報を発信することは、 できます。プロとしての訓練を受けていな プロでなくても人々に情報を伝えることが いと、誤った情報や根拠のない情報なども しかし、 インターネットは、情報伝達の 大きな責

のスクランブル交差点に立って、 と、誰が見るかわかりません。いわば渋谷 ぶようなものなのです。 ツイッターやインスタグラムで発信する 大声で叫

は数十 界数千万人にも届いてしまうのです。 いえ、交差点で叫ぶのなら声が届く範囲 人でしょうが、 ネットに載れば、 世

れれば、素晴らしいことでありますが、 それだけ多くの人に自分の思いを届けら 危

ういことでもあります。 この教材をベースに、ラジオで伝達する

ことの意味、テレビの優れた点と問題のあ

もらえればと思います。 アの役割のプラスとマイナスを考えさせて



A P

(°2°)

いけがみ あきら 1950年,長野県生まれ。ジャーナリスト。73年,NHK 池上 彰 | 入局。報道記者や乗組キャフターカビを発生 0000 入局。報道記者や番組キャスターなどを務め、2005年 フリーに。『伝える力』(PHP ビジネス新書)、『速すぎる ニュースをゆっくり解説します』(文春文庫)など著書多数。