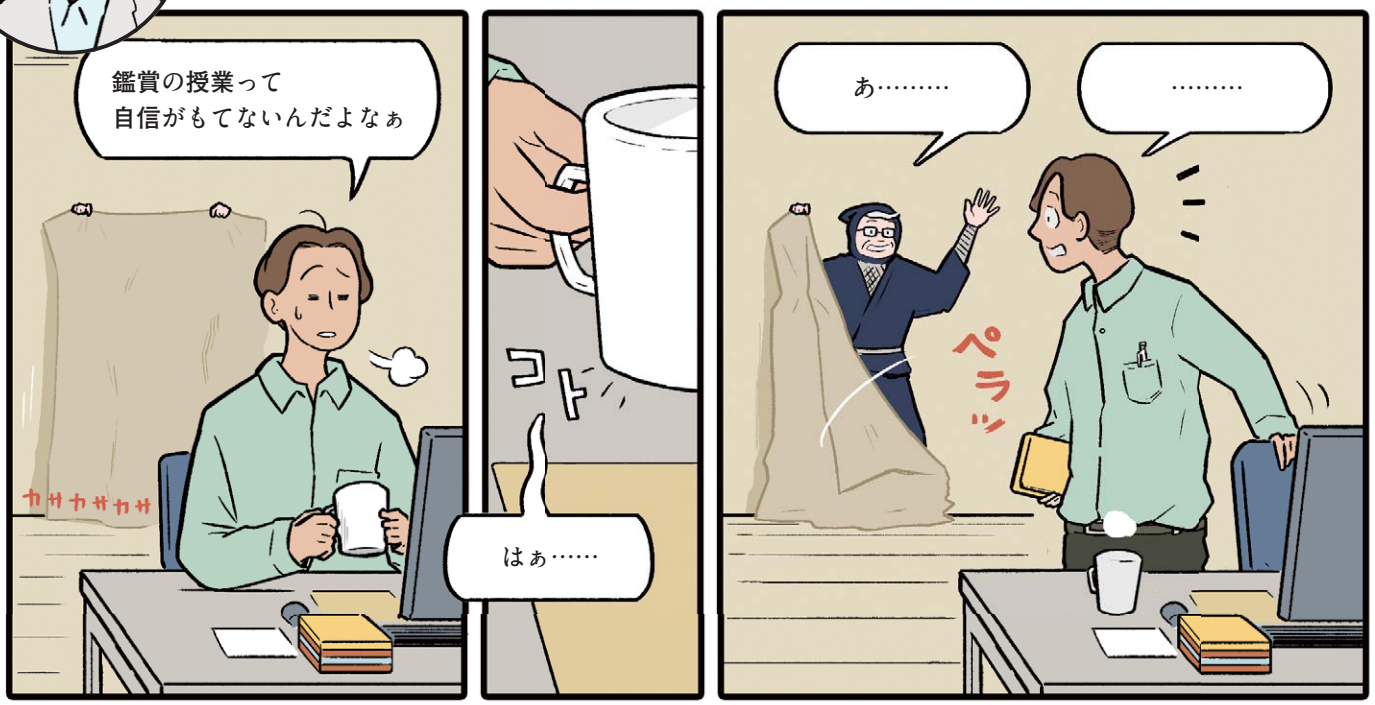
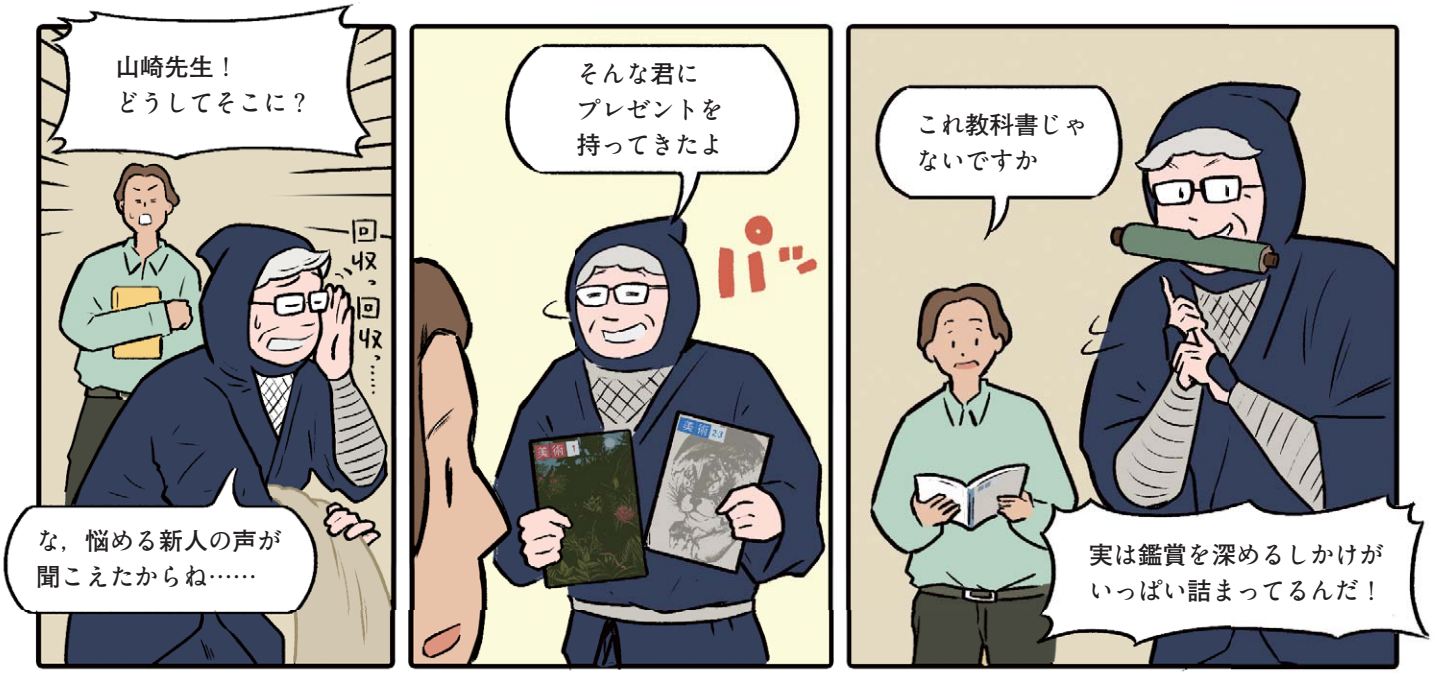
鑑賞を深めるしかけの巻

山崎正明（やまざき まさあき）

北海道生まれ。北翔大学教授，元千歳市立北斗中学校教諭。大学での講義の合間に，全国の悩める美術教師に助言をする「お助け忍者」として活動中。光村図書中学校「美術」編集委員。





内容解説資料

この資料は，一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

光村図書

しかけ 1

書き込んで鑑賞を深める

「最後の晩餐（ばんさん）」を鑑賞する題材では，トレーシングペーパーを綴じ込み，書き込みができるようにしました。
一点透視図法などの作者の表現の工夫を，より実感的に理解でき，学びを深めていくことができます。

「レオナルドとその時代」は，美術批評家の布施英利（ふせひでとし）さんが原稿を執筆してくださいました。布施さんは光村図書「国語」2年の教材文「君は『最後の晩餐』を知っているか」の著者です。

2・3年 P.10～13「**レオナルドとその時代**」

線を引いて消失点を探し，一点透視図法を学ぶ。

人物の手や顔の表情を読み取り，せりふを書き込む。

次のページに……

「最後の晩餐」を鑑賞した後に，レオナルド・ダ・ヴィンチの生涯や，他の作家が描いた「最後の晩餐」を学ぶことで，さらに作品への理解が深められます。また，ルネサンスについての解説につなげることで，美術史に目を向けることもできます。

2・3年 P.14～15「**レオナルドとその時代**」

しかけ

2 比べて鑑賞し，理解を深める

関連性の高い作品は一つの題材で扱い，比較して鑑賞することで，作品の理解を深める工夫をしました。
北斎（ほくさい）とゴッホの代表作を掲載し，さらに北斎とゴッホそれぞれの作家紹介を設けることで，
ゴッホが北斎から大きな影響を受けたことを感じ取れるようにしました。

2・3年 P.24〜26「北斎からゴッホへ」

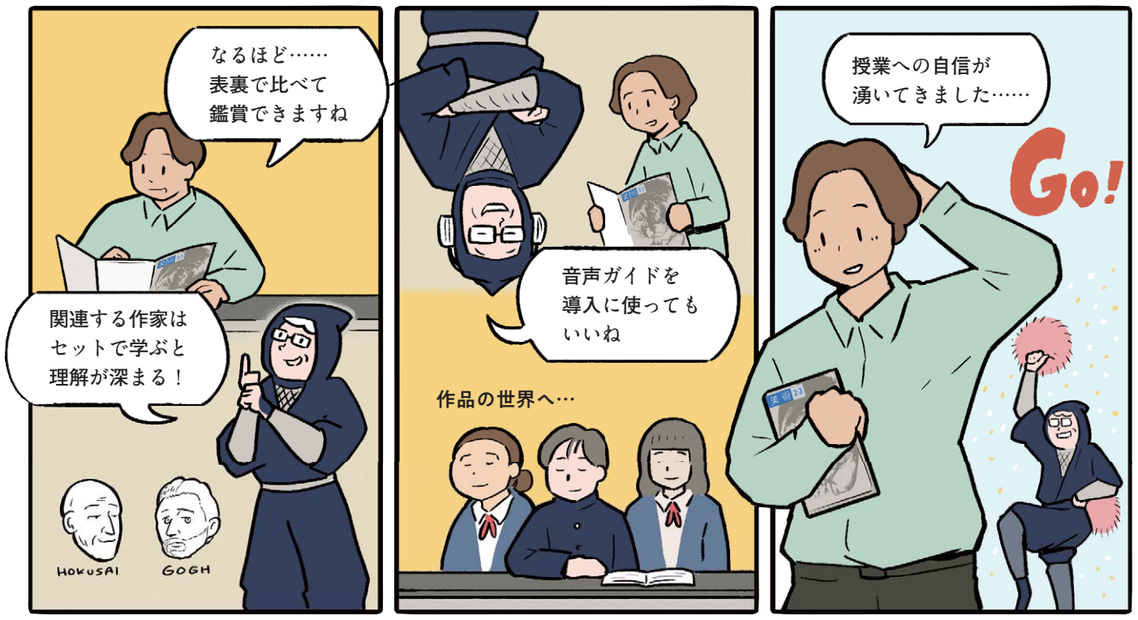
めくると……

QRコードから音声ガイドを聞くことができます。鑑賞の導入に使える1分程度の音声です。

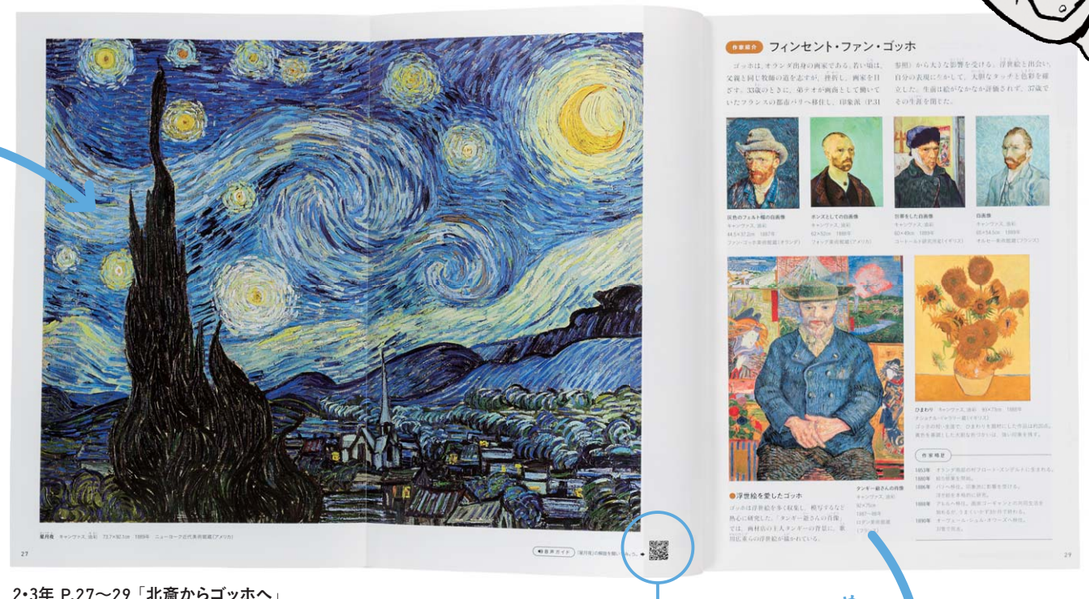
「冨嶽三十六景 神奈川沖浪裏（ふがくさんじゅうろっけい かなが わおきなみうら）」音声ガイドの原稿

遠方に富士山を望む沖合の風景。この波を大きく，ダイナミックに見せるため，北斎は工夫を凝らしています。どんな工夫か，それを考えてみましょう。……
（1分24秒の音声が収録されています。）

QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。



表裏で紹介されているから，二人の関連性が捉えやすい！



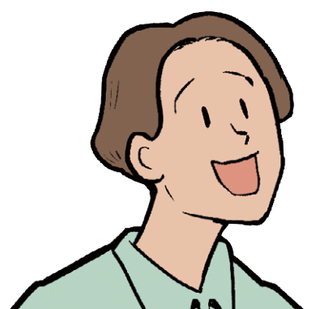
2・3年 P.27〜29「北斎からゴッホへ」

めくると……

北斎とゴッホの作品を鑑賞した後，ジャポニスムや印象派の学習につなげることができます。

2・3年 P.30〜31「北斎からゴッホへ」

学習の流れが見えますね。
授業してみたい！



しかけ 3

本物に近い風合いで鑑賞する

鑑賞図版は，より本物に近い感覚で見ることができるよう，図版の見せ方や紙質に工夫を凝らしました。
「鳥獣人物戯画」や版画作品は，風合いのある用紙を使用しています。

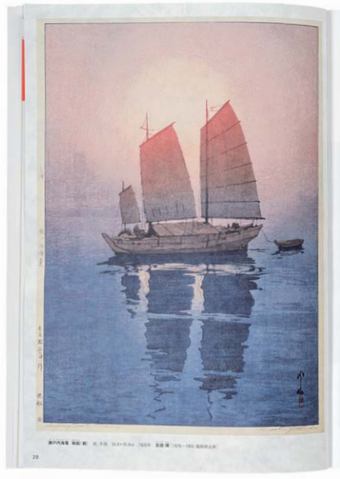
風合いのある
用紙に原寸大で
印刷しました。
まるで本物を
見ているかのような
感覚を味わえます。

めくると……

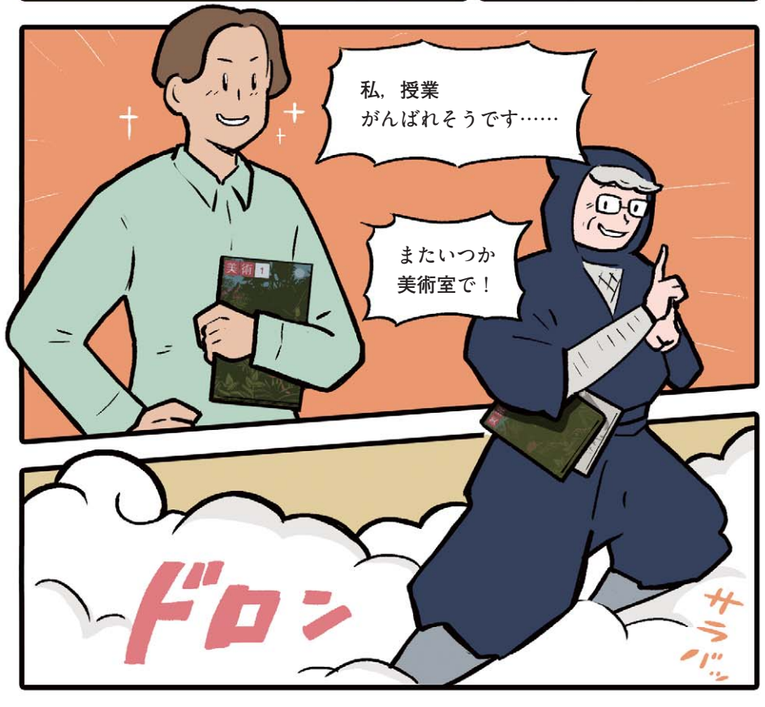
2・3年 P.36〜37
「絵巻物と漫画の表現」

2・3年 P.38〜39「絵巻物と漫画の表現」

めくると……



1年 P.20〜21「絵から物語をつむぐ」



版画作品を鑑賞するページでは，中学生の力強い作品と，画家・吉田博の幻想的な木版画を表裏で印刷しました。

1年 P.18〜19
「版であらわす美しさ」

しかけ 4

他教科とのつながり

題材の随所で，他教科とのつながりを示し，
美術での学びが他教科とどう関連するのか，実感をもって理解できるようにしました。

1年 P.43 数学科とのつながり「エッシャーの敷き詰め模様」
「生活をいろどる文様」という文様をデザインする題材では，1年の数学科で学習する「平面図形」と関連させて，エッシャーの敷き詰め模様を紹介しました。

「他教科とのつながり」一覧

国語科とのつながり
「古典文学と屏風絵」(1年 P.37)
「漢字の成り立ち」(1年 P.45)
「美術鑑賞を広げる言葉」(1年 P.80)
「コピーを考える」(2・3年 P.59)

社会科とのつながり
「火焔型土器 装飾に込めた願い」(1年 P.53)

数学科とのつながり
「エッシャーの敷き詰め模様」(1年 P.43)

理科とのつながり
「自然が教えてくれるもの」(1年 P.74)

家庭科とのつながり
「生活を豊かにする食の文化」(1年 P.55)

道徳科とのつながり
関わりのある題材の下部
関連する道徳科の内容項目を示しています。

光村図書

子どもたちの未来のために，光村図書は，教科書の作成にあたって，
「環境」「健康」「子どもの特性」に配慮しています。
・原料や製法など，環境に配慮した紙を使用しました。
・環境と健康にやさしい，エコマーク認定の植物油インキで印刷しました。
・カラーユニバーサルデザインに関して，細心の注意を払いました。
・生徒の学習負担を軽減するように配慮された書体を使用しました。
・特別支援教育の視点から，専門家の入念な校閲を受けました。

内容解説資料
発行者：小泉 茂　発行所：光村図書出版株式会社
〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9
電話：03-3493-2111(代表)
光村図書ウェブサイト：www.mitsumura-tosho.co.jp
印刷：梅田印刷株式会社　デザイン：渋井史生［PANKEY inc.］
漫画・イラスト：サヌキナオヤ　写真：川原崎宣喜