

見通しをもとう



もくひょう

ふしぎな出来事に出会って、「りいこ」がどのようにへんかしていったかを考えよう。そして、この物語のすきな場面に
ついて話し合おう。



問いをもとう

次々とおこるふしぎな出来事について、あなたはどう思いましたか。「りいこ」は、どう感じていたのでしょうか。

○ **感** カン
じる
カン

- 登場人物の様子を表す言葉に気を付ける。
- 登場人物がどのようにへんかしたかを考えながら読む。

とらえよう

○この物語を、場所や出来事に気をつけて、いくつかの場面に分けましょう。

○それぞれの場面について、次のことをたしかめましょう。

- おこったことと、その様子

- 「りいこ」がどんなことを思ったか

○この物語のはじめとおわりで、「りいこ」にどのようなへんかがありましたか。次のことについて、書かれている言葉に気をつけて考えましょう。

1

① 言葉に着目しよう

○ 「りいこ」の言ったこと

・ 「またよけいなことをしちやっただな。」 (72 | 1 ページ 4 行目)

・ 「なんだか、とても楽しそう。」 (85 | 2 ページ 1 行目) など

○ 「りいこ」の様子を表す言葉

・ 「目をぱちぱちしながら」 (85 | 1 ページ 7 行目)

・ 「大きく手をふりかえしました」 (86 | 3 ページ 1 行目) など

まとめよう

- ふしぎな出来事に対する、「りいこ」の考え方
- 「りいこ」の気持ち

○ あなたのすきな場面はどこですか。それは、どうしてですか。「りいこ」のへんかとのかわりも考えながら、ノートに書きましよう。

2

2 ノートのれい

わたしは、——の場面がすきです。なぜなら、「りいこ」は、物語のはじめでは——だったのに、この場面ではちがっていて、——からです。

ひろげよう

○ **対** タイ
する タイ

○ 書いたことを友だちとつたえ合い、考えの同じところやちがうところについて、話し合いました。③

89-3

88-5

B5判 22P 国語3上

3 話し合いのれい

ぼくは、バスの中の「うさぎ」に、「りいこ」が手をふりかえす場面がすきだよ。なぜなら、はじめは、――。

たしかに、「うさぎ」に手をふりかえすところは、「りいこ」の――な気持ちがよく分かるね。わたしも同じ場面がすきなんだけど、――。





ふりかえろう

知る

どの言葉から、登場人物の様子をそうぞうしましたか。

読む

何に着目して、登場人物のへんかについて考えましたか。

つなぐ

友だちと話し合って、新しく発見したのは、どのようなことですか。