

1年生

点画の変化

2読みやすく書くための行書

点画の変化を理解して、行書で書こう。

左払い	横画	縦画	右払い
楷書 光	楷書 天	楷書 木	楷書 大
行書 光	行書 天	行書 木	行書 大

光 光	天 天	木 木	大 大
今 今	末 末	東 東	本 本
父 父	左 左	県 県	友 友
用 用	求 求	弟 弟	米 米

栄光		大小	
音楽		木立	
東西		天文	

次の語句を行書で書こう。

左払い・曲がり	点
楷書 	楷書
行書 	行書

西	西	立	立
四	四	六	六
空	空	市	市
陸	陸	字	字

漢字トリビア

次の漢字の画数は、○画だ。

凹 (オウ) 凸 (トツ)

五画？
六画？

こたえ
5画 (一 丨 ㇀ ㇀ ㇀)
5画 (一 丨 ㇀ ㇀ ㇀)

行書

楷書

点画の変化

1 考えよう

楷書かいしよと行書を比べて、点画えんぴつ（終筆の形）が変化しているところを鉛筆で囲もう。

【目標】

点画の変化を理解して、
行書で書こう。

大 木

〔主な変化〕

行書

楷書

大 大

行書

楷書

木 木

● 右払い
はらひ

● 縦画
たてえ

行書では、速く整えて書くために、
点画の形が変化することがある。

学習
の窓

点画の変化

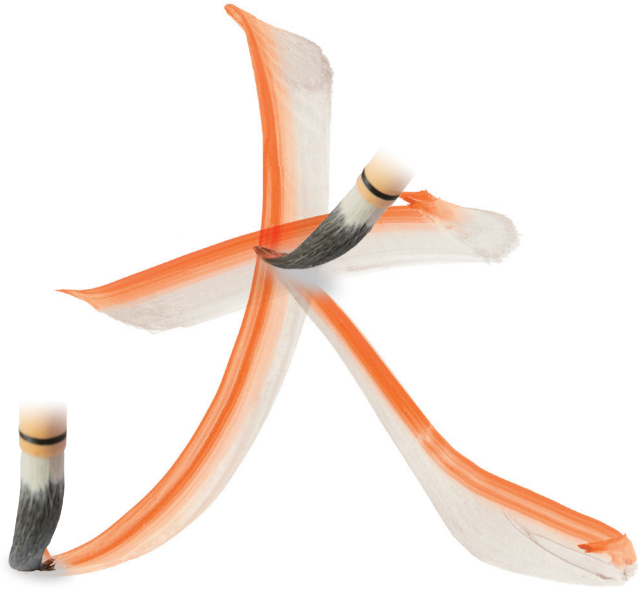
終筆の形は、
どの方向に向かって
変化しているだろう。



2 確かめよう

毛筆で書いて、行書の書き方を確かめよう。

「左払い・右払い」



筆を止めたら、
穂先が立つのを待って
方向を変える。

3 生かそう

学習したことを生かして、
硬筆で書こう。

大木

北西

月光

60 ~ 63
ページ 「大木」「北西」「月光」



行書の多様な書き方

行書には、楷書に近い形から
草書に近い形まで、さまざまな
書き方がある。

● 楷書

● 行書

大

大 大

142
ページ 「部分別行書一覧」

学習を振り返る



点画の変化を理解し、
筆脈を意識して書いた。

別冊 10 ページ 「点画の変化」