筑波大学附属小学校

草

作·画/吉永直子 授業をご紹介しましょう今回は『枕草子』の

出会わせます。

まず、子どもたちに

「をかし」という言葉と

こういう言葉が載っているよ 大人用の辞書で調べてみよう

「おかしい」の意味を

子どもたちに「翻作*」を扱いて させます を

意味かな とれな

₽.

かし

文をか

意味かな?

青山由紀先生

か

カ>

た

作文を

古語を使っ

小学生に

のかしら? 指導できる

わるい意味がいい意味と あるよ

で十分では?

意味は

「をかし」の

変

つ

7

「おかしい」

لح

な味が

古語の意味を確認したら音読、暗唱をし、

翻作しやすいように

子どもたちが

条件をしぼることが

ポイントです

変」 「笑える」

T

「おもしろい」

「こわれている」

「心ひかれる」

?

 \wedge

なった昔の「おかしい」 「をかし」は の元に

言葉なんだよ

うっそ・

<u>!!!</u>

「うつくしい」

!?

え つ !?

おかしい 包をかし どう 出てくる では 違うのかな? たくさん 「をかし」 意味しかないことを気づかせます 「をかし」にはプラスイメージの このようにして 読みます 文章を 原文に 出会わせます。 『枕草子』の 子どもたちを プリントを配り ここで初めて (7) 昔は いい意味だけ 稻 たながなったる 14. 村村 th 0 0 したら『枕草子』(何をまね ぽくなるかな? する 言い切りの形に 「春は〇〇。」とか 使う ーをかし」 いよいよ翻作に入ります 入れる-

リズム

をかし。

いとすずしくて 夏は冷ぼう。

▲春夏秋冬すべて翻作すると大変なので、 季節を一つにしぼりましょう。

作ってね 5分で

自分流口枕草

3

いなかかり

」を使

i

・「夏は〇〇

ではいめる

ろう

つ

それをなぞったり変えたりしながら自分なりの表現をすること。

※作品をもとにし、

最初はこれで十分です

古典って楽しい!



