

光村の「国語」構造と系統



学年	話すこと・聞くこと		書くこと			読むこと		情報の扱い方		我が国の言語文化	文法・言葉・語彙	学習用語	
	話すこと／聞くこと	話し合うこと	説明的な文章	実用的な文章	文学的な文章	文学的な文章	説明的な文章	情報と情報との関係	情報の整理				
低学年	小1	知らせたいことを話したり、聞いたりする 考えながら聞く	二人で話し合う	詳しく書く 順序に気をつけて書く 書いたものを読み合う 分かりやすく書く	手紙を書くとき	お話を読む 思い浮かべながら読む 好きなところを探して読む 読んで感じたことを話す	「問い」と「答え」を捉えて読む 読んで確かめる 順序に気をつけて読む 比べて読む						
	小2	大事なことを譲とせずに、話したり聞いたりする 質問をして、相手の考えを引き出す 道案内のしかた 伝えたいことを決めて、発表する	考えを出し合い、話し合う	観察したことを書く 組み立てを考えて書く 順序が分かるように書く	日記に書くこと 読む人に分かりやすい文章を書く	お話を書くとき 詩に書くことを見つめる	お話を確かめる あらすじをまとめる 説明のしかたに気をつけて読む 大事な言葉や文を見つめる	説明する文章を読む 読んで、考えをもつ 説明のしかたに気をつけて読む 大事な言葉や文を見つめる	情報と情報との関係 順序を捉える 情報の読み方・使い方 本で調べる		言語・古典(おむすびこりなど)から上代語・下位語 読みかえり 言葉・文化(おむすびこりなど)から上代語・下位語 読みかえり	文を作る (ほへへをうらう上代語・下位語 読みかえり) 読みかえり 読みかえり 読みかえり	作者 読みかえり 読みかえり 読みかえり
中学年	小3	話を聞いて、質問する 相手や目的を考え、理由を挙げて話す	話し合い方を決める 役割に応じて話し合う	組み立てを考えて、報告する文章を書く 例を挙げて書く 感想を伝え合う	案内の手紙を書く	物語の組み立てを考えて書く	場面の様子や、登場人物の気持ちを想像する 登場人物の変化に気をつけて読む 登場人物に対する感想をもつ 組み立てを捉える 登場人物の性格を捉える	段落とその中心を捉える ポスターの読み方 段落、例の書き方から捉える 説明する文章を捉える	情報と情報との関係 全体と中心の関係 情報の読み方・使い方 科学読み方で調べる		言語・古典(おむすびこりなど)から上代語・下位語 読みかえり 言葉・文化(おむすびこりなど)から上代語・下位語 読みかえり	話し合う場面 話し合う場面 話し合う場面 話し合う場面	登場人物(人物) メモ 読みかえり 読みかえり 読みかえり
	小4	聞きながらメモを取るときは 調べたことを発表する	自分とは違う立場になって考える 役割を意識しながら話し合う	事実を分かりやすく伝える 理由や例を挙げて考えを伝える 文章の感想を伝え合う	手紙で気持ちや考えを伝える	読み返して、書いたものを感じる	場面と場面のつながりや考え 特別な言葉に着目する 話し合ったことや様子や思いを伝える 話し合ったことや様子や思いを伝える	筆者の考えを捉える パンフレットの読み方 読み方の違いに気をつけて読む 読み方の違いに気をつけて読む	情報と情報との関係 考えと例の関係 情報の読み方・使い方 百科事典で調べる		言語・古典(おむすびこりなど)から上代語・下位語 読みかえり 言葉・文化(おむすびこりなど)から上代語・下位語 読みかえり	話し合う場面 話し合う場面 話し合う場面 話し合う場面	場面書き 報告書 対比 場面書き 報告書 対比 場面書き 報告書 対比
高学年	小5	「きくこと」で理解し合う 説得力のある提案をする	二つの立場から考える 立場の違いを明確にして、 計画的に話し合う	調べたことを正確に伝える グラフや表を用いて書く 説得力のある意見文を書く 相手や目的に合わせて書く		表現を工夫する	登場人物どうしの関わりを読む 物語の全体像から考えたことを伝え合う 伝記を読む 優れた表現に着目する	要旨を捉える 新聞の読み方 文章以外の資料を効果的に用いる 自分の考えを明確にし、伝え合う	情報と情報との関係 原因と結果の関係 情報の読み方・使い方 統計資料を読む		言語・古典(おむすびこりなど)から上代語・下位語 読みかえり 言葉・文化(おむすびこりなど)から上代語・下位語 読みかえり	話し合う場面 話し合う場面 話し合う場面 話し合う場面	話し合う場面 話し合う場面 話し合う場面 話し合う場面
	小6	聞いて、考えを深める 資料を使って、自分の考えや思いを 効果的に伝える	いろいろな考え方を聞いて、 自分の考えにいかす 目的や条件に応じて、計画的に話し合う	提案する文章を書く 伝えたいことに合わせた構成を考える	考えたこと感じたことを伝える	言葉を選んで、短歌を作る 伝えたい思いを明確にして書く	視点の違いに着目して、人物像を捉える 作品の世界を捉える 物語の読みを広げる	筆者の主張と、それを支える事例を捉える 筆者の世界を捉える 筆者の考えと表現の工夫を捉える 複数の文章を読んで考えたことを交流する	情報と情報との関係 主張と事例の関係 情報の読み方・使い方 調べた情報を用いる		言語・古典(おむすびこりなど)から上代語・下位語 読みかえり 言葉・文化(おむすびこりなど)から上代語・下位語 読みかえり	話し合う場面 話し合う場面 話し合う場面 話し合う場面	話し合う場面 話し合う場面 話し合う場面 話し合う場面

小・中の接続 言葉に出会うために(野原はうたう/声を届ける/書き留める/言葉を調べる/続けてみよう)

中1

必要な情報を的確に聞き取り、メモを取る(読解ア、エ)
【知-技】情報を整理する(読解ア、エ)
【知-技】情報を整理する(読解ア、エ)

話の構成を考えて魅力的なスピーチをする(読解ア、イ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、イ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、イ)

質問で話を引き出す(読解ア、ウ)
【知-技】相手の考えや感情を捉える(読解ア、ウ)
【知-技】相手の考えや感情を捉える(読解ア、ウ)

聞き手の反応に注意しながら話す(読解ア、ウ)
【知-技】相手の考えや感情を捉える(読解ア、ウ)
【知-技】相手の考えや感情を捉える(読解ア、ウ)

異なるところを捉え、筋道が通っているかを検討する(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

話の構成や資料を工夫して相手の心を動かす提案をする(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)

質問で思いや考えを引き出す(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

異なるところを捉え、筋道が通っているかを検討する(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

話の構成や資料を工夫して相手の心を動かす提案をする(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)

質問で思いや考えを引き出す(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

中2

異なるところを捉え、筋道が通っているかを検討する(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

話の構成や資料を工夫して相手の心を動かす提案をする(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)

質問で思いや考えを引き出す(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

異なるところを捉え、筋道が通っているかを検討する(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

話の構成や資料を工夫して相手の心を動かす提案をする(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)

質問で思いや考えを引き出す(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

異なるところを捉え、筋道が通っているかを検討する(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

話の構成や資料を工夫して相手の心を動かす提案をする(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)

質問で思いや考えを引き出す(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

中3

異なるところを捉え、筋道が通っているかを検討する(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

話の構成や資料を工夫して相手の心を動かす提案をする(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)

質問で思いや考えを引き出す(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

異なるところを捉え、筋道が通っているかを検討する(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

話の構成や資料を工夫して相手の心を動かす提案をする(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)

質問で思いや考えを引き出す(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

異なるところを捉え、筋道が通っているかを検討する(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

話の構成や資料を工夫して相手の心を動かす提案をする(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解イ、ウ)

質問で思いや考えを引き出す(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)
【知-技】話し合いの場を捉える(読解ア、エ)

読書

場面を展開に着目する(読イ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読イ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読イ)

表現の効果を読み取る(読イ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読イ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読イ)

場面や描写を結び付けて読む(読ウ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読ウ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読ウ)

場面の展開や描写を基に、筆者の思いを捉える(読ウ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読ウ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読ウ)

表現を読み味わい、作者の思いについて考える(読ウ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読ウ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読ウ)

場面を展開に着目する(読イ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読イ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読イ)

表現の効果を読み取る(読イ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読イ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読イ)

場面や描写を結び付けて読む(読ウ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読ウ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読ウ)

場面の展開や描写を基に、筆者の思いを捉える(読ウ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読ウ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読ウ)

表現を読み味わい、作者の思いについて考える(読ウ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読ウ)
【知-技】場面や行動を詳しく読む(読ウ)

読書

登場人物の設定を捉える(読ア)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ア)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ア)

知識や経験と結び付けて読み深める(読エ、オ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ、オ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ、オ)

知識や経験と結び付けて考えたことを伝え合う(読オ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読オ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読オ)

登場人物の言動の意味を捉える(読イ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読イ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読イ)

文章の構成や表現の効果を読み取る(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)

表現の効果などについて考える(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)

人物像や表現の効果などに着目して、作品の魅力や考えを捉える(読イ、オ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読イ、オ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読イ、オ)

作者のものの見方を捉え、自分の考えを広げる(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)

登場人物の設定を捉える(読ア)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ア)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ア)

知識や経験と結び付けて読み深める(読エ、オ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ、オ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ、オ)

知識や経験と結び付けて考えたことを伝え合う(読オ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読オ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読オ)

登場人物の言動の意味を捉える(読イ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読イ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読イ)

文章の構成や表現の効果を読み取る(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)

表現の効果などについて考える(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)

人物像や表現の効果などに着目して、作品の魅力や考えを捉える(読イ、オ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読イ、オ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読イ、オ)

作者のものの見方を捉え、自分の考えを広げる(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)

読書

論議の特性を踏まえて読み、文章の構成や論理の展開を評価する(読ア、ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ア、ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ア、ウ)

文章を批判的に読み、これからの社会の在り方について自分の意見をもつ(読イ、エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読イ、エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読イ、エ)

筆者のものの見方や考え方を捉え、社会や人間について自分の意見をもつ(読エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ)

表現のしかたについて評価する(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)

国際社会における人と人との関係について考える(読エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ)

言葉や表現から作品のもつメッセージを捉え、自分の可能性について考える(読エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ)

論議の特性を踏まえて読み、文章の構成や論理の展開を評価する(読ア、ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ア、ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ア、ウ)

文章を批判的に読み、これからの社会の在り方について自分の意見をもつ(読イ、エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読イ、エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読イ、エ)

筆者のものの見方や考え方を捉え、社会や人間について自分の意見をもつ(読エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ)

表現のしかたについて評価する(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読ウ)

国際社会における人と人との関係について考える(読エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ)

言葉や表現から作品のもつメッセージを捉え、自分の可能性について考える(読エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ)
【知-技】登場人物の心算や考え方を捉える(読エ)

