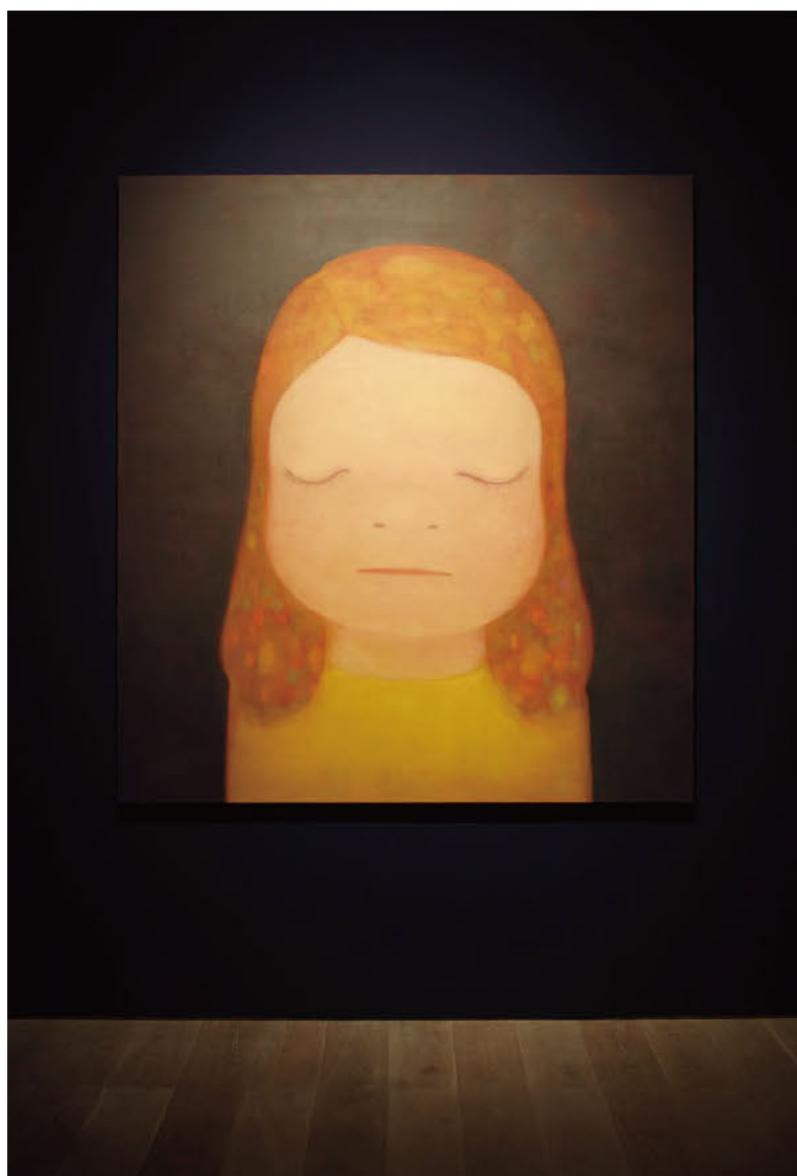


## 月明かりの中を歩くと、 いろいろな考えごとができた



**Miss Moonlight**  
キャンヴァス、アクリル  
245×222cm 2020年  
「STARS展：  
現代美術のスタ たち  
—日本から世界へ—  
での展示風景  
森美術館(東京都)  
奈良美智  
[1959～ 青森県出身]  
撮影：高山幸三 画像提供：森美術館

教科書の表紙に掲載された「Miss Moonlight」(2020年)は、奈良美智の最新作。月明かりに照らされた故郷・青森の雪景色をイメージして描かれた。この作品について奈良は、次のように語っている。「雪が積もった満月の夜はすごく明るいんです。太陽の光は強すぎるけど、月の光は安心感がある。幼い頃、日が暮れて月明かりの中を歩くと、いろいろな考えごとができました。本を読んだり、じっくり考えごとができる冬は、自分にとって大切な季節。この作品は、月を見ている人が月明かりの中でどんなふうに瞑想し、もの考えるかを想像しながら、鑑賞者のポートレートとして描きました」。

# 「もっとつくりたい, もっと見てみたい」

教科書を開いた生徒がもっと「つくりたい!」「見てみたい!」と思えるような紙面を旨しました。

### 基本的な紙面構成

#### 題材名

題材名は、生徒に伝わりやすく簡潔な言葉で示しました。

#### 目標

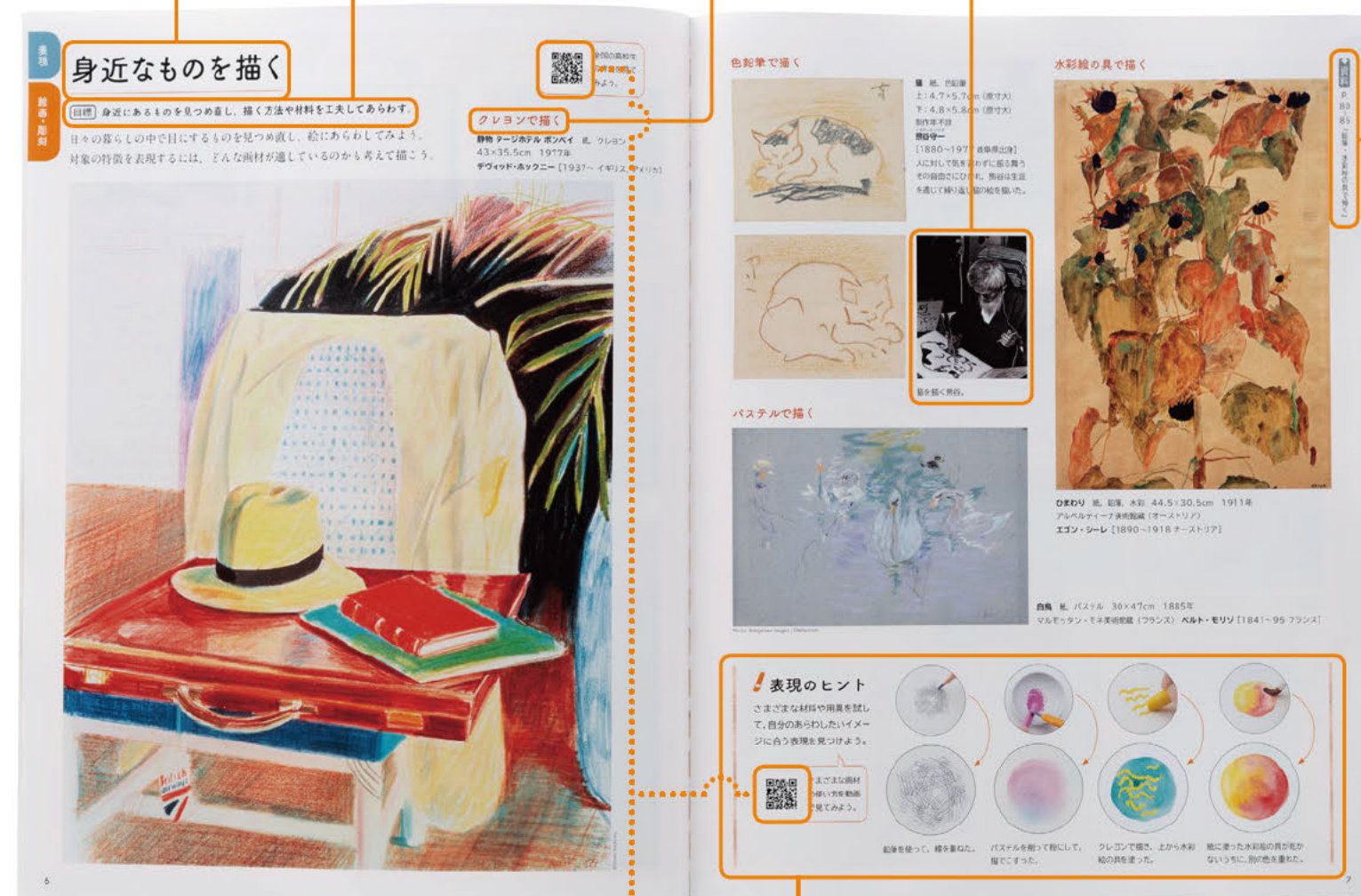
その題材で身につける力をわかりやすく示しました。

#### 観点の明示

掲載作品を見る観点を、小見出しで示しました。

#### 作家情報

制作する作家の様子や、作家の言葉、アイデアスケッチなどを適宜掲載しています。



P.6~7「身近なものを描く」

#### QRコード

技法動画、全国の生徒作品、音声ガイドなど、さまざまなコンテンツにリンクしています。

➡ 詳しくは本資料 P.14

#### 表現のヒント

具体的な表現方法を紹介するコーナーを設けました。

#### 巻末資料のリンク

関連する巻末資料をすぐに参照できるように、リンクを示しました。

➡ 詳しくは本資料 P.10