

令和3年～6年度 教科書・指導書 購入予算編成表

種目	美術
----	----

発行者	番号	略称
	38	光村

※内容の概要は、裏面をご参照ください。

※ 令和3年度予定定価は変更されることもあります。

2-1

	教番	書名	令和3年度 予定定価
	教科書	702	美術 1
802		美術 2・3	657
教師用指導書	教番	書名	本体価格（予価）
	702	中学校美術 学習指導書 1 (朱書編/指導編/大判掲示用ポスター/ワークシート/デジタル教材DVD-ROM)	28,000
	802	中学校美術 学習指導書 2・3 (朱書編/指導編/大判掲示用ポスター/ワークシート/デジタル教材DVD-ROM)	54,000

書名	内容
<p>中学校美術 学習指導書</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 朱書編 ・ 指導編 ・ 大判掲示用ポスター ・ ワークシート ・ デジタル教材DVD-ROM 	<p>使いやすさ、わかりやすさにこだわりました。指導案をフルカラーで掲載するなど、授業がイメージできる紙面で、充実した授業づくりをサポートします。</p> <p>朱書編</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教科書の縮小紙面のまわりに、「題材のねらい」「観点別評価規準例」「作品掲載の意図」「題材の流れ」「作家紹介」などを視覚的にわかりやすく掲載。必要な情報がすぐに見つかるように工夫しました。 ・「題材の流れ」では、教科書紙面のアイコンに沿った授業の流れを紹介しています。教科書を活用した授業がすぐにイメージできます。 <p>指導編</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教科書の題材を活用した指導案集です。全ページフルカラーで、写真を多く掲載し、授業のイメージがしやすい紙面構成にしました。 ・教科書紙面をつくる際に授業を取材した先生方が指導案を執筆。魅力ある実践を掲載しています。 ・評価の手だてやポイント、年間指導計画例など、指導に役立つ資料も豊富にそろえました。 <p>大判掲示用ポスター</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞用作品図版、安全指導や色相環などの学習を支える資料、美術史年表など、授業に必要な資料を大判のポスターで用意しました。 ・版画作品や襖絵は、風合いのある用紙に印刷しています。さらに、比較鑑賞できる作品は、2枚セットで鑑賞図版を用意するなど、鑑賞を深める工夫をしています。 <p>ワークシート</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業ですぐに活用できるよう、指導編収録の指導案とリンクしたワークシートを用意しました。 ・鑑賞の際や、生徒が作品を掲示する際など、さまざまな場面で共通して使えるワークシートも収録しました。 ・編集、印刷がしやすいようA4判にしました。 <p>デジタル教材DVD-ROM</p> <ul style="list-style-type: none"> ・技法動画や音声ガイドなど、教科書の二次元コードにリンクしたコンテンツを収録、オフラインでも使えるようにしました。 ・作家のインタビューや作品の解説動画、色彩の解説動画など、デジタル教材DVD-ROMだけのコンテンツも多数用意しました。 ・年間指導計画例や観点別評価規準例、ワークシートのデジタルデータ（Word, Excel）も収録。自由に編集してお使いいただけます。

令和3年～6年度 指導用資料 購入予算編成表

種目	美術
----	----

発行者	番号	略称
	38	光村

※内容の概要は、裏面をご参照ください。

2-2

指導用資料	品名	巻	内容(規格・種類)	本体価格
	私の中の自由な美術 ——鑑賞教育で育む力 上野行一 著	1	<ul style="list-style-type: none"> ISBN 978-4-89528-601-5 21.6cm×15.6cm 176ページ 	1,900
	風神雷神はなぜ笑っているのか ——対話による鑑賞完全講座 上野行一 著	1	<ul style="list-style-type: none"> ISBN 978-4-89528-894-1 21.6cm×15.6cm 296ページ 	2,500
	エグゼクティブは美術館に集う ——「脳力」を覚醒する美術鑑賞 奥村高明 著	1	<ul style="list-style-type: none"> ISBN 978-4-89528-895-8 21.6cm×15.6cm 192ページ 	1,950
	横尾忠則さんへの手紙 酒井忠康 著	1	<ul style="list-style-type: none"> ISBN 978-4-8138-0263-1 21.6cm×15.6cm 160ページ 	2,000
	視覚の共振 勝井三雄 著	1	<ul style="list-style-type: none"> ISBN 978-4-8138-0109-2 A4変型判 288ページ 	3,000

品名	商品の特色
<p>私の中の自由な美術 ——鑑賞教育で育む力 上野行一 著</p>	<p>子どもに見えて、大人に見えないもの…… 美術の自由な世界を失わないために。</p> <p>▶ 子どもに見えて、大人に見えないものとは何だろう。子どもたちの豊かな目を通して、美術鑑賞の本当の魅力を紹介。</p> <p>【本書の内容より】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・なぜ私たちは見る力がないのか（第2章） ・見る人がいなければアートは存在しない（第4章）
<p>風神雷神はなぜ笑っているのか ——対話による鑑賞完全講座 上野行一 著</p>	<p>風神雷神は、なぜ笑っているのですか？……生徒からのそんな問いに、あなたなら何と答えますか？</p> <p>▶ 「対話による美術鑑賞」完全講座。豊富な事例を示して分かりやすく書き下ろした、指導者のための「豊かな鑑賞のための教科書」。</p> <p>【本書の内容より】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・対話による美術鑑賞はどのように生まれてきたのだろうか（第1章） ・対話による美術鑑賞の多様性から学ぶ（第3章）
<p>エグゼクティブは美術館に集う ——「脳力」を覚醒する美術鑑賞 奥村高明 著</p>	<p>アートを学ぶことは、自分の教養を広げるだけでなく、現代ビジネスの問題を解く力につながるって、本当？</p> <p>▶ 勉強や仕事、ふだんの生活を創造的にする「脳力」を覚醒させる美術鑑賞のやり方を分かりやすく紹介。</p> <p>【本書の内容より】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・美術鑑賞で生まれる有能な「私」（第4章） ・美術品は誰がつくるのか？（第6章）
<p>横尾忠則さんへの手紙 酒井忠康 著</p>	<p>美術界の冒険王、横尾忠則氏へ捧げる、美術評論家・酒井忠康氏からのメッセージ！</p> <p>▶ これまでに図録や新聞等に掲載された、酒井忠康氏の文章の中から、特に選りすぐった珠玉の11篇。</p> <p>【本書の内容より】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「未完の横尾忠則一君のものは僕のもの、僕のもの僕のもの」展記念対談（第4章） ・横尾忠則氏が描く「文士の風貌」（第6章）
<p>視覚の共振 勝井三雄 著</p>	<p>日本を代表するグラフィック・デザイナー、勝井三雄氏。その60年余にわたる活動の集大成。</p> <p>▶ 「時代」「デザイン」「人物」などの観点から構成されており、そしてどこから見ても楽しめる、美しい作品集。</p> <p>【本書の内容より】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・光と影に立ち現れる形（第1章） ・思想のかたち（第3章） ・ゆらぎとゆらぎ（第5章）