

国語教育相談室

104

小学校



なるほど 新版 光村の『国語』教科書
—令和六年度版『国語』教科書のご紹介—

なるほど デジタル教科書・教材
—令和六年度版『国語』デジタル教科書・教材のご紹介—

■わたしとことば
あんまりうまくないね
嶽 まいこ

「書く力」を、ぐん!と伸ばす
—令和六年度版『書写』教科書のご紹介—

あんまり うまくないね

あれは小学六年生の冬休み。その日、私はいつものように仲良しの友だちの家に遊びに来ていた。家には友だちと私、そして友だちのお母さん。小学生の頃、彼女にはご飯をごちそうになったり、お出かけにいつしよに連れて行ってもらったり、とにかくお世話になった。表裏のないサバサバとした明るい性格で、数少ない大好きな大人のひとりだった。

こたつに入り、漫画を読む友だちの横でぬくぬくしあわせな気分で落書き帳をひらく私。手には色鉛筆。何描こう。ふと、お気に入りの漫画のキャラクターを、いつもより本気で描こうと思い立つ。友だちのお母さんに絵を褒めてもらおうと思ったのだ。当時から絵を描くことが好きで、時々友だちに褒められもするので、自分は絵が上手な方だと信じていた。結構いい感じに描けたその絵を自信満々に彼女の元へ持って行く。そしてもらった第一声がこうだ。

「うーん。あんまりうまくないね」

明るい口調で放たれた想定外の言葉に衝撃を受けた。自分がその時描いた絵は、いつもなら友だちも親も「うまい」と褒めてくれるものだ。でも彼女は「うまい」とも「いい」とも言ってくれなかった。ショックだったけれど素直に受け止められたのは、信頼している相手だったからだろう。振り返れば、これがはじめて人からもらった嘘やごまかしのない感想だったと思う。すごく悔しかった。だから、家に帰ってまた同じ絵を描いた。自分が本当にいいと思える絵になるまで。そして後日、あらためて描き直した絵を見てもらった。

「この絵、うまいじゃん！」

「ほんと？」

うれしい！という気持ちと手応え。さしてうまくないう自分の絵に正面から向き合って、はじめて得るものがあった。

もっとうまくなりたい。そう思い、描き続け、気づけば二十五年たっていた。いつまでたっても、自分がいいと思える絵を描くことは難しい。描けば描くほどハードルはあがっていくばかりだ。完成した絵に、正直な彼女が頭の中で感想をつぶやく。手厳しくもやさしい言葉が、今日も私を鼓舞してくれる。



1985年、石川県生まれ。
リクルートのマーケティング局でアートディレクター、同社ギャラリーで企画・制作を経験。
現在フリーランスのイラストレーター・漫画家として活動。
「日常の中のふしぎなモノ・コト」をテーマに、個展やグループ展などでも作品を発表。
令和6年度版『国語』教科書の表紙を手がける。

CONTENTS



02

■わたしとことば
あんまりうまくないね ●嶽まいこ
国語の妖精コッシーが解説！
なるほど

新版光村の『国語』教科書

―令和六年度版『国語』教科書のご紹介― ●監修／興水かおり 漫画／あべかよこ

16

国語の妖精コッシーが解説！
なるほど
デジタル教科書・教材
―令和六年度版『国語』デジタル教科書・
教材のご紹介― ●監修／興水かおり 漫画／あべかよこ

20

「書く力」を、ぐん！と伸ばす
―令和六年度版『書写』教科書のご紹介― ●宮澤正明

✨ 興水かおり こしみず・かおり

広島県生まれ。元玉川大学客員教授。23年の教員生活の後、港区教育委員会指導主事、東京都教育庁主任指導主事、小学校校長、玉川大学客員教授等を務める。光村図書小学校『国語』教科書編集委員。



監修 興水かおり 漫画 あべかよこ

連載「なるほど国語指導」でおなじみの国語の妖精コッシーが、令和六年度から使用開始となる新版『国語』の教科書の内容をご紹介します。

新版 光村の『国語』教科書



▲ 3上p5-9

子どもの「問い」から学びが始まる

▼3下p134-136

「読むこと」「学習」ページ

学習

見通しをもとう



もくひょう

人物を表す言葉に気をつけて読み、「豆太」について考えたことを友だちとつたえ合おう。



問いをもとう

あなたは、「豆太」をどのような人物だと思いましたか。友だちは、どのように考えているでしょうか。

語り手
物語の地の文を語る人
164ページ
自身
165ページ

目標

子どもの考えや思いが、学習の目標につながるの！

国語

上段：学習の目標
下段：目標を達成するための着眼点。
指導事項に沿って、簡潔に示しています。

言葉による見方・考え方を働かせながら学習に取り組めるように、着目してほしい言葉や表現を取り上げました。

一人一人の子どもの興味に沿って、個に応じた学びが進められるよう、選択課題を設けています。

対話で学びを深める、協働的な学びのイメージを、事例とイラストで示しました。

上下段の構成は子どもたちにもわかりやすいですね

この活動のポイントはこの下段に書いてあるよ

先生にもわかりやすいです！

だから新版では他のところも二段になったの！



ふりかえろう

読むこと

どの言葉から、「豆太」がどんな人物かをそうそうしましたか。友だちの考えを聞いて、新しく気づいたことや、考えが変わったことは何ですか。着目する点をえらんで読んでみて、どう思いましたか。

ひろげよう

まとめよう

ふかめよう

とらえよう

場面ごとに、「豆太」と「じさま」の行動や会話、そのときの様子をたしかめよう。

「豆太」はどんな人物ですか。行動や会話、語り手が語る言葉などをもとに、そうそうしましょう。

物語のはじめと終わりで、「豆太」はかわったでしょうか。着目する点をつたえらび、場面や言葉を

むずびつたりくらべたりして、考えましょう。

着目した点と同じ人どうしや、ちがう人どうして考えをつたえ合ひ、あなたの考えを深めましょう。

「豆太」について考えてきて感じたことや、自分とくらべて考えたことなどをまとめましょう。その考えが、作品のどこから生まれているのかも書きましよう。

まとめた考えをつたえ合ひましょう。友だちの考えと自分の考えをくらべ、にているところやちがうところ、新しく気づいたことを見つめましょう。

読むこと

どの言葉から、「豆太」がどんな人物かをそうそうしましたか。友だちの考えを聞いて、新しく気づいたことや、考えが変わったことは何ですか。着目する点をえらんで読んでみて、どう思いましたか。

読むことの学習過程に沿って、課題を整理しています。

評価の観点に対応しています。
知る……知識・技能
読む……思考・判断・表現
つなぐ……主体的に学習に取り組む態度



たいせつ

登場人物についての考えをつたえ合ひ

○ 次のことに着目し、場面や言葉をむずびつてながら、登場人物の気持ちのへんかやせいかについて考える。
・ その人物の行動や会話
・ 語り手や他の登場人物が、その人物について語る言葉
○ 考えるときに着目した言葉や文を明らかにしながら、登場人物と自分をくらべて感じたことをつたえよう。
○ 他の人と感想を交流することで、新しい考えに出会うことができる。



いかそう

物語を読んだら、友だちと交流して、登場人物や物語についての考えや感じのちがいを楽しめよう。



この本、読もう

斎藤隆介さんの本です。どんな人物が出てくるでしょうか。

ソメコとオニ
ソメコは五歳の女の子。オニにさらわれても平気で、ずつと遊びにさそいます。つかれたオニは、

花さき山
山で遊にまよったあや、一面にさく美しい花にびびり、山が、そのひつを教えてくださいました。

八郎
八郎は、山のように大きな男。波を流された村の人々を助けたと、ある行動に出ます。



八郎

八郎は、山のように大きな男。波を流された村の人々を助けたと、ある行動に出ます。

15

10

5

身につけた力を確認し、他教科や日常生活で活用する視点を示しています。

単元の学習と関連させて、さまざまな角度から本を紹介しています。



大切なことが
きちんと
押さえられ
るわね。

学習のポイントがわかる、二段構成

「話すこと・聞くこと」「書くこと」



話す・聞く

大事なことを落とさずに聞こう

聞き取りメモのくふう

学校の先生たちは、小学生のころ、何にむちゅうになっていったのしょう。一場さんたちは、分担して話を聞き、知らせ合うことにしました。



問いをもとめ

人の話を聞いて、メモを取っておけばよかったと思ったことはありませんか。話を聞きながら取るメモは、どのようにするとよいと思いますか。



目標

聞いたことを、正しく人につたえられるように、メモを取ろう。

① メモを取る話題と目的をたしかめよう。

話題
先生が小学生のころに、むちゅうになっていたこと。

目的
聞いた話を、他の友達に知らせる。

② メモの取り方について考えよう。

中川先生の話を聞きながら、要点をメモしましょう。友達に知らせるとしたら、どんなメモを取りますか。



中川先生

上段 活動の流れ

下段 学習のポイント

話す・聞く

一場さんのメモ

中川先生
① 水泳
しゅう安 3
平およぎ とくい
タイム 5 びょう

② 絵
えのぐ(おばあちゃん)
夏休み けや?



③ くふうしてメモを取り、メモを使って発表しよう。

《水泳》
・週3回れんしゅう
・平泳ぎ
↓タイムちめたい。
《絵》
・おばあちゃんからえ
のぐをもらう。
・こうえん なつやす
みに、けやき



メモを取るときは

- まとまりごとに、短い言葉で書く。
- かじよう書きにする。
- 矢印や記号などを用いる。
- しつもんやかくにんをしないところに印をつける。

他に、大事なと思ったことはありますか。

聞いたことをたしかめるときの言葉

- ・「———ということ合っていますか。」
- ・「———のところがよく聞き取れなかったの、もう一度、教えてください。」

かじよう書き
156 ページ
用いる

重点箇所

- ① たしかめよう
「三年生で学んだこと」……… 8 ページ
- 見通しをもとめよう
① メモを取る話題と目的をたしかめる。
- ② メモの取り方について考える。
- ③ くふうしてメモを取り、メモを使って発表する。
- ④ メモを取ることにして話し合う。
- つけなげよう
④
- ふりかえろう

▲ 4上p44-46

「読むこと」と同じ、二段構成だから、子どもも学習を進めやすいの！

上段(活動)

下段(学習のポイント)

学習過程を明示し、重点箇所を地色やマークで強調することで、見通しをもって、学習に取り組めるようにしています。

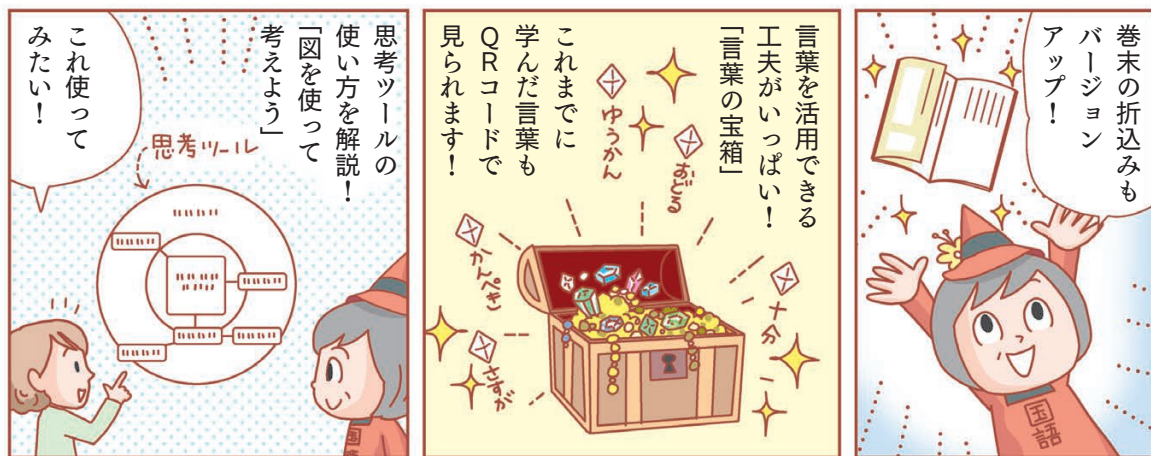
これまでの経験などから「問い」をもつことで、主体的に学習に取り組めます。さらに、その「問い」が学習の目標につながる構成になっています。

重点箇所では、子どもが、大事なことを自分で考えるための課題を設けました。ここでの気づきを、自分自身の活動にかいていきます。

重点箇所の下段では、チェックボックス形式で大事なことをまとめています。この項目を友達と助言し合うときの観点にすると、深い学びにつながる対話が実現できます。

言葉による見方・考え方を働かせながら活動に取り組めるように、それぞれの活動で使ってほしい言葉や表現を取り上げました。

一人一人の成長と工夫を大事に

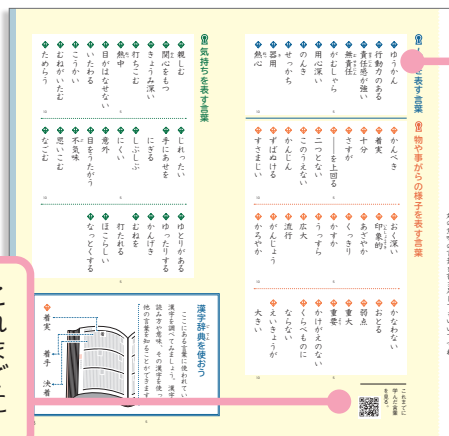


言葉の宝箱（表面）

言葉を使ったら、印に色を塗るなど、一人一人が工夫して活用できます。

ゆうかん

言葉のたから箱

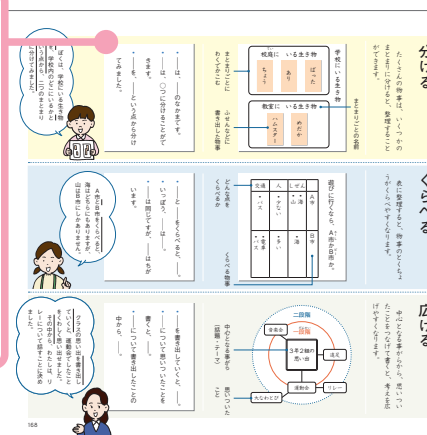


▲4上p157-158

図を使って考えよう（裏面）

思考ツールをまとめたページが新登場。一人で考えるときにも、みんなで考えを共有するときにも活用できます。

図を使って考えよう

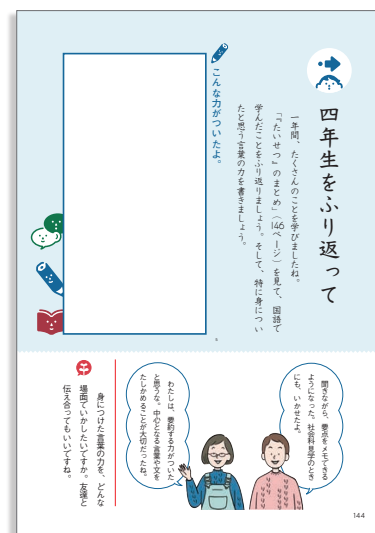


▲3下p167-168

一年間の目標と振り返り



▲4上p13



▲4下p144

思考ツールの使い方とともに、その思考に関わる言葉や表現も示しています。

- は、のなかまでです。
- は、○つに分けることができます。
- を、——という点から分けてみました。

説明的な文章



文学的な文章



- 六年 人間は他の生物と何がちがうのか 福岡伸一
- 六年 「考える」とは 鴻上尚史 石黒 浩 中満 泉
- 四年 風船でうちゅうへ 岩谷圭介
- 四年 未来につなぐ工芸品 大牧圭吾
- 三年 文様 熊谷博人
- 二年 ロボット 佐藤知正
- 二年 紙コップ花火の作り方 丸林佐和子
- 一年 つぼみ 川北 篤



生物学者 福岡伸一が語る、人間と他の生物の違い

なぜ人間だけが、種を保存することよりも、一人一人の命を大切にできるのか。これから生きる子どもたち、問いかけます。

「考える」とは何か、普遍的なテーマに挑む

作家・演出家の鴻上尚史さん、ロボット学者の石黒浩さん、国連事務次長の中満泉さんの三人が、それぞれについての「考える」について語ります。

三人の多様な考えに触れ、子どもも、自分にとっての「考える」を言葉にしていく本単元。自らの考えの形成につながる新教材です。



- 二年 みきのたからもの 蜂飼 耳
- 三年 春風をたどって 如月かずさ
- 四年 友情のかべ新聞 はやみねかおる
- 四年 スワンレイクのほとりて 小手鞠い
- 五年 銀色の裏地 石井睦美
- 六年 ぼくのブック・ウーマン ヘザー・ヘンソン 藤原宏之訳

心温まる、SF作品

みきには、誰にも話さない秘密があります。それは、ポロロン星から来たナニメノンとの出会いです。

未知との遭遇によって進む物語が、子どもの心を捉えます。



謎解きが楽しい、ミステリー

『そして五人がいなくなる』などで人気のはやみねかおるさんの書きおろしです。作品に登場する謎は作者からの挑戦状。ぜひ、その謎を、クラスみんなで解き明かしてください。

時代や場所を超えて伝わる、本を読む喜び

一九三〇年代のアメリカ。学校や図書館が近くにない地域の人々に、馬に乗って本を届けた図書館員がいました。その仕事を基に書かれた物語です。

特設單元「言葉について考えよう」



「話すこと・聞くこと」「書くこと」の題材



言葉について考えよう



▲4下p113



言葉の使い方が適切でない
ために起こってしまった問
題を漫画で示し、言葉に立
止まるきっかけを与えます。

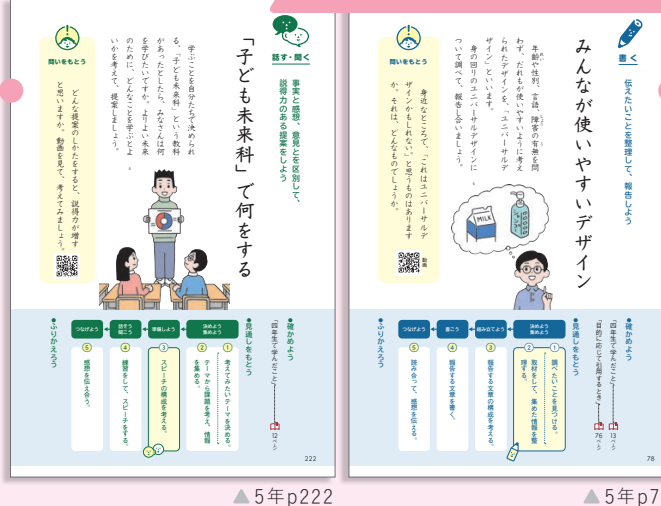
さあ、次は、この
新版教科書の学びをよ
り充実させる「デジタ
ル教科書・教材」よ。



取り組みやすい、楽しい教材



よりよい未来のために、考えてほしい題材



一人一人に寄り添うために — 学習者用デジタル教科書



妖精コッシーが
解説！

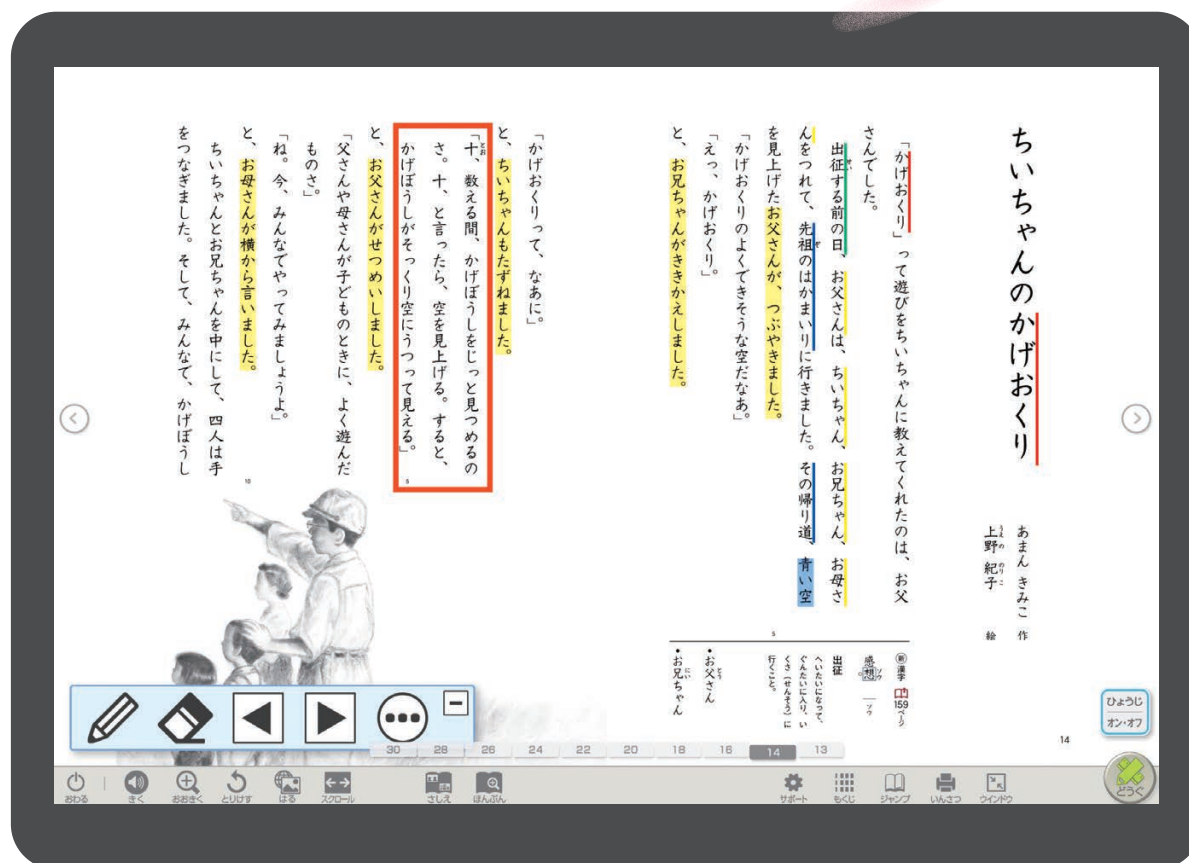
一人一人が
自分に合った
機能を選んで、
安心して学べます。

なるほど デジタル教科書・教材

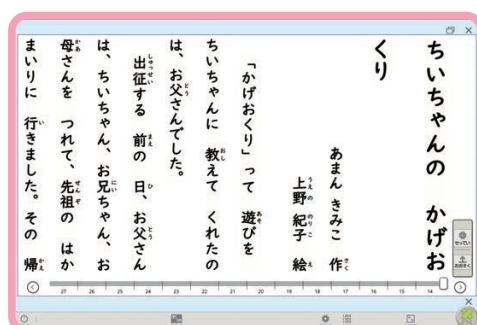
— 令和六年度版『国語』
デジタル教科書・教材のご紹介 —

個別最適な学び・協働的な学びを実現する機能が、ますます充実しました。

教科書紙面



「ほんぶん」画面



「ほんぶん」画面では、
次のこともできます。

- ・文字の書体・大きさ調整
(ユニバーサルデザイン書体も
使用可能)
- ・行間の広さ調整
- ・縦書きと横書きの変更
- ・分かち書き表示

すべての単元で、
自分に合わせて
教科書をカスタマイズ
できるのよ。



商品ラインアップ

- 学習者用デジタル教科書
- 学習者用デジタル教科書+教材
- 指導者用デジタル教科書(教材)

DVD 版、クラウド版

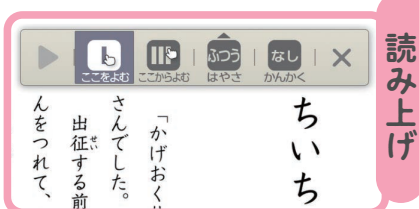
ウェブ体験版はこちらから→



※スマートフォンでは、機種によってご利用いただけない場合がございます。



音声
が理解を
助ける！



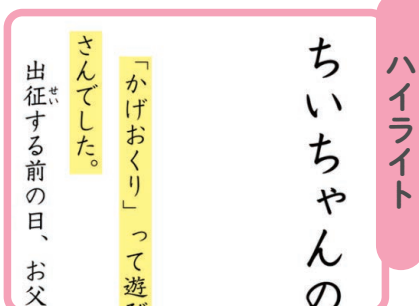
読み上げ

読む負担が軽くなる！

振り仮名を表示

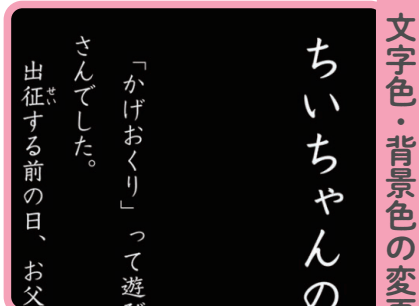
「かげおくり」って遊びを
さんでした。
出征する前の日、お父さん
をつれて、先祖のはかまい
を見上げたお父さんが、つづ
「かげおくりのよくてきそう
「えっ、かげおくり」
と、お兄ちゃんがききかえし

ハイライト



「どこを読んでいるのか」
がわかる！

文字色・背景色の変更



画面が見やすくなる！

先生方の指導の幅が広がる —— 指導者用デジタル教科書(教材)



資料動画・写真



全文表示



導入クイズ



筆順アニメーション

授業準備に

オリジナルのワークシートや漢字プリントが簡単に作成できます。

かんたん漢字プリントメーカー

かんたん挿絵プリンター

NEW!

学習ログって？

児童の学習履歴をクラウドサーバーに保存し、それらを児童自身や先生方の端末から参照できます。
例えば：

児童

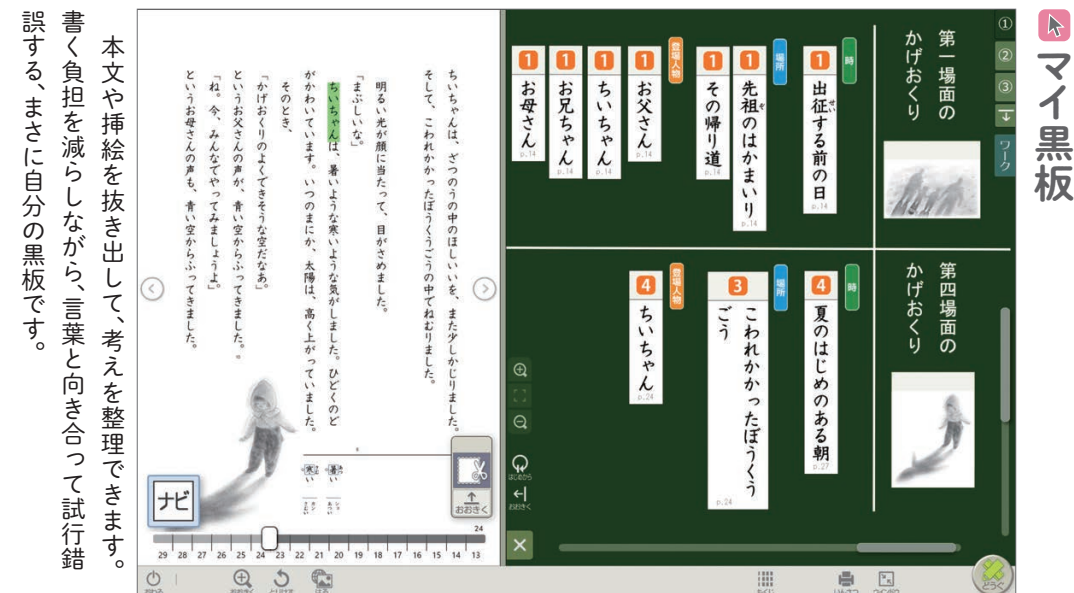
① 単元を超えて自分の学びを蓄積・一覧化し、振り返ることができる。

先生

② クラスの児童が記入したワークの内容を一覧することができる。

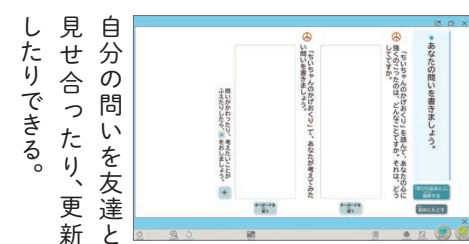
「ふりかえろう」ワークの例

もっと個別最適で、もっと協働的な学びに —— 学習者用デジタル教科書+教材

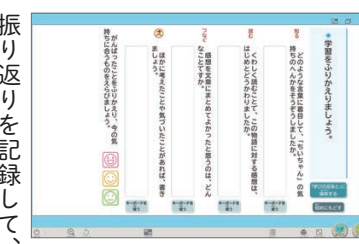


マイ黒板

本文や挿絵を抜き出して、考えを整理できます。書く負担を減らしながら、言葉と向き合って試行錯誤する、まさに自分の黒板です。



問いをもとう
ワーク



ふりかえろう
ワーク



漢字フラッシュカード

ゲーム感覚で繰り返し漢字を学習できる。



入門期
学習用ワーク

正誤判定機能のついたワークで、特殊音節などを楽しく学習できる。



考えたり、友達と対話したりする時間がたっぷりとなるの。

「書く力」を、ぐん！と伸ばす

令和六年度版『書写』教科書のご紹介

山梨大学名誉教授

宮澤正明

楽しく学んで「書く力」をぐん！と伸ばす、新しい『書写』教科書が完成しました。
代表編集委員の宮澤正明先生に、新しい教科書のおすすめポイントについて語っていただきます。



① はじめに

書写の学習では、文字の整え方を学ぶことを目的としますが、文字を書くことは、その学習過程で「思考力」「集中力」「伝達力」を育てることにつながります。どれだけ他者を意識して書くか、「相手意識」をもって考えるプロセス自体が書写学習の意義であり、教科の枠を超えて、現代社会で必要不可欠なコミュニケーション力の土台ともなります。子どもたちも「正しく整った文字を書くことができるようにしたい」と願っています。編集委員として、これらの期待に応えられる新しい書写の教科書を目指しました。

●書く楽しさが感じられる学びを

新版の編集にあたっては、子どもたちの意欲を喚起する紙面や学習活動を位置づけるのはもちろんのこと、「何を学ぶのか」「何ができるようになったのか」が明確にわかる構成としました(※1)。子ども自身が主体的に考えて取り組み、力を発揮し、何かが身についたときに得られる充足感や達成感、つまり書くことの「楽しさ」が実感できる教科書ができたのではないかと思います。

●新設ページ

——スタートブック・書きぞめ

書写学習と毛筆学習が始まる際の基礎・基本を網羅し、子どもが主体的に取り組めるよう、一年と三年の巻頭に「スタートブック」を新設しました(※2・3)。

また、新たな学習内容として学習指導要領解説に加わった「書きぞめ」に特化したページを設置しました。書くときに気をつけるポイントを示し、毛筆・硬筆両方の字例を取り上げています。紙面上のQRコードからは、各地の書きぞめ大会の様子を見ることがができます。

1952年、静岡県生まれ。光村図書 小・中学校『書写』教科書の代表編集委員を務め、教材文字の執筆も担当。平成29年学習指導要領改訂に関する、中央教育審議会 国語ワーキンググループ委員などを歴任。著書に『新・字形と筆順』(光村図書)、『美しい毛筆の書きかた』『常用漢字 書きかた辞典』(二玄社)など。



▲※1 1年p12-13



▲※3 3年p2-3「毛筆スタートブック」(p1-13)



▲※2 1年p4-5「しよしゃすたーとぶっく」(p1-11)



▲※5 動画「書き方を見てみよう」

▲※6 アニメーション「かきじゅんのひみつ」

▲※7 動画「しよしゃたいそう」

▲※8 動画「編集委員メッセージ」

▲※9 全国書きぞめマップ

③ デジタル端末で効果的な学習に

文部科学省が進めている、「GIGAスクール構想」により、学校現場では急速にICT化が進みました。光村の新しい教科書でも、デジタル端末で効果的に学習を進められるよう、さまざまなコンテンツを用意しました。

教科書紙面にQRコードがある教材では、スマートフォンやタブレットを使って、豊富な参考資料を閲覧できます。上からとなめからの二つのアングルで筆使いを確認できる「書き方を見てみよう」(※5)、「しよしゃたいそう」(※7)、などの動画資料や、「全国書きぞめマップ」(※9)「全国筆・紙・すみ・すずりマップ」などの写真資料、授業の導入で役立つアニメーション(※6)など、大充実の内容です。授業の幅がぐんと広がります。

さらに、子どもたちがそれぞれの端末を使用すれば、自分が書いている姿を撮影したり、写真に気づいたことを書き込んで保存したりできます。実は、書写はデジタルと親和性の高い教科と言えるのです。



▲※4 3年p30-31



たいせつ
(学習のポイント)

学習の進め方
硬筆欄を増設

② 学ぶことがひと目でわかる

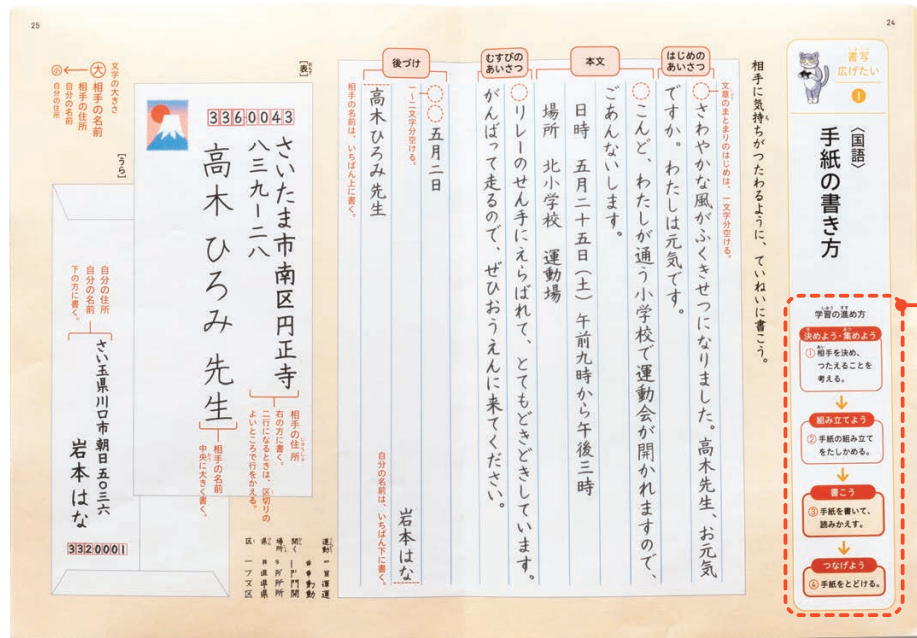
限られた授業時間の中では、学習を効率よく進めていくことが求められます。子どもにとっても、「あれもこれも」と一度に多くのことを学習するのは難しいでしょう。ですから、発達の段階に応じ、学習要素を焦点化する必要があります。

新しい教科書では、一教材一目標とし、学習を通して身につける力を教材名としています。その教材で扱う要素を焦点化することで、学習のねらいが明確になり、効果的に力をつけることができます。

例えば、三年では基本点画の書き方を学びますが、二(横画) ↓ 土(横画・縦画) ↓ 日(横画・縦画・折れ)のように、スムーズなステップを積み重ねる構成としています。また、「考えよう」(原理・原則を理解する)、「確かめよう」(毛筆で確かめ、技能を習得する)、「生かそう」(硬筆で技能を定着させる)という流れで構成しているため、先生にも子どもたちにも何を学ぶかわかり、学習効果の高まりが期待できます。さらに、硬筆欄を増設したことで、学習内容をしっかりと定着させることができます(※4)。



▲※14 4年p21・22-23「SDGsブック」(p21-24)



▲※10 3年p24-25



▲※13 6年p22-23「書写ブック」(p21-28)



▲※12 2年p24



▲※11 1年p1

国語教科書と、
学習内容・題材・学習時期を
合わせています。

4 書写の力が日常に広がる

「書写広げたい」として、他教科や日常生活に関わる運動教材を多数用意しました。

●国語教科書との連携

書写は、学習指導要領においては、国語科の中に位置づけられているので、国語との連携は特に大切にしたいところです。新しい教科書には、光村図書『国語』教科書と連携させて使うことができる教材が各学年に用意されています(※10)。書写は、言語に対する感覚を養う学習の場であってほしいのです。

●他教科や日常生活との関連

他教科や日常生活に生かせる力をつけることも大切です。教材として提示する語句や文章は、子どもたちの日常生活や他教科から幅広く取り上げています。

日常生活で書く場面が多いのは、自分の名前です。書写の学習がスタートする一年生では、学年の初めと終わりに自分の名前を書き、比較できるページを設けました(※11)。

また、デジタル端末の普及によって、横書きをする場面も増えています。新しい教科書では、横書きの書き方も充実させまし

た(※12)。

六年生では、六年間で学習する書写の要素をまとめた「書写ブック」を設け、書写の学習で身につけた力を確認し、学習や日常生活で生かせるよう配慮しています(※13)。

●今日的な課題との関連

新しい教科書では、「書写×SDGs」として、書写でできるSDGs達成に向けた取り組みを提案しています。

四年生には、「SDGsブック」を新設し、リサイクル半紙を使った取り組みなどを紹介しています(※14)。「SDGsブック」は、森林を保つために切った「間伐材」を利用して作られた、光村図書オリジナル用紙「光村間伐マット」を使用しており、それ自体が環境に配慮されています。また、各学年でも用具を大切に使うことを呼びかけています。

「書写で学んだことが役に立った」と実感し、子どもたちには書くことを楽しんでほしいと思います。新しい教科書を使って、そんなふうに子どもたちの書く力を育てていただけたら、こんなにうれしいことはありません。

令和6年度版 小学校教科書ご紹介 ウェブサイト



国語 書写 生活 英語 道徳

光村図書

令和6年度版
小学校教科書のご紹介

- 国語
- 書写
- 生活
- 英語
- 道徳

年間指導計画など
ダウンロード資料

デジタル教科書・教材

ともに歩む。ともに育つ。

学び、悩み、そして前に進む子どもたちの、いちばん近くで、一緒に歩む存在でありたい。
取り残されない学びを、伸びていく喜びを、すべての子どもたちと、分かち合うために。
光村図書の教科書は、進化し続けています。

4月中旬
公開予定!

- 新版教科書3つの特色
- デジタル教科書・教材のご紹介（ウェブ体験版）
- QRコンテンツのご紹介
- 「年間指導計画・評価計画資料」などのダウンロード資料

※体験版は、スマートフォンの場合、機種によってご利用いただけないコンテンツがあります。

アクセスはこちらから ▶ <https://www.mitsumura-tosho.co.jp/06s-kyokasho/>



光村図書
ウェブサイト

光村図書

検索



小・中・高等学校
教科書訂正の
お知らせ



光村図書 LINE
公式アカウント
友だち募集中!



内容解説資料

小学校 国語教育相談室 104号 2023年4月20日発行

発行者 吉田直樹
発行所 光村図書出版株式会社
〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9
電話：03-3493-2111
www.mitsumura-tosho.co.jp

印刷所 協和オフセット印刷株式会社
デザイン mg-okada

個人情報の取り扱いに関しては、弊社「個人情報保護方針」
にのっとり、適切な管理・保護に努めてまいります。
詳しくは、光村図書ウェブサイトをご覧ください。

【教育情報誌に関するお問い合わせ先】
住所変更・配送停止：ej1@mitsumura-tosho.co.jp
ご意見・ご感想：koho@mitsumura-tosho.co.jp



ミックス
紙 | 責任ある森林
管理を支えています
FSC® C020246



光村図書